備查文號：
普通班：112年12月26日府教發字第1120316059號函備查
體育班：111年12月19日府教體字第11103145491號函備查
藝才(資優)班：112年08月10日府教學特字第1120195641號函備查
特招班：112年01月11日府教發字第1120012037號函備查
實驗班(A)：語文國樂實驗班：113年07月16日府教發字第1130183221號函備查
實驗班(B)：數理實驗班：111年06月23日府教發字第1110152958號函備查

【備查版】

高級中等學校課程計畫

縣立竹崎高中

學校代碼：104319

普通型課程計畫書

本校110年11月22日110學年度第1次課程發展委員會會議通過

（111學年度入學學生適用）

【備查版】

中華民國113年07月29日

學校基本資料表

【備查版】

學校校名	縣立竹崎高中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科				
	建教合作班				
	重點產業專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
		其他			
綜合型					
單科型					
進修部					
實用技能學程					
特殊教育及特殊類型	1.美術班 2.體育班(普通型)				
實驗班	1.語文國樂實驗班 2.數理實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	05-2611006#210	
	職稱	教學組長			

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

【備查版】

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。
※體育班：本校110年11月17日110學年度第3次體發會會議通過
※體育班：本校110年11月22日110學年度第1次課程發展委員會會議通過

【備查版】

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	5	121	5	146	4	101	14	368
		美術班	1	15	1	13	1	8	3	36
		體育班	1	26	1	20	1	19	3	65
		創造能力資優班	0	0	0	0	1	10	1	10
合計			7	162	7	179	7	138	21	479

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	5	33
		美術班	1	26
		體育班	1	32
合計			7	223

【備查版】

參、學校願景與學生圖像

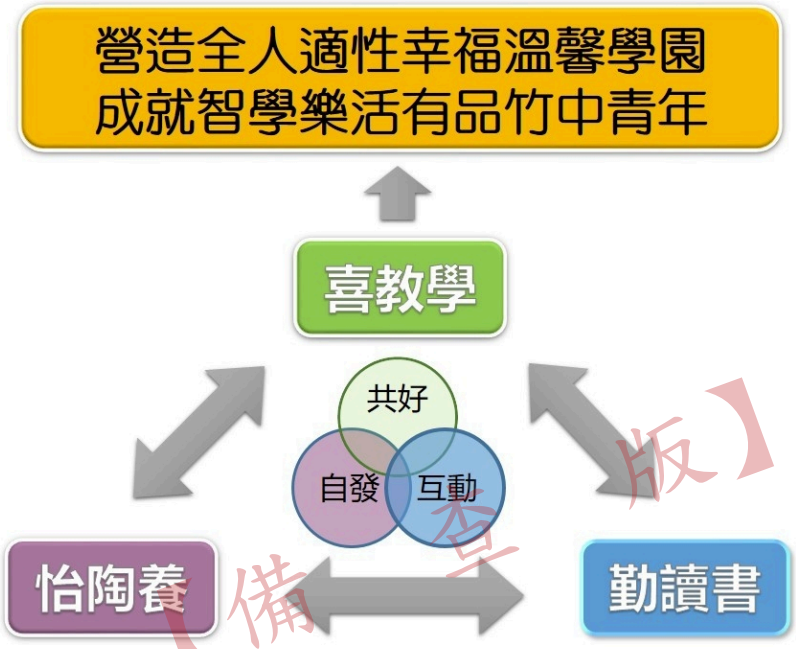
一、學校願景

※歷經竹崎高中創校的孕育、淬鍊和陶養，竹崎高中不僅實現了「成為一所可以信賴的社區高中」的願景，帶著社區對竹崎高中持續躍升永續發展的期許，以十二年國教課程核心理念「以自發、互動、共好」為學校特色課程核心價值，並在「營造全人適性幸福溫馨學園‧成就智學樂活有品竹中青年」的學校發展目標下型塑出一所師生可以「喜教學‧勤讀書‧怡陶養優質高中」的學校願景。

※喜教學：傳統以來強調教師間的競爭，造成教師孤立隔閡的文化。然而，「教師專業學習社群」把觀課與回饋、分享教師教學檔案，視為進行專業成長與學習的必要內容。加以現今教學環境多變複雜，學生對聲光教材接受程度較佳，若要符合12年國教新課綱精神，讓學生成為主動學習者，則課程更需經過設計。若教師可以進行共同備課，並且打破學習領域藩籬，以學生能力及素養為導向設計課程，才有機會扭轉學生的學習。

※勤讀書：在所有教師積極參與下，紛紛以本校學生理想圖像及學生能力指標為根據，參酌十二年國民基本教育的核心素養，進行選修課程的規劃，期許在108課綱的精神與架構下，能給予學生不同的視野與課程。希望達成「學生是自發主動的學習者」的目標，而教師的課程教學激發學生的學習動機與熱情，引導學生開展自我與社會、自然的互動，協助學生實踐所學、體驗生命意義，願意致力社會、自然與文化的永續發展，共同謀求彼此的互惠與共好，成就竹崎學生的美好目的。為提昇學生學習成效及面對升學考試及消除家長疑慮，與大學合作發展之精進課程，在相關學術單位教授協助精緻化課程後，將會於新課綱實施後於彈性學習時間，供學生依個人意願及學習狀況選修，強化學生學力。鼓勵學生自我精進。

※怡陶養：主要目的是培育多元優質人才，著重於德育、群育、美育等方面的能力陶養，希望將生涯公民素養的核心能力能融入於正式、非正式及潛在之課程。相信每位學生均有優勢的能力，多元智能發展適性揚才，學校建構以「深耕生命、經營生命、實踐生命」為目標的生命教育的校園文化，以體驗課程、主題活動、營造溫馨的學習環境，觸發學生對生涯發展與生命價值的探索，培養學生涯素養、生活實踐及落實知行合一，並能珍視生命、關懷社會，確立生命價值與意義。尊重每位學生的個別差異，在瞭解學生的性向、興趣、能力下，開發學生的多元智慧能力，建構孩子自己的認知鷹架，利用自我優勢智慧面對學習，以多元適性課程讓學生適性揚才，並確保學生學力品質，為學生現代公民素養定錨，學校將應用各種不同的課程教學，豐富學習生活與增豔生命色彩。



【備查版】

二、學生圖像

※學習力
※公民力
※健康力



【備查版】

【備查版】

肆、課程發展組織要點

嘉義縣立竹崎高級中學課程發展委員會組織要點
108年 6月 28日校務會議修正通過
106年10月19日校務會議通過
一、依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、 本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員27人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：
(一)召集人：校長。
(二)學校行政人員：由秘書及各處室主任(教務主任、學務主任、總務主任、圖書館主任、輔導主任、教學組長)擔任之，共計7人；並由教務主任兼任執行秘書，教學組長兼任副執行秘書。
(三)學科教師：由各學科領域召集人擔任，人數分配依下表，共計14人。
國文 英語 數學 社會 自然 藝術 綜合 健體 科技
國中代表 1 1 1 1 1
高中代表 1 1 1 1 1
國、高中共同代表 1 1 1 1

(四)特殊需求領域課程教師：由特教領域召集人擔任之，共計1人。
(五)教師組織代表：由學校教師會推派1人擔任之。
(六)專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。
(七)學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。
(八)學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。

三、 本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：
(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。
(二)統整及審議學校課程計畫。
(三)審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。
(四)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。
(五)本會之組織分工（請參閱附圖）

四、 本委員會其運作方式如下：
(一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十一月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。
(二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。
(三)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。
(四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。
(五)本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
(六)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦。

五、 本委員會下設各學科教學研究會：由學科教師組成之，由召集人召集並擔任主席。研究會針對專業議題討論時，應邀請業界代表或專家學者參加。
（一）各研究會之任務如下：
1.規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。
2.規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。
3.協助辦理教師甄選事宜。
4.辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。
5.辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。
6.發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。
7.選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。
8.擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。
9.協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。
10.其他課程研究和發展之相關事宜。
（二）各研究會之運作原則如下：
1.各學科教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議。
2.每學期召開會議時，必須提出各學科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
3.各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。
4.各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須

【備查版】

有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
5.經各研究會審議通過之案件，由科召集人具簽送本委員會會核定後辦理。
6.各研究會之行政工作及會議記錄，由各科召集人主辦，教務處協助之。

六、 本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

嘉義縣立竹崎高級中學課程發展委員會組織要點

108年 6月 28日校務會議修正通過

106年10月19日校務會議通過

一、 依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、 本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員27人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一)召集人：校長。

(二)學校行政人員：由秘書及各處室主任(教務主任、學務主任、總務主任、圖書館主任、輔導主任、教學組長)擔任之，共計 7 人；並由教務主任兼任執行秘書，教學組長兼任副執行秘書。

(三)學科教師：由各學科領域召集人擔任，人數分配依下表，共計 14 人。

	國文	英語	數學	社會	自然	藝術	綜合	健體	科技
國中代表	1	1	1	1	1				
高中代表	1	1	1	1	1				
國、高中共同代表						1	1	1	1

(四)特殊需求領域課程教師：由特教領域召集人擔任之，共計 1 人。

(五)教師組織代表：由學校教師會推派 1 人擔任之。

(六)專家學者：由學校聘任專家學者 1 人擔任之。

(七)學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表 1 人擔任之。

(八)學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派 1 人擔任之。

三、 本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二)統整及審議學校課程計畫。

(三)審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

(五)本會之組織分工如下：

組 別	成員	任務內容
主任委員	校長	1 召集委員會議。 2 督導學校本位課程工作之進行。
輔導諮詢組	課程專家學者	1 專業指導學校本位課程之發展。 2 提供課程研發諮詢。
執行秘書	教務主任	1 籌畫學校本位課程之各項工作。 2 聯繫各項工作之執行。

【備查版】

課程研發組	委員推選	1擬定學校校訂課程大綱。 2擬定學生階段性關鍵能力指標。 3研發學校本位統整課程。 4發展學校多元評量模式。 5負責學習領域課程小組的諮詢與推動。 6審核統整課程發展計畫。 7評鑑學校本位課程實施成效。
活動設計組	委員推選	依統整課程主題，擬定及推動學校行事活動及班級活動。
教材審核組	委員推選	1審理自編教材。 2評鑑教材實施成效。
教學支援組	委員推選	1將學校課程相關資料上網宣導說明。 2結合社區資源，建立支援系統。 3辦理教學成果展示會及成果編印。
文宣推廣組	委員推選	1向社區及家長宣導推廣 12 年國教課程綱要之理念，以建立共識。 2辦理多元入學升學輔導宣導。 3結合當代關心議題，融入各領域統整課程學習輔導。

四、 本委員會其運作方式如下：

(一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十一月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(三)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。

(五)本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦。

五、 本委員會下設各學科教學研究會：由學科教師組成之，由召集人召集並擔任主席。研究會針對專業議題討論時，應邀請業界代表或專家學者參加。

（一）各研究會之任務如下：

1. 規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。
2. 規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。
3. 協助辦理教師甄選事宜。
4. 辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。
5. 辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。
6. 發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。
7. 選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。
8. 擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。
9. 協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。
10. 其他課程研究和發展之相關事宜。

【備查版】

（二）各研究會之運作原則如下：

1. 各學科教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議。

2. 每學期召開會議時，必須提出各學科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

3. 各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。

4. 各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。

5. 經各研究會審議通過之案件，由科召集人具簽送本委員會會核定後辦理。

6. 各研究會之行政工作及會議記錄，由各科召集人主辦，教務處協助之。

六、 本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

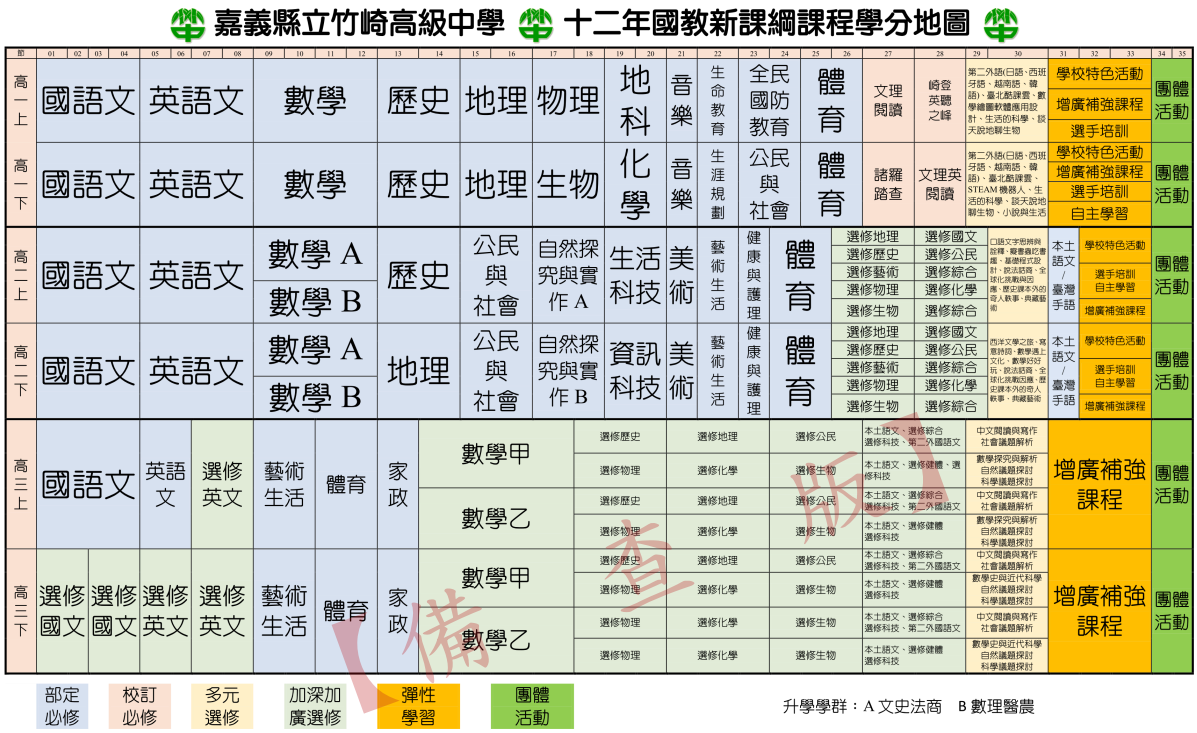
【備查版】

【備查版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

104319_縣立竹崎高中課程地圖(PDF格式)



※備註：高二選修國語文：專題閱讀與研究；高二選修社會科：探究與實作；歷史學探究、探究與實作；地理與人文社會科學研究、探究與實作；公共議題與社會探究；高二選修國文：專題閱讀與研究；高二選修自然科：選修物理-力學一、選修物理-力學二與熱學、選修化學-物質與能量、選修化學-物質構造與反應速率、選修生物-細胞與遺傳；高二選修綜合：未來想像與生涯進路；高二選修藝術：基本設計、新媒體藝術；高三選修國語文：國學常識、語文表達與應用、各類文學選讀；高三選修英語文：英語聽講、英文閱讀與寫作、英文作文；高三選修本土語：本土語文口語溝通與表達(閩南語文)、本土語文專題研究(閩南語文)；高三選修自然：選修物理-波動、光及聲音、選修物理-電磁現象一、選修物理-電磁現象二與量子現象、選修化學-物質與能量、選修化學-物質構造與反應速率、選修化學-化學反應與平衡一、選修化學-化學反應與平衡二、選修化學-有機化學與應用科技、選修生物-動物體的構造與功能、選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能、選修生物-生態、演化及生物多樣性；高三選修綜合：思考：智慧的啓航；高三選修科技：領域課程：科技應用專題；高三選修第二外國語文：日語進階

【備查版】

二、學校特色說明

學校課程特色說明
一、學校願景及目標：歷經高中部草創時期，竹崎高中不僅實現了「成為一所可以信賴的社區高中」的願景，帶著社區對竹崎高中持續躍升永續發展的期許，以十二年國教課程核心理念「以自發、互動、共好」為學校特色課程核心價值，並在「營造全人適性幸福溫馨學園・成就智學樂活有品竹中青年」的學校發展目標下型塑出一所師生可以「喜教學・勤讀書・怡陶養優質高中」的願景。

二、竹崎高中課程發展脈絡：在12年國教新課綱的精神下，竹崎高中組織了新課綱核心小組，不僅規劃了所有教師皆參加的「新課綱共識營」，彙整了學生原貌及學生理想圖像。我們在兩者差距中規劃了「校訂必修」課程及發展多元能力的「加深加廣選修」、「多元選修」課程來作為支撐，給學生達成理想圖像所需能力，以符應學生所需要的教學內涵。

三、校訂必修課程：在校訂必修課程中，我們結合校內外資源，結合十二年國民基本教育的核心素養-多元文化與國際理解，以學生為主體，規畫「諸羅踏查」校訂必修課程及活動，藉由在地培力及歷史訪查的進行，讓學生深入認識竹崎及阿里山鐵道，希望透過青年大使培訓的方式，讓學校成為解說推廣中心，未來更能夠投入世界遺產推廣工作，永續發展。呼應本校學生圖像的「公民力」-「人文關懷」與「地方認同」。另加入「國際移動」向度的學生素養要求，為因應本校學生困境-普遍缺乏之外語能力，達成「符號運用與溝通表達」核心素養，我們發展出「崎登英聽之峰」的校訂必修。加上提昇學生閱讀理解能力的「文理閱讀」，分為文科類、理科類、英文類閱讀，型塑圓滿竹崎高中學生的校訂必修課程。

四、多元選修課程：在多元選修課程發展部分，我們分析竹崎高中學生大學進路，對應學生升學傾向，將多元選修課程規劃依據學生升學需求，思考學生學習圖像，並著重多元與適性學習。
對應「資訊、工程、數理化」學群的選修課程：數學繪圖軟體應用與設計、STEAM機器人、基礎程式設計、數學好好玩、數學探究與解析、數學史與近代科學、生活的科學等。
對應「醫藥、生科、生物」學群的選修課程：生活的科學、談天說地聊生物、科學議題探討、自然議題探討等。
對應「文史哲、教育、社會」學群的選修課程：歷史課本外的奇人軼事、社會議題解析、典藏藝術、癡書蟲吃書趣、西洋文學之旅、寫意詩詞等。
對應「法政、管理、財金」學群的選修課程：全球化現象的挑戰與因應、說法話商、數學遇見文化、口語文字思辨與詮釋、數學繪圖軟體應用與設計等。
另外，竹崎高中亦與臺北酷課雲及大學端合作，開設多門遠距同步教學，例如Java語言基本概念與程式設計實作、文法的跳躍音符與樂章、Python 程式設計入門、商業模式、App Inventor 2 手機應用程式開發、C/C++程式設計入門、APP Inventor 2手機程式設計等。加上校內老師開設的22門多元選修課程，竹崎高中共計開設35門可供學生自由適性選課。

五、加深加廣課程：我們分析竹崎高中學生大學進路，對應學生升學傾向，將加深加廣課程規劃依據學生升學需求，分為兩個班群。1、文史法商 2、數理醫農。這些加深廣課程是讓學生依照他們的興趣與未來職涯考量進行選擇，也可同時增進同學的學科專業知識，為了將來升學考試作準備。同時在班群的加深加廣選課上，仍然強調適性與深化，給予學生自由選修的空間。

六、彈性學習：學校對於彈性學習規劃，視學生的興趣、需求等面向來進行設計，甚至可協助學生自行規劃、進而執行。課程的內容與形式具備一定的彈性架構，以便幫助學生自發學習，甚至創造學生培養自主學習的意願，帶動其未來能進行終身學習。本校對於彈性學習的規劃面向涵蓋了：1、自主學習。2、心性陶養課程:茶道、陶藝、書法、繪畫等多元課程。3、充實(增廣)/補強性教學：高一、二，每學期開設短期課程。4、學校特色活動：山林教育、大師講座、班級或學生個人競賽活動等。5、選手培訓：國語文競賽、數理學科能力競賽、英文單字競賽等。6、高三則安排全學期授課，提昇學生的升學表現。

七、本校另有兩個特殊班和一個特色招生班為體育班、美術班和AI特色招生班。這些班級除了部定必修課程之外，還有其個別的特殊專業課程。
1.在體育班方面，本校體育班專業項目為：羽球、桌球、田徑、跆拳道。透過專業術科課程，培養學生專項技術與體能，深化體育競技榮譽感，創造追求卓越的價值。
2.在美術班方面，透過各類專業藝術課程，培養學生透過各種符號與多元形式的表達，與他人及社會進行溝通與分享、傳達情感與美感經驗，創造藝術價值。
3.AI特色招生班方面，本校已於１１０學年度成立AI科技特色班，提供人工智慧及程式設計相關課程及專題修習，並與國立中正大學、國立嘉義大學、國立成功大學、國立交通大學等大學師資媒合或課程諮詢，順應目前ＡＩ科技發展潮流，培育近年熱門的資訊科學家等人才。

【備查版】

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

111學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：文史法商

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	0	0	(1)	(1)	0	0	0	「客語文」、「閩南語文」、「閩東語文」、「臺灣手語」、「原住民族語」提供適性選修。
		閩南語文	0	0	(1)	(1)	0	0	0	「客語文」、「閩南語文」、「閩東語文」、「臺灣手語」、「原住民族語」提供適性選修。
		原住民族語文-鄒語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	「客語文」、「閩南語文」、「閩東語文」、「臺灣手語」、「原住民族語」提供適性選修。
		閩東語文	0	0	(1)	(1)	0	0	0	「客語文」、「閩南語文」、「閩東語文」、「臺灣手語」、「原住民族語」提供適性選修。
		臺灣手語	0	0	1	1	0	0	2	「客語文」、「閩南語文」、「閩東語文」、「臺灣手語」、「原住民族語」提供適性選修。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	適性分組：高二與數B適性選修。
		數學B			4	4				適性分組：高二與數A適性選修。
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	0	2	2	2			6	
	自然科學領域	物理	2	0	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高二物理與地科合開探究與實作課程。
		化學	0	2	2	(2)			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化

【備查版】

										學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高二化學與生物合開探究與實作課程。
		生物	(2)	2	0	0			2	視當年度教師配課狀況開課。
		地球科學	2	0	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	0	0	2	
		美術	0	0	1	1	0	0	2	
		藝術生活	0	0	1	1	2	2	6	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	視當年度教師配課狀況開課。
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	視當年度教師配課狀況開課。
	健康與體育領域	健康與護理	2	(2)	0	0	0	0	2	視當年度教師配課狀況開課。
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		26	26	26	26	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	2	2	3	3	16	
	每週節數小計		31	31	30	30	16	10	148	
校訂必修	語文領域	崎登英聽之峰	1	0	0	0	0	0	1	
	跨領域/科目統整	文理閱讀（文）	(1)	(1)	0	0	0	0	0	為必中有選，分人文、英文及科學的領域，由學生適性選修。
		文理閱讀（英）	0	1	0	0	0	0	1	為必中有選，分人文、英文及科學的領域，由學生適性選修。
		文理閱讀（理）	1	(1)	0	0	0	0	1	為必中有選，分人文、英文及科學的領域，由學生適性選修。
		諸羅踏查	0	1	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	

		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	2	(2)	0	0	2	與綜合、藝術領域加深加廣同時開課，給學生適性選課。
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0	0	與綜合、科技、健體加深加廣課程與多元選修課程同時段開放給學生依照需求選課，適性多元。
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	與綜合、科技、健體加深加廣課程與多元選修課程同時段開放給學生依照需求選課，適性多元。
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	(2)	2	0	0	2	與語文、藝術及綜合領域加深加廣課程同時開課，給學生自由適性選課。
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	(2)	0	0	2	與語文、藝術及綜合領域加深加廣課程同時開課，給學生自由適性選課。
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	2	0	0	2	與語文、藝術及綜合領域加深加廣課程同時開課，給學生自由適性選課。
	藝術領域	基本設計	0	0	(1)	(1)	0	0	0	需與新媒體藝術一起選修。與語文、綜合領域加深加廣同時開課，給學生適性選課。
		新媒體藝術	0	0	(1)	(1)	0	0	0	需與基本設計一起選修。與語文、綜合領域加深加廣同時開課，給學生適性選課。
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(2)	(2)	0	0	0	與語文、藝術領域加深加廣同時開課，給學生適性選課。
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	2	2	與科技、第二外語領域加深加廣或多元選修課程同時開課，給學生依照需要適性選課。

	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與綜合、第二外語領域加深加廣或多元選修課程同時開課，給學生依照需要適性選課。
	第二外國語文	日語進階	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與科技、綜合領域加深加廣或多元選修課程同時開課，給學生依照需要適性選課。
多元選修	第二外國語文	文法的跳躍音符與樂章	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		日語(一)	2	(2)	0	0	0	0	2	第二外語課程。四種第二外語課程視師資及選課情況至少開2種以上語言課程提供學生選修。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、其他第二外語課程選修。 一下視情況開設日語(二)由一上選修日語(一)同學繼續選修或開新班日語(一)。
		日語(二)	0	2	0	0	0	0	2	第二外語課程。四種第二外語課程視師資及選課情況至少開2種以上語言課程提供學生選修。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、其他第二外語課程選修。 一下視情況日語(二)由一上選修日語(一)同學繼續選修。
		西班牙語(一)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	第二外語課程。四種第二外語課程視師資及選課情況至少開兩種以上語言課程提供學生選修。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、其他第二外

【備查版】

									語課程選修。 一下試情況西班牙語(二)由一上選修西班牙語(一)同學繼續選修或開新班西班牙語(二)。
		西班牙語(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	第二外語課程。四種第二外語課程視師資及選課情況至少開兩種以上語言課程提供學生選修。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、其他第二外語課程選修。 一下視情況西班牙語(二)由一上選修西班牙語(一)同學繼續選修。
		基礎韓語與文化認識	0	(2)	0	0	0	0	0	跨校遠距教學課程計畫課程。 一下與其他多元選修一同開課選修。
		越南語(一)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	第二外語課程。四種第二外語課程視師資及選課情況至少開兩種以上語言課程提供學生選修。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、其他第二外語課程選修。 一下視情況越南語(二)由一上選修越南語(一)同學繼續選修或開新班越南語(一)。
		越南語(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	第二外語課程。四種第二外語課程視師資及選課情況至少開兩種以上語言課程提供學生選修。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、其他第二外語課程選修。 一下越南語(二)由一上選修越南語(一)同學繼續選修。
		學法語，好情調？	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小

【備查版】

									說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		韓語(一)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	第二外語課程。四種第二外語課程視師資及選課情況至少開兩種以上語言課程提供學生選修。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、其他第二外語課程選修。 一下視情況韓語(二)由一上選修韓語(一)同學繼續選修或開新班韓語(一)。
		韓語(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	第二外語課程。四種第二外語課程視師資及選課情況至少開兩種以上語言課程提供學生選修。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、其他第二外語課程選修。 一下視情況韓語(二)由一上選修韓語(一)同學繼續選修。
	專題探究	中文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	(2)	2	與綜合、科技、第二外語領域加深加廣同時開課，給學生依照需要適性選課。
		全球化現象的挑戰與因應	0	0	(1)	(1)	0	0	0	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」、「問問」一起選修。 二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」、「問問」一起選修。
		西洋文學之旅	0	0	0	1	0	0	1	二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文

【備查版】

									化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」、「問問」一起選修。
		新聞讀、採、寫	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		說法話商	0	0	(1)	(1)	0	0	0	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」一起選修。 二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」一起選修。
		癡書蟲吃書趣	0	0	(1)	0	0	0	0	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」、「問問」一起選修。
	通識性課程	口語文字思辨與詮釋	0	0	1	0	0	0	1	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」、「問問」一起選修。
		小說與生活	0	(2)	0	0	0	0	0	一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其

【備查版】
【備查版】

									他酷課雲課程一起選修。
		半導體概論	0	(2)	0	0	0	0	0	跨校遠距教學課程計畫課程。 一下與其他多元選修一同開課選修。
		利用工具自主學習英文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		法律與生活的修練	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		社會議題探討與分析方法應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		個人理財與投資	0	(2)	0	0	0	0	0	跨校遠距教學課程計畫課程。 一下與其他多元選修一同開課選修。
		商業概論	0	(2)	0	0	0	0	0	跨校遠距教學課程計畫課程。 一下與其他多元選修一同開課選修。
		商業模式	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二

【備查版】

										外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		寫意詩詞	0	0	0	(1)	0	0	0	二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」、「問問」一起選修。
		歷史課本外的奇人軼事	0	0	(1)	(1)	0	0	0	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」、「問問」一起選修。 二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」、「問問」一起選修。
		翻轉媒體	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		工程與科技	0	(2)	0	0	0	0	0	跨校遠距教學課程計畫課程。 一下與其他多元選修一同開課選修。
	實作(實驗)及探索體驗	STEAM機器人	0	(2)	0	0	0	0	0	一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科

【備查版】
【備查版】

									學」、其他酷課雲課程一起選修。
		全雲端3D Onshape繪圖設計及應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		玩轉AI、動畫設計與量子電腦	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		基礎程式設計	0	0	(1)	0	0	0	0	二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」、「問問」一起選修。
		探索創新數位醫療應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		談天說地聊生物	(2)	(2)	0	0	0	0	0	一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小

【備查版】
【備查版】

									說與生活」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
	跨領域/科目專題	BOOK思「議」：閱讀FUN	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		生活的科學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、其他酷課雲課程一起選修。
		用數據挖掘真相：教育資料探勘初探	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		典藏藝術	0	0	(1)	(1)	0	0	0	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」、「問問」一起選修。 二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」、「問問」一起選修。

【備查版】

		傳播與媒體素養	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		說資料的故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		數學好好玩	0	0	0	(1)	0	0	0	二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」、「問問」一起選修。
		數學遇上文化	0	0	0	(1)	0	0	0	二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」、「問問」一起選修。
		數學繪圖軟體應用與設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	一上與「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下為臺北酷課雲課程並與「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。

【備查版】

		社會議題解析	0	0	0	0	(2)	2	2	與綜合、科技、第二外語領域加深加廣同時開課，給學生依照需要適性選課。
	跨領域/科目統整	問問	0	0	(1)	(1)	0	0	0	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」、「問問」一起選修。 二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」、「問問」一起選修。
選修學分數總計			2	2	5	5	19	25	58	
必選修學分數總計			30	30	31	31	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

必選修類別	檢核
必修	本土語文/臺灣手語「部定必修」以第一學年開設為原則，若開設於第二學年、第三學年，請敘明原因。

【備查版】
【備查版】

班別：普通班（班群B）：數理醫農

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	0	0	(1)	(1)	0	0	0	「客語文」、「閩南語文」、「閩東語文」、「臺灣手語」、「原住民族語」提供適性選修。
		閩南語文	0	0	(1)	(1)	0	0	0	「客語文」、「閩南語文」、「閩東語文」、「臺灣手語」、「原住民族語」提供適性選修。
		原住民族語文-鄒語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	「客語文」、「閩南語文」、「閩東語文」、「臺灣手語」、「原住民族語」提供適性選修。
		閩東語文	0	0	(1)	(1)	0	0	0	「客語文」、「閩南語文」、「閩東語文」、「臺灣手語」、「原住民族語」提供適性選修。
		臺灣手語	0	0	1	1	0	0	2	「客語文」、「閩南語文」、「閩東語文」、「臺灣手語」、「原住民族語」提供適性選修。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二與數B適性選修。
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二與數A適性選修。
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	0	2	2	2			6	
	自然科學領域	物理	2	0	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高二物理與地科合開探究與實作課程。
		化學	0	2	2	(2)			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。

【備查版】
【備查版】

										高二化學與生物合開探究與實作課程。
		生物	(2)	2	0	0			2	視當年度教師配課狀況開課。
		地球科學	2	0	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	0	0	2	
		美術	0	0	1	1	0	0	2	
		藝術生活	0	0	1	1	2	2	6	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	視當年度教師配課狀況開課。
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	視當年度教師配課狀況開課。
	健康與體育領域	健康與護理	2	(2)	0	0	0	0	2	視當年度教師配課狀況開課。
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		26	26	26	26	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	2	2	3	3	16	
	每週節數小計		31	31	30	30	16	10	148	
校訂必修	語文領域	崎登英聽之峰	1	0	0	0	0	0	1	
	跨領域/科目統整	文理閱讀（文）	(1)	(1)	0	0	0	0	0	為必中有選，分人文、英文及科學的領域，由學生適性選修。
		文理閱讀（英）	0	1	0	0	0	0	1	為必中有選，分人文、英文及科學的領域，由學生適性選修。
		文理閱讀（理）	1	(1)	0	0	0	0	1	為必中有選，分人文、英文及科學的領域，由學生適性選修。
		諸羅踏查	0	1	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	

【備查版】

		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0	0	與綜合、科技、健體加深加廣課程與多元選修課程同時段開放給學生依照需求選課，適性多元。
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	與綜合、科技、健體加深加廣課程與多元選修課程同時段開放給學生依照需求選課，適性多元。
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	自然與科技、健體加深加廣、多元選修同時段開放選課，適性多元。
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	(2)	2	自然與科技、健體加深加廣、多元選修同時段開放選課，適性多元。
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	(2)	2	0	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(2)	(2)	0	0	0	自然與綜合加深加廣課程同時段開放給學生選課，適性多元。
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	健康與體育、語文、科技加深加廣課程與

【備查版】
【備查版】

										多元選修課程同時段開放給學生選課，適性多元。
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與綜合、科技、語文加深加廣課程與多元選修課程同時段開放給學生依照需求選課，適性多元
多元選修	第二外國語文	文法的跳躍音符與樂章	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		日語(一)	2	(2)	0	0	0	0	2	第二外語課程。四種第二外語課程視師資及選課情況至少開2種以上語言課程提供學生選修。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、其他第二外語課程選修。 一下視情況開設日語(二)由一上選修日語(一)同學繼續選修或開新班日語(一)。
		日語(二)	0	2	0	0	0	0	2	第二外語課程。四種第二外語課程視師資及選課情況至少開2種以上語言課程提供學生選修。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、其他第二外語課程選修。 一下視情況日語(二)由一上選修日語(一)同學繼續選修。
		西班牙語(一)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	第二外語課程。四種第二外語課程視師資及選課情況至少開兩種以上語言課程提供學生選修。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、其他第二外

【備查版】

									語課程選修。 一下試情況西班牙語(二)由一上選修西班牙語(一)同學繼續選修或開新班西班牙語(二)。
		西班牙語(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	第二外語課程。四種第二外語課程視師資及選課情況至少開兩種以上語言課程提供學生選修。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、其他第二外語課程選修。 一下視情況西班牙語(二)由一上選修西班牙語(一)同學繼續選修。
		基礎韓語與文化認識	0	(2)	0	0	0	0	0	跨校遠距教學課程計畫課程。 一下與其他多元選修一同開課選修。
		越南語(一)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	第二外語課程。四種第二外語課程視師資及選課情況至少開兩種以上語言課程提供學生選修。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、其他第二外語課程選修。 一下視情況越南語(二)由一上選修越南語(一)同學繼續選修或開新班越南語(一)。
		越南語(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	第二外語課程。四種第二外語課程視師資及選課情況至少開兩種以上語言課程提供學生選修。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、其他第二外語課程選修。 一下越南語(二)由一上選修越南語(一)同學繼續選修。
		學法語，好情調？	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、

									「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		韓語(一)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	第二外語課程。四種第二外語課程視師資及選課情況至少開兩種以上語言課程提供學生選修。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、其他第二外語課程選修。 一下視情況韓語(二)由一上選修韓語(一)同學繼續選修或開新班韓語(一)。
		韓語(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	第二外語課程。四種第二外語課程視師資及選課情況至少開兩種以上語言課程提供學生選修。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、其他第二外語課程選修。 一下視情況韓語(二)由一上選修韓語(一)同學繼續選修。
	專題探究	全球化現象的挑戰與因應	0	0	1	(1)	0	0	1	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」、「問問」一起選修。 二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」、「問問」一起選修。
		西洋文學之旅	0	0	0	1	0	0	1	二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好

									玩」、「問問」一起選修。
		新聞讀、採、寫	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		說法話商	0	0	(1)	(1)	0	0	0	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」、「問問」一起選修。 二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」、「問問」一起選修。
		數學探究與解析	0	0	0	0	2	0	2	綜合、科技加深加廣課程與多元選修課程同時段開放給學生選課，適性多元。
		癡書蟲吃書趣	0	0	(1)	0	0	0	0	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」、「問問」一起選修。
	通識性課程	口語文字思辨與詮釋	0	0	(1)	0	0	0	0	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」、「問問」一起選修。

【備查版】

		小說與生活	0	(2)	0	0	0	0	0	一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		工程與科技	0	(2)	0	0	0	0	0	跨校遠距教學課程計畫課程。 一下與其他多元選修一同開課選修。
		半導體概論	0	(2)	0	0	0	0	0	跨校遠距教學課程計畫課程。 一下與其他多元選修一同開課選修。
		利用工具自主學習英文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		法律與生活的修練	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		社會議題探討與分析方法應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		個人理財與投資	0	(2)	0	0	0	0	0	跨校遠距教學課程計畫課程。 一下與其他

【備查版】

									多元選修一同開課選修。
		商業概論	0	(2)	0	0	0	0	0	跨校遠距教學課程計畫課程。 一下與其他多元選修一同開課選修。
		商業模式	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		寫意詩詞	0	0	0	(1)	0	0	0	二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」、「問問」一起選修。
		歷史課本外的奇人軼事	0	0	(1)	(1)	0	0	0	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」、「問問」一起選修。 二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」、「問問」一起選修。
		翻轉媒體	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、

【備查版】

									「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
	實作(實驗)及探索體驗	STEAM機器人	0	(2)	0	0	0	0	0	一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		全雲端3D Onshape繪圖設計及應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		玩轉AI、動畫設計與量子電腦	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		基礎程式設計	0	0	(1)	0	0	0	0	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」、「問問」一起選修。
		探索創新數位醫療應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生

【備查版】

									物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		談天說地聊生物	(2)	(2)	0	0	0	0	0	一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
	跨領域/科目專題	BOOK思「議」：閱讀FUN	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		生活的科學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、其他酷課雲課程一起選修。
		用數據挖掘真相：教育資料探勘初探	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		典藏藝術	0	0	(1)	(1)	0	0	0	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎

【備查版】

									程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」、「問問」一起選修。 二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」、「問問」一起選修。
		傳播與媒體素養	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		說資料的故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		數學史與近代科學	0	0	0	0	0	2	2	綜合、科技加深加廣課程與多元選修課程同時段開放給學生選課，適性多元。
		數學好好玩	0	0	0	(1)	0	0	0	二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」、「問問」一起選修。
		數學遇上文化	0	0	0	(1)	0	0	0	二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人

【備查版】
【備查版】

										軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」、「問問」一起選修。
		數學繪圖軟體應用與設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	一上與「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下為臺北酷課雲課程並與「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		邏輯推理與遊戲策略	0	0	0	0	0	(2)	0	綜合、科技加深加廣課程與多元選修課程同時段開放給學生選課，適性多元。
	跨領域/科目統整	自然議題探討	0	0	0	0	(2)	2	2	綜合、科技加深加廣課程與多元選修課程同時段開放給學生選課，適性多元。
		科學議題探討	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		問問	0	0	(1)	(1)	0	0	0	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」、「問問」一起選修。 二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」、「問問」一起選修。
選修學分數總計			2	2	5	5	19	25	58	
必選修學分數總計			30	30	31	31	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

必選修類別	檢核
必修	本土語文/臺灣手語「部定必修」以第一學年開設為原則，若開設於第二學年、第三學年，請敘明原因。

【備查版】

班別：美術班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	0	0	(1)	(1)	0	0	0	「客語文」、「閩南語文」、「閩東語文」、「臺灣手語」、「原住民族語」提供適性選修。
		閩南語文	0	0	(1)	(1)	0	0	0	「客語文」、「閩南語文」、「閩東語文」、「臺灣手語」、「原住民族語」提供適性選修。
		原住民族語文-鄒語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	「客語文」、「閩南語文」、「閩東語文」、「臺灣手語」、「原住民族語」提供適性選修。
		閩東語文	0	0	(1)	(1)	0	0	0	「客語文」、「閩南語文」、「閩東語文」、「臺灣手語」、「原住民族語」提供適性選修。
		臺灣手語	0	0	1	1	0	0	2	「客語文」、「閩南語文」、「閩東語文」、「臺灣手語」、「原住民族語」提供適性選修。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	0	0			3	
		數學B			0	0				
	社會領域	歷史	1	2	0	2	0	0	5	經課發會決議，縮減授課節數
		地理	2	1	2	0	0	0	5	經課發會決議，縮減授課節數
		公民與社會	0	2	2	2	0	0	6	
	自然科學領域	物理	0	0	0	0			0	
		化學	0	0	0	0			0	
		生物	(2)	0	2	(2)			2	視當年度教師配課狀況開課。
		地球科學	0	0	(2)	2			2	
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	0	0	2	課發會決議，因教師配課分成上下學期各1學分，維持總和為2學分。
		美術	0	0	0	0	0	0	0	

【備查版】

		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	課發會決議，因教師配課分成上下學期各1學分，維持總和為2學分。
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	課發會決議，因教師配課分成上下學期各1學分，維持總和為2學分。
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	視當年度教師配課狀況開課。
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	視當年度教師配課狀況開課。
	健康與體育領域	健康與護理	2	0	(2)	(2)	0	0	2	視當年度教師配課狀況開課。
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	課發會決議，因教師配課分成上下學期各1學分，維持總和為2學分。
	藝術才能專長領域	文創設計	0	0	0	0	0	3	3	
		水墨書畫表現	2	2	0	0	0	0	4	
		水墨書畫表現進階	0	0	2	2	0	0	4	
		水墨書畫表現應用	0	0	0	0	2	2	4	
		版畫	2	(2)	0	0	0	0	2	視當年度教師配課狀況開課。
		美術鑑賞	0	0	0	0	1	0	1	
		素描	2	2	0	0	0	0	4	
		素描進階	0	0	2	2	0	0	4	
		素描應用	0	0	0	0	3	0	3	
		彩繪表現進階	0	0	2	2	0	0	4	
		畢業策展專題	0	0	0	0	0	2	2	
		陶藝	(2)	2	0	0	0	0	2	視當年度教師配課狀況開課。
		創意表現與專題	2	2	0	0	0	0	4	
		創意表現與專題進階	0	0	2	2	0	0	4	
		創意表現與專題應用	0	0	0	0	2	0	2	
		當代藝術趨勢	0	0	0	0	0	1	1	
	必修學分數小計		28	28	29	29	18	12	144	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	2	2	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	33	33	23	17	172	

【備查版】

校訂必修	跨領域/科目統整	文理閱讀（文）	1	0	0	0	0	0	1	
		諸羅踏查	0	1	0	0	0	0	1	
	特殊需求領域（美術專長）	彩繪表現	1	1	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0	0	與綜合、科技、健體加深加廣課程與多元選修課程同時段開放給學生依照需求選課，適性多元。
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	與綜合、科技、健體加深加廣課程與多元選修課程同時段開放給學生依照需求選課，適性多元。
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	2	0	2	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	2	0	2	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	2	0	2	
	藝術領域	基本設計	0	0	1	0	0	0	1	
		新媒體藝術	0	0	0	1	0	0	1	
多元選修	實作(實驗)及探索體驗	作品編輯與輸出	0	0	0	0	0	2	2	
		彩繪表現應用	0	0	0	0	2	0	2	
		藝術概論1	0	0	1	0	0	0	1	
		藝術概論2	0	0	0	1	0	0	1	
	跨領域/科目統整	社會議題解析	0	0	0	0	0	2	2	
選修學分數總計			0	0	2	2	12	18	34	
必選修學分數總計			30	30	31	31	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

必選修類別	檢核
必修	本土語文/臺灣手語「部定必修」以第一學年開設為原則，若開設於第二學年、第三學年，請敘明原因。

【備查版】

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	0	0	(1)	(1)	0	0	0	「客語文」、「閩南語文」、「閩東語文」、「臺灣手語」、「原住民族語」提供適性選修。
		閩南語文	0	0	(1)	(1)	0	0	0	「客語文」、「閩南語文」、「閩東語文」、「臺灣手語」、「原住民族語」提供適性選修。
		原住民族語文-鄒語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	「客語文」、「閩南語文」、「閩東語文」、「臺灣手語」、「原住民族語」提供適性選修。
		原住民族語文-拉阿魯哇語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	「客語文」、「閩南語文」、「閩東語文」、「臺灣手語」、「原住民族語」提供適性選修。
		閩東語文	0	0	(1)	(1)	0	0	0	「客語文」、「閩南語文」、「閩東語文」、「臺灣手語」、「原住民族語」提供適性選修。
		臺灣手語	0	0	1	1	0	0	2	「客語文」、「閩南語文」、「閩東語文」、「臺灣手語」、「原住民族語」提供適性選修。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)	0		16	適性分組：高二與數B適性選修。
		數學B			4	4	0			適性分組：高二與數A適性選修。
	社會領域	歷史	2	2	0	2	0		6	
		地理	2	2	2	0	0		6	
		公民與社會	0	2	2	2	0		6	
	自然科學領域	物理	2	0	0	0	0		2	
		化學	0	0	2	0	0		2	
		生物	0	2	0	0	0		2	
		地球科學	0	0	0	2	0		2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	2	2	
		美術	0	0	0	0	0	2	2	
		藝術生活	0	0	0	0	0	0	0	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	

【備查版】

		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	0	0	
	科技領域	生活科技	0	0	1	0	0	0	1	
		資訊科技	0	0	1	0	0	0	1	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	0	0	0	1	1	4	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	1	1	0	0	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		29	29	31	29	16	14	148	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	2	2	3	3	16	
	每週節數小計		34	34	35	33	21	19	176	
校訂必修	跨領域/科目統整	文理閱讀（理）	1	0	0	0	0	0	1	
		諸羅踏查	0	1	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		1	1	0	0	0	0	2	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	(2)	0	
		英語聽講	0	0	0	0	0	(2)	0	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0	0	與綜合、科技、健體加深加廣課程與多元選修課程同時段開放給學生依照需求選課，適性多元。
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	與綜合、科技、健體加深加廣課程與多元選修課程同時段開放給學生依照需求選課，適性多元。
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	0	2	2	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	0	2	2	

【備查版】
【備查版】

多元選修	專題探究	數學探究與解析	0	0	0	0	2	0	2	三上與「科學議題探討」一起選修。
	實作(實驗)及探索體驗	談天說地聊生物	0	0	0	2	0	0	2	二下與「生活的科學」一起選修。
	跨領域/科目專題	生活的科學	0	0	0	(2)	0	0	0	二下與「談天說地聊生物」一起選修。
		數學史與近代科學	0	0	0	0	0	2	2	三下與「自然議題探討」「 邏輯推理與遊戲策略」一起選修。
		邏輯推理與遊戲策略	0	0	0	0	0	(2)	0	三下與「自然議題探討」「數學史與近代科學」一起選修。
	跨領域/科目統整	自然議題探討	0	0	0	0	0	(2)	0	三下與「數學史與近代科學」「邏輯推理與遊戲策略」一起選修。
		科學議題探討	0	0	0	0	(2)	0	0	三上與「數學探究與解析」一起選修。
選修學分數總計			0	0	0	2	14	16	32	
必選修學分數總計			30	30	31	31	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

必選修類別	檢核
必修	本土語文/臺灣手語「部定必修」以第一學年開設為原則，若開設於第二學年、第三學年，請敘明原因。

【備查版】

【備查版】

班別：特色班(A)：AI科技特色班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	0	0	(1)	(1)	0	0	0	「客語文」、「閩南語文」、「閩東語文」、「臺灣手語」、「原住民族語」提供適性選修。
		閩南語文	0	0	(1)	(1)	0	0	0	「客語文」、「閩南語文」、「閩東語文」、「臺灣手語」、「原住民族語」提供適性選修。
		原住民族語文-鄒語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	「客語文」、「閩南語文」、「閩東語文」、「臺灣手語」、「原住民族語」提供適性選修。
		閩東語文	0	0	(1)	(1)	0	0	0	「客語文」、「閩南語文」、「閩東語文」、「臺灣手語」、「原住民族語」提供適性選修。
		臺灣手語	0	0	1	1	0	0	2	「客語文」、「閩南語文」、「閩東語文」、「臺灣手語」、「原住民族語」提供適性選修。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二與數B適性選修
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二與數A適性選修
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	0	2	2	2			6	
	自然科學領域	物理	2	0	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高二物理與地科合開探究與實作課程。
		化學	0	2	2	(2)			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。

【備查版】

										高二化學與生物合開探究與實作課程。
		生物	(2)	2	0	0			2	視當年度教師配課狀況開課。
		地球科學	2	0	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	0	0	2	
		美術	0	0	1	1	0	0	2	
		藝術生活	0	0	1	1	2	2	6	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	2	(2)	0	0	0	0	2	視當年度教師配課狀況開課。
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		26	26	26	26	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	2	2	3	3	16	
	每週節數小計		31	31	30	30	16	10	148	
校訂必修	科技領域	程式設計導論	2	0	0	0	0	0	2	
		進階程式設計	0	2	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0	0	「閩南語文口語溝通與表達」、「選修化學-化學反應與平衡一」、「思考：智慧的啟航」、「領域課程：科技應用專題」、「科學議題探討」同時段開放給學生選課，適性多元。

【備查版】

		閩南語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	「閩南語文專題研究」、「選修化學-化學反應與平衡二」、「選修地球科學-大氣、海洋及天文」、「思考：智慧的啟航」、「領域課程：科技應用專題」、「自然議題探討」同時段開放給學生選課，適性多元。
數學領域		數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
自然科學領域		選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	「選修物理-力學一」、「未來想像與生涯進路」、「工程設計專題」同時段開放給學生選課，適性多元。
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	「選修物理-力學二與熱學」、「未來想像與生涯進路」、「工程設計專題」同時段開放給學生選課，適性多元。
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	「閩南語文口語溝通與表達」、「選修化學-化學反應與平衡一」、「思考：智慧的啟航」、「領域課程：科技應用專題」、「科學議題探討」同時段開放給學生選課，適性多元。
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	「閩南語文專題研究」、「選修化學-化學反應與平衡二」、「選修地球科學-大氣、海洋及天文」、「思考：智慧的啟航」、「領域課程：科技應用專題」、「自然議題探討」同時段開放給學生選課，適性多元。
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	

		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	1	1	2	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	0	(2)	0	「閩南語文專題研究」、「選修化學-化學反應與平衡二」、「選修地球科學-大氣、海洋及天文」、「思考：智慧的啟航」、「領域課程：科技應用專題」、「自然議題探討」同時段開放給學生選課，適性多元。
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(2)	(2)	0	0	0	二上：「選修物理-力學一」、「未來想像與生涯進路」、「工程設計專題」同時段開放給學生選課，適性多元。 二下：「選修物理-力學二與熱學」、「未來想像與生涯進路」、「工程設計專題」同時段開放給學生選課，適性多元。
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	三上：「閩南語文口語溝通與表達」、「選修化學-化學反應與平衡一」、「思考：智慧的啟航」、「領域課程：科技應用專題」、「科學議題探討」同時段開放給學生選課，適性多元。 三下：「閩南語文專題研究」、「選修化學-化學反應與平衡二」、「選修地球科學-大氣、海洋及天文」、「思考：智慧的啟航」、「領域課程：科技應用專題」、「自然議題探討」同時段開放給學生選課，適性多元。
	科技領域	工程設計專題	0	0	(2)	(2)	0	0	0	二上：「選修物理-力學一」、「未來想像與生涯進路」、「工程設計專題」同時段開放給學生選課，適性多元。 二下：「選修物理-力學二與熱學」、「未來想像與生涯進路」、「工程設計專題」同時段開放給學生選課，適性多元。
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	2	2	三上：「閩南語文口語溝通與表達」、「選修化學-化學反應與平衡一」、「思考：智慧的啟航」、

【備查版】

										「領域課程：科技應用專題」、「科學議題探討」同時段開放給學生選課，適性多元。 三下：「閩南語文專題研究」、「選修化學-化學反應與平衡二」、「選修地球科學-大氣、海洋及天文」、「思考：智慧的啟航」、「領域課程：科技應用專題」、「自然議題探討」同時段開放給學生選課，適性多元。
多元選修	專題探究	人工智慧專題	(2)	2	0	0	0	0	2	
		人工智慧概論	2	(2)	0	0	0	0	2	
		全球化現象的挑戰與因應	0	0	(1)	(1)	0	0	0	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」、「問問」一起選修。 二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」、「問問」一起選修。
		西洋文學之旅	0	0	0	(1)	0	0	0	二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」、「問問」一起選修。
		說法話商	0	0	(1)	(1)	0	0	0	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」、「問問」一起選修。 二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫

【備查版】

									意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」、「問問」一起選修。
		數學探究與解析	0	0	0	0	2	0	2	綜合、科技加深加廣課程與多元選修課程同時段開放給學生選課，適性多元。
		癡書蟲吃書趣	0	0	(1)	0	0	0	0	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」、「問問」一起選修。
	通識性課程	口語文字思辨與詮釋	0	0	(1)	0	0	0	0	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」、「問問」一起選修。
		寫意詩詞	0	0	0	(1)	0	0	0	二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」、「問問」一起選修。
		歷史課本外的奇人軼事	0	0	(1)	(1)	0	0	0	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」、「問問」一起選修。 二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」、「問問」一起選修。

【備查版】

	實作(實驗)及探索體驗	基礎程式設計	0	0	1	0	0	0	1	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」、「問問」一起選修。
	跨領域/科目專題	數學史與近代科學	0	0	0	0	0	2	2	綜合、科技加深加廣課程與多元選修課程同時段開放給學生選課，適性多元。
		數學好好玩	0	0	0	(1)	0	0	0	二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」、「問問」一起選修。
		數學遇上文化	0	0	0	1	0	0	1	二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」、「問問」一起選修。
		邏輯推理與遊戲策略	0	0	0	0	0	(2)	0	綜合、科技加深加廣課程與多元選修課程同時段開放給學生選課，適性多元。
		典藏藝術	0	0	(1)	(1)	0	0	0	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」、「問問」一起選修。 二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」、「問問」一起選修。
	跨領域/科目統整	問問	0	0	(1)	(1)	0	0	0	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全

【備查版】

										球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」、「問問」一起選修。 二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」、「問問」一起選修。
		自然議題探討	0	0	0	0	0	2	2	「閩南語文專題研究」、「選修化學-化學反應與平衡二」、「選修地球科學-大氣、海洋及天文」、「思考：智慧的啟航」、「領域課程：科技應用專題」、「自然議題探討」同時段開放給學生選課，適性多元。
		科學議題探討	0	0	0	0	2	0	2	「閩南語文口語溝通與表達」、「選修化學-化學反應與平衡一」、「思考：智慧的啟航」、「領域課程：科技應用專題」、「科學議題探討」同時段開放給學生選課，適性多元。
選修學分數總計			2	2	5	5	19	25	58	
必選修學分數總計			30	30	31	31	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

必選修類別	檢核
必修	本土語文/臺灣手語「部定必修」以第一學年開設為原則，若開設於第二學年、第三學年，請敘明原因。

【備查版】

班別：實驗班(A)：語文國樂實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	0	0	(1)	(1)	0	0	0	「客語文」、「閩南語文」、「閩東語文」、「臺灣手語」、「原住民族語」提供適性選修。
		閩南語文	0	0	(1)	(1)	0	0	0	「客語文」、「閩南語文」、「閩東語文」、「臺灣手語」、「原住民族語」提供適性選修。
		原住民族語文-鄒語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	「客語文」、「閩南語文」、「閩東語文」、「臺灣手語」、「原住民族語」提供適性選修。
		閩東語文	0	0	(1)	(1)	0	0	0	「客語文」、「閩南語文」、「閩東語文」、「臺灣手語」、「原住民族語」提供適性選修。
		臺灣手語	0	0	1	1	0	0	2	「客語文」、「閩南語文」、「閩東語文」、「臺灣手語」、「原住民族語」提供適性選修。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	適性分組：高二與數B適性選修。
		數學B			4	4				適性分組：高二與數A適性選修。
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	0	2	2	2			6	
	自然科學領域	物理	2	0	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高二物理與地科合開探究與實作課程。
		化學	0	2	2	(2)			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。

【備查版】

										高二化學與生物合開探究與實作課程。
		生物	(2)	2	0	0			2	視當年度教師配課狀況開課。
		地球科學	2	0	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	0	0	2	
		美術	0	0	1	1	0	0	2	
		藝術生活	0	0	1	1	2	2	6	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	視當年度教師配課狀況開課。
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	視當年度教師配課狀況開課。
	健康與體育領域	健康與護理	2	(2)	0	0	0	0	2	視當年度教師配課狀況開課。
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		26	26	26	26	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	2	2	3	3	16	
	每週節數小計		31	31	30	30	16	10	148	
校訂必修	語文領域	崎登英聽之峰	1	0	0	0	0	0	1	
	跨領域/科目統整	文理閱讀（文）	(1)	(1)	0	0	0	0	0	為必中有選，分人文、英文及科學的領域，由學生適性選修。
		文理閱讀（英）	0	1	0	0	0	0	1	為必中有選，分人文、英文及科學的領域，由學生適性選修。
		文理閱讀（理）	1	(1)	0	0	0	0	1	為必中有選，分人文、英文及科學的領域，由學生適性選修。
		諸羅踏查	0	1	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	

【備查版】

		專題閱讀與研究	0	0	2	(2)	0	0	2	與綜合、藝術領域加深加廣同時開課，給學生適性選課。
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0	0	與綜合、科技、健體加深加廣課程與多元選修課程同時段開放給學生依照需求選課，適性多元。
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	與綜合、科技、健體加深加廣課程與多元選修課程同時段開放給學生依照需求選課，適性多元。
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	(2)	2	0	0	2	與語文、藝術及綜合領域加深加廣課程同時開課，給學生自由適性選課。
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	(2)	0	0	2	與語文、藝術及綜合領域加深加廣課程同時開課，給學生自由適性選課。
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	2	0	0	2	與語文、藝術及綜合領域加深加廣課程同時開課，給學生自由適性選課。
	藝術領域	基本設計	0	0	(1)	(1)	0	0	0	需與新媒體藝術一起選修。與語文、綜合領域加深加廣同時開課，給學生適性選課。
		新媒體藝術	0	0	(1)	(1)	0	0	0	需與基本設計一起選修。與語文、綜合領域加深加廣同時開課，給學生適性選課。
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(2)	(2)	0	0	0	與語文、藝術領域加深加廣同時開課，給學生適性選課。
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	2	2	與科技、第二外語領域加深加廣或多元選修課程同時開課，給學生依照需要適性選課。

【備查版】

	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與綜合、第二外語領域加深加廣或多元選修課程同時開課，給學生依照需要適性選課。
	第二外國語文	日語進階	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與科技、綜合領域加深加廣或多元選修課程同時開課，給學生依照需要適性選課。
多元選修	第二外國語文	文法的跳躍音符與樂章	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		日語(一)	2	(2)	0	0	0	0	2	第二外語課程。將規範上下學期皆須選修相同語種。以求得完整語言學習的功效。四種第二外語課程視師資及選課情況至少開2種以上語言課程提供學生選修。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、其他第二外語課程選修。 一下日語(二)由一上選修日語(一)同學繼續選修。
		日語(二)	0	2	0	0	0	0	2	第二外語課程。將規範上下學期皆須選修相同語種。以求得完整語言學習的功效。四種第二外語課程視師資及選課情況至少開2種以上語言課程提供學生選修。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、其他第二外語課程選修。 一下日語(二)由一上選修日語(一)同學繼續選修。
		西班牙語(一)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	第二外語課程。將規範上下學期皆須選修相同語種。以求得完整語言學習的功效。

【備查版】
【備查版】

									四種第二外語課程視師資及選課情況至少開兩種以上語言課程提供學生選修。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、其他第二外語課程選修。 一下西班牙語(二)由一上選修西班牙語(一)同學繼續選修。
		西班牙語(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	第二外語課程。將規範上下學期皆須選修相同語種。以求得完整語言學習的功效。四種第二外語課程視師資及選課情況至少開兩種以上語言課程提供學生選修。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、其他第二外語課程選修。 一下西班牙語(二)由一上選修西班牙語(一)同學繼續選修。
		基礎韓語與文化認識	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		越南語(一)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	第二外語課程。將規範上下學期皆須選修相同語種。以求得完整語言學習的功效。四種第二外語課程視師資及選課情況至少開兩種以上語言課程提供學生選修。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、其他第二外語課程選修。 一下越南語(二)由一上選修越南語(一)同學繼續選修。
		越南語(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	第二外語課程。將規範上下學期皆須選修相同語種。以求得完整語言學習的功效。四種第二外語課程視師資及選課情況至少開兩種以上語言課程提供學生選修。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、其他第二

【備查版】

										外語課程選修。 一下越南語(二)由一上選修越南語(一)同學繼續選修。
		學法語，好情調？	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		韓語(一)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	第二外語課程。將規範上下學期皆須選修相同語種。以求得完整語言學習的功效。四種第二外語課程視師資及選課情況至少開兩種以上語言課程提供學生選修。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、其他第二外語課程選修。 一下韓語(二)由一上選修韓語(一)同學繼續選修。
		韓語(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	第二外語課程。將規範上下學期皆須選修相同語種。以求得完整語言學習的功效。四種第二外語課程視師資及選課情況至少開兩種以上語言課程提供學生選修。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、其他第二外語課程選修。 一下韓語(二)由一上選修韓語(一)同學繼續選修。
	專題探究	全球化現象的挑戰與因應	0	0	(1)	(1)	0	0	0	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」一起選修。 二下：「西洋文學之

【備查版】

									旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」一起選修。
		西洋文學之旅	0	0	0	1	0	0	1	二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」一起選修。
		新聞讀、採、寫	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		說法話商	0	0	(1)	(1)	0	0	0	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」一起選修。 二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」一起選修。
		癡書蟲吃書趣	0	0	(1)	0	0	0	0	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」一起選修。

【備查版】
【備查版】

		中文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	(2)	2	與綜合、科技、第二外語領域加深加廣同時開課，給學生依照需要適性選課。
	通識性課程	個人理財與投資	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		商業概論	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		商業模式	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		寫意詩詞	0	0	0	(1)	0	0	0	二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」一起選修。"
		歷史課本外的奇人軼事	0	0	(1)	(1)	0	0	0	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」一起選修。 二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」一起選修。
		翻轉媒體	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、

【備查版】
【備查版】

									「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		口語文字思辨與詮釋	0	0	1	0	0	0	1	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」一起選修。
		小說與生活	0	(2)	0	0	0	0	0	一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		工程與科技	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		半導體概論	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		利用工具自主學習英文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		法律與生活的修練	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		社會議題探討與分析方法應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、

【備查版】
【備查版】

									「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
	實作(實驗)及探索體驗	全雲端3D Onshape繪圖設計及應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		玩轉AI、動畫設計與量子電腦	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		基礎程式設計	0	0	(1)	0	0	0	0	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」一起選修。
		探索創新數位醫療應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		談天說地聊生物	(2)	(2)	0	0	0	0	0	一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二

【備查版】

									外語課程一起選修。一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		STEAM機器人	0	(2)	0	0	0	0	0	一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
	跨領域/科目專題	數學好好玩	0	0	0	(1)	0	0	0	二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」一起選修。"
		數學遇上文化	0	0	0	(1)	0	0	0	二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」一起選修。
		數學繪圖軟體應用與設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	一上與「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下為臺北酷課雲課程並與「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		BOOK思「議」：閱讀FUN	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。

		生活的科學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、其他酷課雲課程一起選修。
		用數據挖掘真相：教育資料探勘初探	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		典藏藝術	0	0	(1)	(1)	0	0	0	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」一起選修。 二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」一起選修。
		傳播與媒體素養	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		說資料的故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體

										應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
	跨領域/科目統整	社會議題解析	0	0	0	0	(2)	2	2	與綜合、科技、第二外語領域加深加廣同時開課，給學生依照需要適性選課。
		問問	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
選修學分數總計			2	2	5	5	19	25	58	
必選修學分數總計			30	30	31	31	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

班別：實驗班(B)：數理實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	0	0	(1)	(1)	0	0	0	「客語文」、「閩南語文」、「閩東語文」、「臺灣手語」、「原住民族語」提供適性選修。
		閩南語文	0	0	(1)	(1)	0	0	0	「客語文」、「閩南語文」、「閩東語文」、「臺灣手語」、「原住民族語」提供適性選修。
		原住民族語文-鄒語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	「客語文」、「閩南語文」、「閩東語文」、「臺灣手語」、「原住民族語」提供適性選修。
		閩東語文	0	0	(1)	(1)	0	0	0	「客語文」、「閩南語文」、「閩東語文」、「臺灣手語」、「原住民族語」提供適性選修。
		臺灣手語	0	0	1	1	0	0	2	「客語文」、「閩南語文」、「閩東語文」、「臺灣手語」、「原住民族語」提供適性選修。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	適性分組：高二與數B適性選修。
		數學B			4	4				適性分組：高二與數A適性選修。
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	0	2	2	2			6	
	自然科學領域	物理	2	0	(2)	2			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高二物理與地科合開探究與實作課程。
		化學	0	2	2	(2)			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。

【備查版】

										高二化學與生物合開探究與實作課程。
		生物	(2)	2	0	0			2	視當年度教師配課狀況開課。
		地球科學	2	0	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	0	0	2	
		美術	0	0	1	1	0	0	2	
		藝術生活	0	0	1	1	2	2	6	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	視當年度教師配課狀況開課。
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	視當年度教師配課狀況開課。
	健康與體育領域	健康與護理	2	(2)	0	0	0	0	2	視當年度教師配課狀況開課。
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		26	26	26	26	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	2	2	3	3	16	
	每週節數小計		31	31	30	30	16	10	148	
校訂必修	語文領域	崎登英聽之峰	1	0	0	0	0	0	1	
	跨領域/科目統整	文理閱讀（文）	(1)	(1)	0	0	0	0	0	為必中有選，分人文、英文及科學的領域，由學生適性選修。
		文理閱讀（英）	0	1	0	0	0	0	1	為必中有選，分人文、英文及科學的領域，由學生適性選修。
		文理閱讀（理）	1	(1)	0	0	0	0	1	為必中有選，分人文、英文及科學的領域，由學生適性選修。
		諸羅踏查	0	1	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	

【備查版】

		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0	0	與綜合、科技、健體加深加廣課程與多元選修課程同時段開放給學生依照需求選課，適性多元。
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	與綜合、科技、健體加深加廣課程與多元選修課程同時段開放給學生依照需求選課，適性多元。
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	自然與科技、健體加深加廣、多元選修同時段開放選課，適性多元。
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	(2)	2	自然與科技、健體加深加廣、多元選修同時段開放選課，適性多元。
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	(2)	2	0	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(2)	(2)	0	0	0	自然與綜合加深加廣課程同時段開放給學生選課，適性多元。
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	健康與體育、語文、科技加深加廣課程與

【備查版】

										多元選修課程同時段開放給學生選課，適性多元。
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與綜合、科技、語文加深加廣課程與多元選修課程同時段開放給學生依照需求選課，適性多元
多元選修	第二外國語文	文法的跳躍音符與樂章	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		日語(一)	2	(2)	0	0	0	0	2	第二外語課程。將規範上下學期皆須選修相同語種。以求得完整語言學習的功效。四種第二外語課程視師資及選課情況至少開兩種以上語言課程提供學生選修。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、其他第二外語課程選修。 一下日語(二)由一上選修日語(一)同學繼續選修。
		日語(二)	0	2	0	0	0	0	2	第二外語課程。將規範上下學期皆須選修相同語種。以求得完整語言學習的功效。四種第二外語課程視師資及選課情況至少開兩種以上語言課程提供學生選修。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、其他第二外語課程選修。 一下日語(二)由一上選修日語(一)同學繼續選修。
		西班牙語(一)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	第二外語課程。將規範上下學期皆須選修相同語種。以求得完整語言學習的功效。四種第二外語課程視

【備查版】

									師資及選課情況至少開兩種以上語言課程提供學生選修。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、其他第二外語課程選修。 一下西班牙語(二)由一上選修西班牙語(一)同學繼續選修。
		西班牙語(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	第二外語課程。將規範上下學期皆須選修相同語種。以求得完整語言學習的功效。四種第二外語課程視師資及選課情況至少開兩種以上語言課程提供學生選修。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、其他第二外語課程選修。 一下西班牙語(二)由一上選修西班牙語(一)同學繼續選修。
		基礎韓語與文化認識	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		越南語(一)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	第二外語課程。將規範上下學期皆須選修相同語種。以求得完整語言學習的功效。四種第二外語課程視師資及選課情況至少開兩種以上語言課程提供學生選修。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、其他第二外語課程選修。 一下越南語(二)由一上選修越南語(一)同學繼續選修。
		越南語(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	第二外語課程。將規範上下學期皆須選修相同語種。以求得完整語言學習的功效。四種第二外語課程視師資及選課情況至少開兩種以上語言課程提供學生選修。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、其他第二外語課程選修。 一下

【備查版】
【備查版】

									越南語(二)由一上選修越南語(一)同學繼續選修。
		學法語，好情調？	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		韓語(一)	(2)	(2)	0	0	0	0	0	第二外語課程。將規範上下學期皆須選修相同語種。以求得完整語言學習的功效。四種第二外語課程視師資及選課情況至少開兩種以上語言課程提供學生選修。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、其他第二外語課程選修。 一下韓語(二)由一上選修韓語(一)同學繼續選修。
		韓語(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	第二外語課程。將規範上下學期皆須選修相同語種。以求得完整語言學習的功效。四種第二外語課程視師資及選課情況至少開兩種以上語言課程提供學生選修。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、其他第二外語課程選修。 一下韓語(二)由一上選修韓語(一)同學繼續選修。
	專題探究	西洋文學之旅	0	0	0	1	0	0	1	二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」一起選修。

【備查版】

		新聞讀、採、寫	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		說法話商	0	0	(1)	(1)	0	0	0	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」一起選修。 二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」一起選修。
		數學探究與解析	0	0	0	0	2	0	2	綜合、科技加深加廣課程與多元選修課程同時段開放給學生選課，適性多元。
		癡書蟲吃書趣	0	0	(1)	0	0	0	0	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」一起選修。
		全球化現象的挑戰與因應	0	0	1	(1)	0	0	1	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」一起選修。 二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝

【備查版】
【備查版】

									術」、「說法話商」、「數學好好玩」一起選修。
	通識性課程	個人理財與投資	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		商業概論	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		商業模式	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		寫意詩詞	0	0	0	(1)	0	0	0	二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」一起選修。
		歷史課本外的奇人軼事	0	0	(1)	(1)	0	0	0	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」一起選修。 二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」一起選修。
		翻轉媒體	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生

【備查版】
【備查版】

									物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		口語文字思辨與詮釋	0	0	(1)	0	0	0	0	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」一起選修。
		小說與生活	0	(2)	0	0	0	0	0	一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		工程與科技	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		半導體概論	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		利用工具自主學習英文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		法律與生活的修練	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		社會議題探討與分析方法應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、

【備查版】
【備查版】

									「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
	實作(實驗)及探索體驗	探索創新數位醫療應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		談天說地聊生物	(2)	(2)	0	0	0	0	0	一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		STEAM機器人	0	(2)	0	0	0	0	0	一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		全雲端3D Onshape繪圖設計及應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		玩轉AI、動畫設計與量子電腦	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、

【備查版】

										「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		基礎程式設計	0	0	(1)	0	0	0	0	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」一起選修。
	跨領域/科目專題	數學史與近代科學	0	0	0	0	0	2	2	綜合、科技加深加廣課程與多元選修課程同時段開放給學生選課，適性多元。
		數學好好玩	0	0	0	(1)	0	0	0	二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」一起選修。
		數學遇上文化	0	0	0	(1)	0	0	0	二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」一起選修。
		數學繪圖軟體應用與設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	一上與「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下為臺北酷課雲課程並與「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		邏輯推理與遊戲策略	0	0	0	0	0	(2)	0	
		BOOK思「議」：閱讀FUN	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、

【備查版】
【備查版】

									「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		生活的科學	(2)	(2)	0	0	0	0	0	一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、其他酷課雲課程一起選修。
		用數據挖掘真相：教育資料探勘初探	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		典藏藝術	0	0	(1)	(1)	0	0	0	二上：「歷史課本外的奇人軼事」、「全球化現象的挑戰與因應」、「癡書蟲吃書趣」、「口語文字思辨與詮釋」、「基礎程式設計」、「典藏藝術」、「說法話商」一起選修。 二下：「西洋文學之旅」、「全球化現象的挑戰與因應」、「歷史課本外的奇人軼事」、「寫意詩詞」、「數學遇上文化」、「典藏藝術」、「說法話商」、「數學好好玩」一起選修。
		傳播與媒體素養	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生

【備查版】

										物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
		說資料的故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	臺北酷課雲課程。 一上與「數學繪圖軟體應用與設計」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程、第二外語課程一起選修。 一下與「數學繪圖軟體應用與設計」、「STEAM機器人」、「小說與生活」、「談天說地聊生物」、「生活的科學」、其他酷課雲課程一起選修。
	跨領域/科目統整	科學議題探討	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		問問	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		自然議題探討	0	0	0	0	(2)	2	2	綜合、科技加深加廣課程與多元選修課程同時段開放給學生選課，適性多元。
選修學分數總計			2	2	5	5	19	25	58	
必選修學分數總計			30	30	31	31	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

【備查版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 自然科學探究與實作課程A</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">二上、二下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">系統與尺度、改變與穩定、科學與生活</td></tr>
<tr><td rowspan="2">師資來源：</td><td colspan="3">跨科目： 物理、化學、生物、地球科學</td></tr>
<tr><td colspan="3">跨科協同</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">本學期課程以自然學科跨科概念「科學與生活」(泡茶及防曬大作戰)為核心，結合校內校訂必修-諸羅踏查課程及彈性學習-山林教育特色課程，以「泡茶方式探究」及「有效防曬方式探究」為探究與實作主題，深化學生對於嘉義在地文化特色之興趣及認同，並讓學生由科學探究歷程及實際操作科學活動中，培養發現問題(觀察生活現象、蒐集資訊、訂定問題及提出可論證的觀點)、規劃與研究(能尋找實驗變因條件、擬定研究計畫及蒐集資料數據)、論證與建模(能分析呈現實驗數據，針對實驗結果有解釋推理的邏輯，並提出結論及改善方案，甚至建立探究模型)及表達與分享(能運用口語、文字、圖像及影音進行表達與溝通，並能進行小組合作與討論，並反思探究實驗成果的評價等)的能力，讓學生更能面對未來生活的挑戰。</td></tr>
<tr><td rowspan="15">教學大綱：</td><td></td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程介紹及實驗室安全</td><td>1.課程介紹及實驗筆記本撰寫說明。
2.班級經營、分組。
3.實驗室設備介紹及安全規則說明。</td></tr>
<tr><td>二</td><td>探究主題(一)泡茶(發現問題)</td><td>1.觀賞茶葉製作介紹影片。
2.依據影片觀察推測影響泡茶結果(茶湯顏色、香氣或苦澀回甘)的因素有哪些？
3.推測這些因素如何影響泡茶結果？
4.選定有興趣的主題訂定研究問題。
5.提出實驗主張及小組上台分享。</td></tr>
<tr><td>三</td><td>探究主題(一)泡茶(規畫與研究)</td><td>1.依據上週提出之問題，運用實驗室提供之器材設備來擬定研究計畫。
2.小組上台分享、提問、及討論是否修改研究計畫。</td></tr>
<tr><td>四</td><td>探究主題(一)泡茶(規畫與研究)</td><td>1.運用實驗室器材操作實驗。
2.紀錄實驗過程及收集定性/定量的實驗數據。</td></tr>
<tr><td>五</td><td>探究主題(一)泡茶(規畫與研究)</td><td>1.運用實驗室器材操作實驗。
2.紀錄實驗過程及收集定性/定量的實驗數據。</td></tr>
<tr><td>六</td><td>探究主題(一)泡茶(論證與建模)</td><td>1.實驗數據分析方法介紹。
2.小組討論：分析資料呈現數據並解釋和推理實驗結果
3.小組討論：提出結論或解決方案。</td></tr>
<tr><td>七</td><td>探究主題(一)泡茶(論證與建模)</td><td>1.製作海報原則說明。
2.分組進行書面海報討論與製作。</td></tr>
<tr><td>八</td><td>探究主題(一)泡茶(表達與分享)</td><td>1.分組上台報告 (10分鐘/組)
2.聆聽、提問及討論(5分鐘/組)
3.教師講評、同學互評(5分鐘/組)</td></tr>
<tr><td>九</td><td>探究主題(一)泡茶(表達與分享)</td><td>1.分組上台報告 (10分鐘/組)
2.聆聽、提問及討論(5分鐘/組)
3.教師講評、同學互評(5分鐘/組)</td></tr>
<tr><td>十</td><td>探究主題(一)泡茶(生活運用)</td><td>舉辦泡茶競賽。各組運用實驗結果泡茶，全班互評並票選出最好喝的茶湯。(視情況邀請茶道老師或師長加入評分)</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>探究主題(二)防曬大作戰(發現問題)</td><td>1.閱讀文本：紫外線的介紹及預防，理解資訊內容。
2.播放防曬產品的廣告，整理並提取適當資訊，歸納出曬傷的原因。
3.引導學生討論生活上常見的防曬產品，以及如</td></tr>
</table>

			何防曬。 4.討論「如何有效防曬」提出各組的主張，並記錄。
	十二	探究主題(二)防曬大作戰(發現問題)	1.各組上台分享主張(5分鐘/組) 2. 訓練聆聽及提問(2分鐘/組) 3.各組再討論修正定提出之主張。(15-20分鐘)
	十三	探究主題(二)防曬大作戰(規劃與研究)	1.依據上週提出之主張，運用實驗室提供之器材設備，擬定研究計畫(實驗方法、流程、材料、設備、記錄格式)。 2合理的預測研究的可能結果。 3.小組上台分享、提問、及討論是否修改研究計畫。
	十四	探究主題(二)防曬大作戰(規劃與研究)	1.運用實驗室器材操作實驗。 2.紀錄實驗過程及收集定性/定量的實驗數據。 3.確認最佳化修件。
	十五	探究主題(二)防曬大作戰(論證與建模)	1.小組討論：分析資料呈現數據並解釋和推理實驗結果 2.小組討論：提出結論支持自己的主張，並比較自己與他人的資訊或數據的合理性與正確性。
	十六	探究主題(二)防曬大作戰(論證與建模)	1.由探究結果形成結論或新的概念。 2.依據結論建立合理模型。 3.察覺模型的侷限性。
	十七	探究主題(二)防曬大作戰(表達與分享)	1.各組書面海報討論及製作 2.分組上台報告 (10分鐘/組) 3.聆聽、提問及討論、反思探究成果的應用性/改進之處(5分鐘/組) 4.教師講評、同學互評(5分鐘/組)
	十八	探究主題(二)防曬大作戰(表達與分享)	1.分組上台報告 (10分鐘/組) 2.聆聽、提問及討論、反思探究成果的應用性/改進之處(5分鐘/組) 3.教師講評、同學互評(5分鐘/組)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.形成性評量(實驗設計及實驗態度)佔50% 2.上台報告評量(海報/PPT評分佔30%、口語表達評分佔30%、小組互評40%)佔50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	物質與能量、改變與穩定、科學與生活		
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物、地球科學		
	跨科協同		
學習目標：	本學期課程以自然學科跨科概念「物質與能量」(阿里山森鐵)及「交互作用」(舌尖上的科學)為核心，結合校內校訂必修-諸羅踏查課程及彈性學習-山林教育特色課程，以「阿里山森鐵」及「蛋熟了沒」為探究與實作主題，深化學生對於嘉義在地文化特色之興趣及認同，並讓學生由科學探究歷程及實際操作科學活動中，培養發現問題(觀察生活現象、蒐集資訊、訂定問題及提出可論證的觀點)、規劃與研究(能尋找實驗變因條件、擬定研究計畫及蒐集資料數據)、論證與建模(能分析呈現實驗數據，針對實驗結果有解釋推理的邏輯，並提出結論及改善方案，甚至建立探究模型)及表達與分享(能運用口語、文字、圖像及影音進行表達與溝通，並能進行小組合作與討論，並反思探究實驗成果的評價等)的能力，讓學生更能應用所學以面對未來生活的挑戰。		
教學大綱：		單元/主題	內容綱要
	一	探究主題(三)阿里山森鐵(發現問題)	1.閱讀文本—阿里山森林鐵路介紹、新聞—阿里山小火車翻覆及阿里山森林鐵路經營困難等報導。 2.討論阿里山小火車運動機制，例如坡度對動力的影響等，提出主張，並記錄下來。 3.上台分享各組主張，訓練聆聽、提問及討論。
	二	探究主題(三)阿里山森鐵(規劃與研究)	1. 進行紙帶打點實驗儀器、測量摩擦力實驗儀器及其他力學實驗器材介紹。 2.小組討論如何運用實驗器材探討阿里山小火車運動機制，提出主張，並記錄下來。
	三	探究主題(三)阿里山森鐵(規劃與研究)	1.根據上週討論之主張，挑選一個應變變因來擬訂研究計劃和設計實驗—利用自備台車及山林環境，模擬車輛運動機制。 2.各組上台分享實驗設計及目前遭遇的困難，其餘聆聽、提問及討論如何解決。
	四	探究主題(三)阿里山森鐵(規劃與研究)	各組架設製作實驗場景(模擬坡道、鐵軌…等)進行修正及重複實驗、收集資料數據並紀錄攝影實驗結果。
	五	探究主題(三)阿里山森鐵 (論證與建模)	1.小組討論分析實驗資料。 2.針對實驗結果進行解釋、推理結論及記錄。
	六	探究主題(三)阿里山森鐵 (表達與分享)	1.PPT製作方法介紹 。 2.分組製作PPT。
	七	探究主題(三)阿里山森鐵 (表達與分享)	分組討論及製作PPT。
	八	探究主題(三)阿里山森鐵 (表達與分享)	1.分組上台報告 (10分鐘/組) 2.聆聽、提問及討論(5分鐘/組) 3.教師講評、同學互評(5分鐘/組)
	九	探究主題(三)阿里山森鐵(表達與分享)	1.分組上台報告 (10分鐘/組) 2.聆聽、提問及討論(5分鐘/組) 3.教師講評、同學互評(5分鐘/組) 4.總結：你會給阿里山森鐵的經營者何種設計建議？
	十	探究主題(四)舌尖上的科學-蛋熟了沒？(發現問題)	1.教師說明：給學生觀察不同熟度的雞蛋照片，帶領同學探討看到了什麼？ 2請各組觀察將蛋放入水中或鹽水中，會有什麼不同變化？
	十一	探究主題(四)舌尖上的科學-蛋熟了沒？(發現問題)	1.教師提問：雞蛋加熱時, 改變了哪些性質？ 2.讓各組觀察熟蛋與生蛋的差異。 3.教師提問：看完以上示例，你想問什麼問題？ 4.分組上台報告。

【備查版】

	十二	探究主題(四)舌尖上的科學-蛋熟了沒？(規劃與研究)	1.請學生找出至少五種可以探究雞蛋熟度的變因，寫下並發表。 2.每組訂出想研究的命題、設計實驗驗證假設。
	十三	探究主題(四)舌尖上的科學-蛋熟了沒？(論證與建模)	1.各組繼續討論研究主題及實驗步驟。 2.各組規劃實驗論證並發表。
	十四	探究主題(四)舌尖上的科學-蛋熟了沒？ (論證與建模)	1.小組討論分析實驗資料。 2.針對實驗結果進行解釋、推理結論及記錄。
	十五	探究主題(四)舌尖上的科學-蛋熟了沒？(表達與分享)	各組進行書面海報製作。
	十六	探究主題(四)舌尖上的科學-蛋熟了沒？(表達與分享)	1.分組上台報告（10分鐘/組） 2.聆聽、提問及討論(5分鐘/組) 3.教師講評、同學互評(5分鐘/組)
	十七	探究主題(四)舌尖上的科學-蛋熟了沒？(表達與分享)	1.分組上台報告（10分鐘/組） 2.聆聽、提問及討論(5分鐘/組) 3.教師講評、同學互評(5分鐘/組)
	十八	探究主題(四)舌尖上的科學-蛋熟了沒？(生活應用)	對照實驗結果，帶學生閱讀文本—NASA火星洞察號。如何運用在火星內部探測。火星熟了嗎？進行討論。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.形成性評量(實驗設計、實驗態度及實驗筆記本)佔50% 2.上台報告評量(海報/PPT評分佔30%、口語表達評分佔30%、小組互評40%)佔50%		
備註：			

【備查版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 探究與實作：公共議題與社會探究</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">二上、二下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">專題探究</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1.透過公共問題或議題的 探究實作，引導學生學習社會科學的推論與思考方法。建構學生「發現與界定問題」、「觀察與蒐集資料」、「分析與詮釋資料」，以及「總結與反思」，能夠理解記錄片並學習片中所呈現的社會議題觀點，並對相關議題進行探討，以培養深化議題之能力。
2.學生能主動發覺生活周遭的重要議題或記錄校內同學們的特殊才藝表現。
3.透過對社會公共議題的界定問題、蒐集資訊與分析詮釋，培養學生分析與思辨不同立場、價值或觀點的能力，增進對社會 重要議題的理解，並能掌握人們對議題的思考與決定的差異本質。期待學生能籌劃並舉辦映後或口頭報告校內座談會，透過問題探討與群眾對話，培養問題解決與理性溝通之能力。
4.本課程暫訂將與「資訊教師合作」，授課對象於高一的資訊課程，將學習影片拍攝、剪輯技巧，並分組製作簡短的微電影，因此學生「已有」影片拍攝基礎為前提。本課程旨於發現問題及議題之深化省思探討。</td></tr>
<tr><td rowspan="8">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>介紹課程</td><td>(1) 課程簡介與講解紀錄片的重要性
(2) 發下文本讓學生閱讀，並進行問題發想建構「發現與界定問題」能力。
(3)入門紀錄片觀摩與拍攝技巧：《56up》</td></tr>
<tr><td>二</td><td>初探紀錄片</td><td>(1) 介紹紀錄片與一般電影之差異，讓學生了解紀錄片的真實、現實與創作
(2) 紀錄片製作流程初探，例:如何與被拍攝者互動、如何決定主題…等
影片觀摩：《給我一個家》、《遙遠星球的孩子》之節錄</td></tr>
<tr><td>三</td><td>小人物大啟發</td><td>(1)課堂討論主題：社會階級的發現、探索與反思。
(2)影片觀摩：《窮富翁大作戰》、《夜寐之城》之節錄
(3) 發給台灣貧富差距資料使同學學習「觀察與蒐集資料」</td></tr>
<tr><td>四</td><td>女性自覺</td><td>(1) 課堂討論主題：慰安婦的時代壓迫與勇敢之探討、促進對母系社會的了解
(2) 影片：《日常對話》、《三個摩梭女子的故事》之節錄
(3) 請同學蒐集相關女性自覺議題與資料並試著進行「分析與詮釋資料」</td></tr>
<tr><td>五</td><td>移工勞動權</td><td>(1) 課堂討論主題：探討國際移工目前的工作境遇及權利困境，並透過新聞或網路等各種資料，發想拍攝主題。
(2) 影片觀摩：《再見可愛陌生人》之節錄
(3) 學生分組論並試著引導提出各小組「總結與反思」</td></tr>
<tr><td>六</td><td>法律與正義</td><td>(1) 課堂討論主題：探究司法與社會底層之生活拉鋸
(2) 影片觀摩：《徐自強的練習題》、《進擊之路》之節錄
(3) 學生分組論並試著提出「發現與界定問題」、「觀察與蒐集資料」、「分析與詮釋資料」與「總結與反思」</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【備查版】

	七	議題確立(「發現與界定問題」)	(1) 確定紀錄片拍攝的主題方向 (2) 討論拍攝主旨與確立議題軸線
	八	分組團隊搜集資料(「觀察與蒐集資料」)	(1)尋找與拍攝主題相關的資料或資源 (2)進行議題之檢視，確定預想的訪談或拍攝內容
	九	紀錄面面觀與議題詮釋與腳本創作(「分析與詮釋資料」)	(1)深入闡述對拍攝議題之詮釋， 發展故事大綱 (2)分場分鏡之創作與指導 (3)主題之設想或預拍之內容的發表與修訂 (4)三大主題開拍預備
	十	承先啟後—親族戚群	主題開拍與追蹤討論: 1.家庭親族議題討論 2.分組探討建模 3.分享並報告
	十一	竹崎星光大道	主題開拍與追蹤討論: 1.校園議題討論 2.分組探討建模 3.分享並報告
	十二	承先啟後—親族戚群	1.家庭親族議題討論 2.分組探討建模 3.分享並報告
	十三	影片與紀錄片的編導與反思（一）	針對影片的呈現進行修正與討論，各組需向其他同學說明影片內容與編排，他組須給予修正的建議與回饋
	十四	影片與紀錄片的編導與反思（二）	針對影片的呈現進行修正與討論，各組需向其他同學說明影片內容與編排，他組須給予修正的建議與回饋
	十五	成果發表（一）	（1） 各組播放紀錄片 （2） 映後座談會：播畢後，各組須舉辦小型座談會，帶領他組同學共同探討該組影片議題的各個面向。 （3） 反思與回饋
	十六	成果發表（二）	（1） 各組播放紀錄片 （2） 映後座談會：播畢後，各組須舉辦小型座談會，帶領他組同學共同探討該組影片議題的各個面向。 （3） 反思與回饋
	十七	成果發表（三）	（1） 各組播放紀錄片 （2） 映後座談會：播畢後，各組須舉辦小型座談會，帶領他組同學共同探討該組影片議題的各個面向。 （3） 反思與回饋
	十八	期末討論(「總結與反思」)	（1） 學習歷程回顧：以小組討論方式綜觀各個紀錄片，歸納整理出各議題之面向 （2） 反思的交流分享：針對上述各面向，進行反思之分享發表。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	影片、記錄片創作或口頭暨書面報告成績。總分100分。上課學生討論與參與佔20%，各小組影片與口頭報告，由同學各組互評佔30%，任課教師對各小組影片與口頭報告評分佔30%，各組書面報告佔20%。		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、能透過高一地理通論之背景，觀察地理影響生活中之要素，並加以分析。 二、培養蒐集資料並且整理資料，最後用簡單易懂之方式報告。 三、以阿里山地區或其他地區作為學生報告主題，培養學生認同本土的地方感。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1.課程介紹(含表現任務、評量規準) 2.認識地方文化與觀光產業的發展。 3.討論個人印象深刻的旅遊經驗
	二	地理學研究方法以觀光與休閒為例(一)	1.由教師提供觀光與休閒相關雜誌報導或期刊供學生閱讀。 2.利用學習單解構文章並說明文章架構。 3.利用文章範例進行地理學常用的研究方法說明。
	三	地理學研究方法以觀光與休閒為例(二)	1.由教師提供觀光與休閒相關雜誌報導或期刊供學生閱讀。 2.利用學習單解構文章並說明文章架構。 3.利用文章範例進行地理學常用的研究方法說明。
	四	地理學研究方法以觀光與休閒為例(三)	1.由教師提供觀光與休閒相關雜誌報導或期刊供學生閱讀。 2.利用學習單解構文章並說明文章架構。 3.利用文章範例進行地理學常用的研究方法說明。
	五	地理學研究方法以觀光與休閒為例(四)	1.學生自行蒐集觀光與休閒的主題文章並閱讀。 2.上台說明文章架構和所使用的研究方法。
	六	地理學研究方法以環境與生態景觀為例(一)	1.由教師提供環境與生態景觀相關雜誌報導或期刊供學生閱讀。 2.利用學習單解構文章並說明文章架構。 3.利用文章範例進行地理學常用的研究方法說明。
	七	地理學研究方法以環境與生態景觀為例(二)	1.由教師提供環境與生態景觀相關雜誌報導或期刊供學生閱讀。 2.利用學習單解構文章並說明文章架構。 3.利用文章範例進行地理學常用的研究方法說明。
	八	地理學研究方法以環境與生態景觀為例(三)	1.由教師提供環境與生態景觀相關雜誌報導或期刊供學生閱讀。 2.利用學習單解構文章並說明文章架構。 3.利用文章範例進行地理學常用的研究方法說明。
	九	地理學研究方法以環境與生態景觀為例(四)	1.學生自行蒐集環境與生態景觀的主題文章並閱讀。 2.上台說明文章架構和所使用的研究方法。
	十	蒐集報告摘要資料並決定主題	發放給學生每人一台平板，每組一台筆電紀錄搜尋的資料。
	十一	提出報告摘要	1.每組報告5分鐘，教師回饋1分鐘。 2.剩餘時間進行報告主題修正和擬訂進度。
	十二	蒐集資料和報告製作(一)	1.執行第一週工作進度 2.經由期刊論文、本土文獻等查找相關資料並整理。

【備查版】

			3.發放給學生每人一台平板，每組一台筆電紀錄用。
	十三	蒐集資料和報告製作(二)	1.執行第二週工作進度，並修正前一週工作成果。 2.分析研究所得資料並整理，進行內文撰寫。 3.發放給學生每人一台平板，每組一台筆電進行資料整理。
	十四	蒐集資料和報告製作(三)	1.執行第三週工作進度，並修正前一週工作成果。 2.將整理資訊圖像化處理，進行地圖或統計圖表繪製。 3.發放給學生每人一台平板，每組一台筆電進行圖像繪製。
	十五	蒐集資料和報告製作(四)	1.執行第四週工作進度，並修正前一週工作成果。 2.進行ppt報告製作，並完成書面報告內文撰寫。 3.發放給學生每人一台平板，每組一台筆電報告撰寫用。
	十六	成果主題報告(一)	以小論文格式產出書面報告，然後整理成PPT上台報告為主，若學生有其他專長，例如拍片、戲劇、帶領活動等更佳報告形式亦可帶入，每組報告15分鐘，各組回饋5分鐘，教師回饋5分鐘。
	十七	成果主題報告(二)	以小論文格式產出書面報告，然後整理成PPT上台報告為主，若學生有其他專長，例如拍片、戲劇、帶領活動等更佳報告形式亦可帶入，每組報告15分鐘，各組回饋5分鐘，教師回饋5分鐘。
	十八	成果主題報告(三)	以小論文格式產出書面報告，然後整理成PPT上台報告為主，若學生有其他專長，例如拍片、戲劇、帶領活動等更佳報告形式亦可帶入，每組報告15分鐘，各組回饋5分鐘，教師回饋5分鐘。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出缺席紀錄20%、口頭報告40%、小組或個人報告40%，若有小論文或反思文章產出將加分 。		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.認知：整合歷史知識、能力與態度，藉由英文繪本或作品強化與英文科目的整合；並透過歷史背景脈絡的學習了解當地的風土民情文化，加強與地理學之間的縱向連結。最後，藉由多元文化與理解不同宗教信仰培養當代社會的公民素養與認知。 2.情意：發展情境脈絡化學習，藉由文本閱讀(Text Reading)發展學習歷程，了解當時候的思想與情境，發展移情(Empathy)之作用。藉由課程的發展活動，如不同人物的角色扮演，深刻認知歐人的想法與思維，從而瞭解不同身分、不同角色、不同族群、不同宗派的主張，並理解他們所遭遇時代的辛酸與個人困難的一面。 3.技能：能夠藉由文本的分析了解作者不同的歷史思維，進而分析各種歷史解釋背後的思維，甚至能夠進一步批判之，培養高中生文本閱讀的能力。第二，希望能夠藉由文本的閱讀，讓學生了解何謂歷史事實、歷史解釋，並從而理解歷史解釋是一種浮動的、隨著改變的、帶有作者立場的文字的表現，藉由上課的問答與課堂的小組討論，了解當代史學的演變，並進而帶入後現代史學的批判思維。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 介紹上課內容、各週次主題、評分方法、劇本演出方式。 2. 介紹設備使用以及借閱方法。
	二	引發動機	(1)介紹羅蘭巴特的刺點。 (2)從眾多作品中找出觀點---過去有關作品究竟以何人的觀點來寫？甚麼是由下而上的方式來看？
	三	課程介紹	由下而上看歷史---研究歷史中的族群、性別、農民、工人等小人物 1. 從歷史中的少數民族出發---我的東突厥，你的新疆 2. 分析書寫者的立場和族群自我認同的關係
	四	課程介紹	由下而上看歷史---研究歷史中的族群、性別、農民、工人等小人物 1. 從性別中的女性談起---台灣共產黨談謝阿女 2. 分析女性在台灣政治運動中起到的作用。
	五	課程介紹	由下而上看歷史---研究歷史中的族群、性別、農民、工人等小人物 1. 從中世紀封建制度中的農奴制談起----托爾斯泰筆下的農奴 2. 分析知識分子與農民運動之間的關係。
	六	發展探究活動	1. 教師提供相關劇本或歷史文本。 EX.《神啊!你在嗎?》 2. 請學生開始練習以各種階級、職業、身分、教派來講話。
	七	發展探究活動	1. 教師提供相關劇本或歷史文本。EX. 《馬丹蓋赫返鄉記》 2. 請學生收集劇本的時空背景相關資料，並從中討論劇本人物為何各說各話的原因。
	八	發展探究活動	1. 教師提供相關劇本或歷史文本。EX.《貓的大屠殺》 2. 請學生收集劇本的時空背景相關資料，並從中了解農民如何講故事的方法，知道他們使用的故事題材為那些。
	九	發展探究活動	1. 請學生分組。 2. 學生尋找自己有興趣主題。 3. 教師引導如何選擇相關歷史題材。

【備查版】

	十	發展探究活動	1. 收集歷史人物或事件資料。 2. 教師指導如何選取歷史資料。 3. 科學方法運動：一手史料、二手史料的辨認。 4. 請學生以歷史史實為基礎，來寫作相關的文本。
	十一	發展探究活動	1. 收集歷史人物或事件資料。 2. 教師評析資料的選取完成度。 3. 小組討論：分析人物的心理狀態或是事件的時代背景。
	十二	發展探究活動	1. 學生寫作文本 2. 小組討論：確認人物對白的主題，設計出人物對白。
	十三	發展探究活動	1. 整理出文本 2. 將文本整理出，教師進行最後確認。 3. 個人若對某些主題有特別之興趣，可以將之整理為小論文。
	十四	小論文指導	1. 個人小論文格式的介紹 2. 規定小論文的字數。
	十五	教師指導作品	教師指導文本設計。請學生確實檢查文本是否1.符合當時的時代背景。 2.呈現當時人物的精神與風格。 3.對話內容主題是否符合當初設計的主題。
	十六	教師指導作品	(1) 教師指導分組並分派角色，開始彩排。 (2) 教師教導錄影器材借閱以及使用方法。 相關人員分派工作並製作道具。
	十七	教師指導作品	(1) 教師指導分組並分派角色，開始彩排。 (2) 教師教導錄影器材借閱以及使用方法。 (3) 相關人員分派工作並製作道具。
	十八	成果發表	歷史劇演出發表
	十九	成果發表	歷史劇演出發表
	二十	教師講評	將各組的影音作品呈現給大家看，並由教師做出講評與最後的評論。
	二十一		
	二十二		
學習評量：	形成性、總結性評量。 1.形成性評量 (1)參與每次討論，並將結果貼於大字報上。(30%)(2)設計出劇本或相關小論文。(30%) 2.總結性評量：分為小組，請學生參與各小組演出(40%)。		
備註：			

【備查版】
【備查版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 文理閱讀（文）	
	英文名稱： Reading Comprehension(society)	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：	
學生圖像：	學習力、公民力	
學習目標：	一、加強學生基本文類之閱讀與欣賞能力。 二、涵養學生自我思考能力及開拓宏觀視野。 三、進而培養其發表和撰述能力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	一、鄉土文學（一）	1.課程說明與分組 2.黃春明〈死去活來〉:作者導讀、文本探究、小組討論。
二	二、鄉土文學（二）	1.電視劇〈花甲男孩〉片段與黃春明〈死去活來〉比較，討論共同之處 2.延伸探究：關於黃春明筆下的鄉村老人社會問題。
三	三、鄉土文學（三）	1.延伸閱讀：黃春明〈放生〉。 2.各組討論平時如何關懷家中長輩，並推派一人口述分享與阿公阿嬤的相處點滴，培養學生的符應課綱素養——道德實踐與團隊溝通合作。
四	四、自然小品文導讀	1.介紹嘉義縣六腳鄉作家陳列的生平 2.導讀相關得獎作品〈無怨〉、〈地上歲月〉，體會作者生命歷程與作品風格。
五	五、自然小品文書寫（一）	1.走出教室，帶學生至竹崎車站，觀察自然萬物並拍下美麗的瞬間。2.以小品文記錄當下的感受、心情。
六	六、自然小品文書寫（二）	1.分享各自完成的圖文作品，交流、對話、省思。 2.欣賞藝術文化之美，並能與他人分享自身的美感體驗。
七	七、「時空場景化」練習	1.在地走讀：如何看、如何感受，如何重新詮釋日常的習以為常。 2.聲音散步：透過聽覺的練習，打開身體的感受，採集城鄉紋理。 3.書寫練功坊：情景交融、動靜相襯的寫作技巧。
八	八、嘉義牛稠溪之美	1.說明心智圖概念，並以文本內容為例做示範。 2. 以林央敏《走在諸羅文學河畔》（節錄）為本，藉由心智圖繪製，掌握文章脈絡。
九	九、阿里山上總是詩	以蕭蕭〈凝神的露珠〉、路寒袖〈日之出〉……等為文本，搭配校內山林陶養活動，做情景交融的寫作手法的寫作練習。
十	十、嘉義城鄉書寫（新詩類）	以向陽〈中央噴水池〉、渡也〈嘉義速記—紅毛井〉、嚴忠政〈夏日在嘉南平原〉為文本，從土地到詩篇，將原詩篇做改寫創作。
十一	十一、新詩明信片製作活動（一）	運用《詩心引力》詞彙為材料以及自己所想，書寫關於竹崎、嘉義的地景面貌或者故事，使用電腦設計軟體及線上素材將創作內容呈現出來。

【備查版】

	十二	十二、新詩明信片製作活動（二）	將各自完成的圖文作品，於課堂間分享、交流，說明創作意義與概念。
	十三	十三、女性書寫	透過蕭麗紅《千江有水千江月》文本導讀和討論，可以使學生對如傳統習俗引發更多的探討，了解自己所知道的習俗或節日意義，知道背後深意使得對習俗及節日更為有感。
	十四	十四、嘉義城鄉書寫（散文類）	以黃春明《兒子的大玩偶》、顏崑陽〈家鄉那條黃泥路〉、舒國治〈我在嘉義散步〉為文本，思索鄉土民族深情，練習描述鄉情景物技巧，做走讀文學練習——「我的嘉義故事」。
	十五	十五、「故事情節化」練習	1.田野調查：發現竹崎在地的人事物，並進行田野採訪的練習。 2.故事行銷術：如何說出動人的好故事? 3.相關教材：許榮哲《故事課》
	十六	十六、 嘉義地景	藉由嘉義相關微電影，以「我的嘉義印象」為主題做分組與討論。
	十七	十七、「廣告文案」的行銷術	1.詩歌與廣告文案的對話：詩歌的美學。 2.廣告裡的金句賞析。 3.替嘉義的地景、特產或故事，想一個廣告文案，打造行銷的品牌力。
	十八	十八、故事電影院	以與嘉義相關電影為主線，例如：《兒子的大玩偶》、《消失的情人節》、《KANO》，從電影到文學，說明人物、場景、情節。
	十九	十九、侯文詠：《請問侯文詠》	內在價值vs.外在價值：〈你不是真的很愛錢吧?〉頁38~53；〈興趣可以當飯吃嗎?〉頁56~73
	二十	二十、 綜合討論、書寫呈現	在認識侯文詠，並閱讀其城市書寫作品後，同樣生活在嘉義縣的你呢？你看到了什麼？是親切的鄉土人事？美好的風光景緻？還是，被忽視弱勢心聲、刻不容緩的嚴重弊病？請好好觀察你所生活的城市，並寫出你眼中的「嘉義」。
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習評量 一、學習單、心得書寫：30% 二、文類創作：30% 三、上台分享：20% 四、小組討論參與度：20%		
備註：	與文理閱讀(理)、文理閱讀(英)必中有選		

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 文理閱讀（理）		
	英文名稱： Reading Comprehension(science)		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	學習力		
學習目標：	一、加強學生基本科學文章之閱讀能力與批判思考能力，增強邏輯素養。 二、涵養學生自我思考及比較分析能力，同時導入聯合國永續發展目標(SDGs)相關文章，開拓國際宏觀視野。 三、培養學生發表和撰述能力，加強未來與人溝通合作之能力，增進自我競爭力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	班務/敏覺思考	1. 介紹授課內容，評分方式與分組 2. 利用蔬果箱讓同學體驗生活世界都是讀本並體驗敏覺思考
	二	資訊素養訓練/塑膠問題覺察	1. 結合聯合國永續發表目標SDG12負責任的消費循環-塑膠問題，讓學生搜尋資料整合及上傳 2.藉由影片欣賞學生清楚表達目前塑膠問題 並結合自己的文章發表看法
	三	文獻搜集素養訓練	1. 學習從文章找出重點並寫出摘要 2. 了解文章內的重點並能形成基本概念架構
	四	[實作]塑膠問題探討 1-閱讀文獻	1. 閱讀熱桔汁融化保麗龍杯文章 2. 學習分析客觀事實與推理判斷 3. 發想可探究主題
	五	[實作]塑膠問題探討 2-分析主題	1. 學習從文章中的實驗分析操縱變因、應變變因 2. 分析文章實驗的主觀推論 3.自行設計實驗
	六	[實作]塑膠問題探討 3-實驗	1. 由實驗理解操縱變因、應變變因 2. 操作實驗 3.發表實驗結果
	七	[實作]塑膠問題探討 4-統整	1. 媒體識讀分析能力訓練2. 由科學文章閱讀認識塑膠的七大分類3. 學習實驗專有名詞
	八	期中報告	1.各組練習編輯影片 2.發表塑膠種類的認識或實驗報告
	九	文獻資料分析及市調訓練	1. 分析網路文章資料來源可靠性 2. 學習如何推估數據 3.學習如何進行好的市調
	十	[實作]塑膠問題的差異分析1	1. 找出塑膠問題相關網路文章，並進行比較 2.分組討論進一步分析事實與推論
	十一	[實作]塑膠問題的差異分析2	1. 學習從文章找出重點並寫出摘要 2. 媒體識讀訓練-偽前題 3. 比較分析素養訓練
	十二	閱讀素養訓練-立場分析	1. 結合聯合國永續發表目標SDG7人人可負擔的永續能源，閱讀科學文章-能源大騙局 2. 練習媒體識讀-偽前題 3. 學習分析作者立場
	十三	系統思考訓練-選擇評估1	1. 觀看網路影片-泰國菜市場 2. 學習理解冰山表面與下面的系統思考
	十四	系統思考訓練-選擇評估2	1. 認識存量流量圖及圓上因子圖的用法 2. 利用用期末主題練習分析系統理論-存量流量圖、圓上因子圖
	十五	簡報能力訓練及期末報告主題討論	1. 簡報製作訓練 2.分組討論期末報告分工及主題
	十六	成果發表行前練習	1. 檢視各組報告內容及準備 2. 各組練習口頭報告
	十七	上台成果發表	分組上台進行成果發表

【備查版】

	十八	期末成果展示	分組完成書面報告及繳交
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一、學習單30% 二、上台報告50% 三、上課表現20%。		
備註：	跟文理閱讀(文)、文理閱讀(英)對開，必中有選		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 崎登英聽之峰	
	英文名稱： Let’s Explore the Strategies of English Reading and Writing	
授課年段：	一上	學分總數： 1
課程屬性：	語文領域	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	學習力、自主學習。 定義：覺知發展興趣，進行學習歷程規劃並連接資訊。 、自律能力：能夠自我控制，並能自我要求成長進步。、語文能力：具備理解及使用語言的能力，以精確擷取並表達資訊。、文化認同：接受並認同所屬地方文化，進而參與地方文化推廣。、美感品味：培養主動參與藝術的興趣與習慣，促進美善生活。	
學習目標：	本校學生在此課程中，預期能達程的學習效果為: 1. 學會運用所學之閱讀技巧，提升英文閱讀效率及理解準確度。 2. 學會運用所學之摘要寫作策略，寫出閱讀文章摘要大意。 3. 借由閱讀技巧及摘要寫作訓練完成專題報告: 竹崎景點摘要寫作，讓學生對求學之地的在地特色及歷史，有更深入的了解。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	閱讀技巧訓練：利用上下文線索推測	1. 利用Graphic Organizer 進行文章閱讀 2. 教授閱讀技巧:利用上下文線索推論 3. 寫作練習: 根據文本，回答一個critical thinking的問題
	二	閱讀技巧訓練：略讀與掃讀	1. 利用Graphic Organizer 進行文章閱讀 2. 教授閱讀技巧: 略讀與掃讀 3. 寫作練習: 根據文本，回答一個critical thinking的問題
	三	閱讀技巧訓練：預測	1. 利用Graphic Organizer 進行文章閱讀 2. 教授閱讀技巧: 預測 3. 寫作練習: 根據文本，回答一個critical thinking的問題
	四	閱讀技巧訓練：推論	1. 利用Graphic Organizer 進行文章閱讀 2. 教授閱讀技巧: 推論 3. 寫作練習: 根據文本，回答一個critical thinking的問題
	五	閱讀技巧訓練：QAR介紹	1. 利用Graphic Organizer 進行文章閱讀 2. 教授閱讀技巧: QAR介紹
	六	閱讀技巧訓練：QAR介紹	1. 利用Graphic Organizer 進行文章閱讀 2. 教授閱讀技巧: QAR介紹
	七	QAR實際運用：主題1	1. 利用Graphic Organizer 進行文章閱讀 2. 寫生閱讀測驗作答 3. 學生自行設計QAR問題 4. 寫作練習: 根據文本，回答一個critical thinking的問題
	八	QAR實際運用：主題2	1. 利用Graphic Organizer 進行文章閱讀 2. 寫生閱讀測驗作答 3. 學生自行設計QAR問題 4. 寫作練習: 根據文本，回答一個critical thinking的問題
	九	QAR實際運用：主題3	1. 利用Graphic Organizer 進行文章閱讀 2. 寫生閱讀測驗作答 3. 學生自行設計QAR問題 4. 寫作練習: 根據文本，回答一個critical thinking的問題
	十	QAR實際運用：主題4	1. 利用Graphic Organizer 進行文章閱讀 2. 寫生閱讀測驗作答 3. 學生自行設計QAR問題 4. 寫作練習: 根據文本，回答一個critical thinking的問題
	十一	QAR實際運用：主題5	1. 利用Graphic Organizer 進行文章閱讀 2. 寫生閱讀測驗作答 3. 學生自行設計QAR問題 4. 寫作練習: 根據文本，回答一個critical thinking的問題

【備查版】

	十二	QAR實際運用：主題6	1. 利用Graphic Organizer 進行文章閱讀 2. 寫生閱讀測驗作答 3. 學生自行設計QAR問題 4. 寫作練習: 根據文本, 回答一個critical thinking的問題
	十三	摘要寫作教學	作文摘要教學
	十四	摘要寫作教學	作文摘要教學與練習
	十五	竹崎景點介紹摘要寫作	1. 討論寫作主題:竹崎景點 2. 網路搜尋相關資訊 3. 利用課餘時間拍照
	十六	竹崎景點介紹摘要寫作	訂正寫作內容(1)
	十七	竹崎景點介紹摘要寫作	訂正寫作內容(2)
	十八	作品分享及回饋	1. 寫作成品完稿 2. 作品欣賞 3. 分享與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 形成性評量依據:(1) 個人學習檔案（各單元主題學習單）40%。 (2) 小組討論參與度 20%。 2. 總結性評量依據: 小組期末報告 40%。		
備註：			

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 程式設計導論		
	英文名稱： Introduction to Programming		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	科技領域		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	學習力		
學習目標：	本課程透過Python 程式語言的學習，使學生具備基礎的程式設計能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與國際運算思維能力測驗	授課及評分方式 、授課課程內容與理念 、為什麼我要了解並學習資訊技術
	二	電腦運作本質(含前測)	電腦軟硬體運作理論簡介 1、電腦硬體實際操作環境介紹
	三	程式的運作邏輯-Part 1	電腦軟體運作邏輯簡介 、電腦軟硬體整合實際操作
	四	程式的運作邏輯-Part 2	電腦感測器運作理論簡介 、感測器實際操作
	五	程式的運作邏輯-Part 3	硬體週邊運作介紹 、伺服馬達實際操作介紹
	六	程式的運作邏輯-Part 4	按鍵電路之運作、多個按鍵之介紹
	七	程式的運作邏輯-Part 5	再探程式運作邏輯、顯示器之運作原理
	八	程式的運作邏輯-Part 6	光敏電阻測試、觀察光敏電阻輸出的電壓變化
	九	期中考與期中提案	設計軟硬體整合應用期末專題題目設計
	十	要解決什麼問題 (Problem Space)	需要軟體幫忙作什麼、什麼是軟體需求分析、需求該如何描述、功能性需求與非功能性需求、該如何反應軟體開發中的問題
	十一	如何管理我的創意專案 (Solution Space)	軟體專案管理：錢、人、設備、軟體開發生命週期、當需求改變會發生什麼事
	十二	軟體開發團隊合作 (Team Work)	如何與軟體開發人員合作、軟體工程師的苦惱、你的專業可以幫上什麼忙、在平凡基礎上建置不平凡的應用
	十三	更多的週邊與可能性	物聯網介紹、智慧型界面、人工智慧的應用
	十四	進階程式設計主題 1	依期末專題內容設計、輸出入界面、週邊整合
	十五	進階程式設計主題 2	依期末專題內容設計、輸出入界面、週邊整合
	十六	進階程式設計主題 3	依期末專題內容設計、輸出入界面、週邊整合
	十七	期末專題展示與報告一	期末專題展示與報告
	十八	期末專題展示與報告二與國際運算思維能力測驗(後測)	期末專題展示與報告二與國際運算思維能力測驗(後測)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂作業(15%)、隨堂考試(15%)、期中考(15%)、國際運算思維能力測驗(後測)(10%)、期中提案(10%)、 期末專題(Demo15%、書面報告 20%)		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 文理閱讀（英）		
	英文名稱： Reading Comprehension(English)		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	學習力		
學習目標：	本校學生在此課程中，預期能達程的學習效果為: 1. 學會運用所學之閱讀技巧，提升英文閱讀效率及理解準確度。 2. 學會運用所學之摘要寫作策略，寫出閱讀文章摘要大意。 3. 借由閱讀技巧及摘要寫作訓練完成專題報告: 竹崎景點摘要寫作，讓學生對求學之地的在地特色及歷史，有更深入的了解。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	閱讀技巧訓練：利用上下文線索推測	1. 利用Graphic Organizer 進行文章閱讀 2. 教授閱讀技巧:利用上下文線索推論 3. 寫作練習: 根據文本，回答一個critical thinking的問題
	二	閱讀技巧訓練：略讀與掃讀	1. 利用Graphic Organizer 進行文章閱讀 2. 教授閱讀技巧: 略讀與掃讀 3. 寫作練習: 根據文本，回答一個critical thinking的問題
	三	閱讀技巧訓練：預測	1. 利用Graphic Organizer 進行文章閱讀 2. 教授閱讀技巧: 預測 3. 寫作練習: 根據文本，回答一個critical thinking的問題
	四	閱讀技巧訓練：推論	1. 利用Graphic Organizer 進行文章閱讀 2. 教授閱讀技巧: 推論 3. 寫作練習: 根據文本，回答一個critical thinking的問題
	五	閱讀技巧訓練：QAR介紹	1. 利用Graphic Organizer 進行文章閱讀 2. 教授閱讀技巧: QAR介紹
	六	閱讀技巧訓練：QAR介紹	1. 利用Graphic Organizer 進行文章閱讀 2. 教授閱讀技巧: QAR介紹
	七	QAR實際運用：主題1	1. 利用Graphic Organizer 進行文章閱讀 2. 寫生閱讀測驗作答 3. 學生自行設計QAR問題 4. 寫作練習: 根據文本，回答一個critical
	八	QAR實際運用：主題2	1. 利用Graphic Organizer 進行文章閱讀 2. 寫生閱讀測驗作答 3. 學生自行設計QAR問題 4. 寫作練習: 根據文本，回答一個critical
	九	QAR實際運用：主題3	1. 利用Graphic Organizer 進行文章閱讀 2. 寫生閱讀測驗作答 3. 學生自行設計QAR問題 4. 寫作練習: 根據文本，回答一個critical
	十	QAR實際運用：主題4	1. 利用Graphic Organizer 進行文章閱讀 2. 寫生閱讀測驗作答 3. 學生自行設計QAR問題 4. 寫作練習: 根據文本，回答一個critical
	十一	QAR實際運用：主題5	1. 利用Graphic Organizer 進行文章閱讀 2. 寫生閱讀測驗作答 3. 學生自行設計QAR問題 4. 寫作練習: 根據文本，回答一個critical
	十二	QAR實際運用：主題6	1. 利用Graphic Organizer 進行文章閱讀 2. 寫生閱讀測驗作答 3. 學生自行設計QAR問題 4. 寫作練習: 根據文本，回答一個critical
	十三	摘要寫作教學	作文摘要教學
	十四	摘要寫作教學	作文摘要教學與練習
	十五	竹崎景點介紹摘要寫作	1. 討論寫作主題:竹崎景點 2. 網路搜尋相關資訊 3. 利用課餘時間拍照

	十六	竹崎景點介紹摘要寫作	訂正寫作內容(1)
	十七	竹崎景點介紹摘要寫作	訂正寫作內容(2)
	十八	作品分享及回饋	1. 寫作成品完稿 2. 作品欣賞 3. 分享與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 形成性評量依據:(1) 個人學習檔案（各單元主題學習單）40%。 (2) 小組討論參與度20%。 2. 總結性評量依據: 小組期末報告 40%。		
備註：	與文理閱讀(文)、文理閱讀(理)於一下必中有選		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 進階程式設計		
	英文名稱： Implementation-Advanced Programming		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	科技領域		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	學習力		
學習目標：	透過學習 C / C++ 程式語言，讓學生具備演算法和資料結構設計之基礎能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程導論	C / C++ 語言簡介
	二	變數，資料型態	介紹變數與資料型態
	三	選擇結構 (if, switch)	選擇結構 (if, switch)講解與實作
	四	重複結構 (while, for)	重複結構 (while, for)講解與實作
	五	自訂函式與遞迴	自訂函式與遞迴講解與實作
	六	陣列	一維陣列與二維陣列講解與實作
	七	位址與指標	位址與指標講解與實作
	八	期中考週	期中評量
	九	字元與字串	字元與字串講解與實作
	十	進階字串處理	進階字串處理講解與實作
	十一	動態記憶體配置	動態記憶體配置講解與實作
	十二	搜尋與排序入門	搜尋與排序講解與實作
	十三	檔案處理	檔案處理講解與實作
	十四	格式化輸入 / 輸出	格式化輸入 / 輸出講解與實作
	十五	期中考週	期中評量
	十六	常用系統函數	常用系統函數講解與實作
	十七	聚合型別 (struct, union, enum)	聚合型別 (struct, union, enum) 講解與實作
	十八	聚合型別 (class)	聚合型別 (class) 講解與實作
	十九	前置處理器	前置處理器講解與實作
	二十	標頭檔與函式庫	標頭檔與函式庫講解與實作
	二十一	模板與容器	模板與容器講解與實作
	二十二	期末考週	期末評量
學習評量：	紙筆測驗(25%), 作業(25%), 報告(25%), 學習態度(25%)		
備註：			

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 諸羅踏查</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Zhu Luo Walking</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="3">一下　　學分總數： 1</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">跨領域/科目統整</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內跨科協同</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">學習力、整合資料：能夠擁有收集資料與整理資料的能力。、人文素養：透過學習文化，具基礎人文素養，陶養品性，提升生活。、清楚表達：運用口語、文字和非文字的溝通能力，清楚表達思考和想法。、合群利人：願意參與群體，做好團體中自己的工作，貢獻心力。、適時互助：按現實需要，於適當時機，提供有效互惠的幫助。、社區關懷：了解與關懷社區發展，關注社區發展議題，參與社區營造活動。、文化認同：接受並認同所屬地方文化，進而參與地方文化推廣。、全球議題：能關注全球議題與國際情勢發展，並了解其成因。、健康力、經驗整合：具備蒐集、分析、開發與運用各項經驗的知能。、適應調整：面對困難，處理生活難題，進而克服生命逆境。</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1.了解諸羅在地的史地特色和文化地景。 2.對諸羅在地地方認同並參與地方事務。 3.將竹崎與阿里山鐵道結合，邁向國際化。 4.提出解決諸羅於全球化和城鄉競爭中遇到的問題。</td></tr>
<tr><td rowspan="16">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程簡介、分組</td><td>簡介本門課週進度還有利用地景遊戲分組，並且分配負責之教師。</td></tr>
<tr><td>二</td><td>諸羅最早的主人—原住民</td><td>了解嘉義地區早期原住民的分布，並藉由神話傳說、宗教祭典等認識鄒族發展的歷史文化及面臨的困境。</td></tr>
<tr><td>三</td><td>清代漢人移民墾史</td><td>了解漢人早期在嘉義地區開發的過程，並透過族譜尋根，幫助學生理解自己的文化根源，建立自我認同感。</td></tr>
<tr><td>四</td><td>日治時代—森林之歌</td><td>介紹阿里山鐵道，包括設計者河合鈰太郎設計初衷以及建造工法，並論及各時期阿里山鐵道的興衰史。本周課程著重在描繪鐵道的竹崎站之由來以及竹崎站鐵道的特色。</td></tr>
<tr><td>五</td><td>日治時代—甜蜜蜜諸羅</td><td>介紹日治時期嘉義的重要農產－糖業，藉由讓學生了解嘉義區糖業小火車的路線以及糖廠的設置，了解日治時期米糖相剋的背景以及糖業發展的情形。</td></tr>
<tr><td>六</td><td>介紹日治時期嘉義的重要農產－糖業，藉由讓學生了解嘉義區糖業小火車的路線以及糖廠的設置，了解日治時期米糖相剋的背景以及糖業發展的情形。</td><td>介紹嘉義著名醫生許世賢的醫生以及她擔任省議員以及嘉義市市長的事蹟。另外介紹竹崎親水公園中詹益樺銅像的由來以及同時期他所參與台灣黨外運動。</td></tr>
<tr><td>七</td><td>段考週</td><td>第一次段考</td></tr>
<tr><td>八</td><td>那些年我們曾經遺忘的諸羅地名</td><td>那些年我們曾經遺忘的諸羅地名1 由嘉義各鄉鎮之地名帶出其區域之特色，並且訓練學生訪談之能力，透過訪談當地長輩記錄自己居住地地名的來源，為家鄉文化傳承。</td></tr>
<tr><td>九</td><td>那些年我們曾經遺忘的諸羅地名</td><td>那些年我們曾經遺忘的諸羅地名1 由嘉義各鄉鎮之地名帶出其區域之特色，並且訓練學生訪談之能力，透過訪談當地長輩記錄自己居住地地名的來源，為家鄉文化傳承。</td></tr>
<tr><td>十</td><td>諸羅是你變了嗎？從縣誌整理諸羅地景的變化</td><td>使學生有搜尋、閱讀地方誌的能力，並且從中了解家鄉地景變遷的過程。</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>使學生有搜尋、閱讀地方誌的能力，並且從中了解家鄉地景變遷的過程。</td><td>讓學生了解先民開發嘉義過程當中，自然地理條件造成後續開發空間變化的不同，進而影響到現今嘉義的城鄉發展差異。</td></tr>
</table>

【備查版】

	十二	用地理技術找出好風水的居家諸羅	讓學生能實際操作地理之技術分析出個人主觀和客觀最適宜嘉義居住地。
	十三	段考週	第二次段考
	十四	時光走廊-竹崎老街說故事	透過於竹崎街上實察，讓學生了解竹崎在地的發展過程歷史脈絡，並且如何跟外地人介紹竹崎之特色，進而了解竹崎目前於全球化遇到的困境和轉機。
	十五	小組專題報告(一)	嘉義各鄉鎮小組專題報告(一)
	十六	小組專題報告(二)	嘉義各鄉鎮小組專題報告(二)
	十七	小組專題報告(三)	嘉義各鄉鎮小組專題報告(三)
	十八	小組專題報告(四)	嘉義各鄉鎮小組專題報告(四)
	十九	小組專題報告(五)	嘉義各鄉鎮小組專題報告(五)
	二十	段考週	第三次段考
	二十一		
	二十二		
學習評量：	.上課態度25%(上課回答、準時到課)。 2.分組報告50%(上台口語表達)。 3.其他作業25%(平常課堂指定之作業)。		
備註：			

【備查版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： BOOK思「議」：閱讀FUN		
	英文名稱： BOOK THOUGHT: Reading FUN		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力,		
學習目標：	1. 速讀：不同文體文本，閱讀策略引導 2. 悅讀：十八大議題閱讀，透過桌遊、電影進行思辨 3. 躍讀：讀書心得、主題閱讀發表		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	說書人-人生主題書	1. 人生之書～屬於自己的一本書為何？ 2. 如何閱讀一本書 3. 特色選書：APP、大數據
	二	說書人-數位閱讀	1. 數位閱讀的方法 2. 數位探究的能力 3. 數位典藏資源
	三	說書人-閱讀策略	1. 初階閱讀策略：ORID 2. 進階閱讀策略：30分鐘筆記術 3. 如何寫好讀書心得
	四	說書人-閱讀探究	1. 主題閱讀：作者論---宮奇駿 2. 主題閱讀：主題論---魷魚遊戲、英雄旅程 3. 閱讀探究：小論文戳戳樂
	五	CSI命案現場-文本閱讀力	1. 偵探文學的文本類型 2. 偵探文學的歷史發展
	六	CSI命案現場-跨界力	1. 偵探主題桌遊/電影 2. 偵探電影分析：主角/劇情 3. 偵探文學閱讀闖關包—羅生門
	七	CSI命案現場-遊戲力	1. 線上解謎闖關 初階：命運重製 2. 線上解謎闖關 進階：CSI密室
	八	CIS命案現場-表達力	Youtuber －個人閱讀直播主：最愛的一本偵探小說
	九	寶藏臺灣-文本閱讀力	1. 旅遊的目的 2. 旅遊文學的內容 3. 旅遊的視角：天際線、地標、google earth（國際教育）
	十	寶藏臺灣-觀察力	1. 旅遊文學—家鄉特有種九宮格 2. 旅遊文學工具 初階：relive 3. 旅遊文學工具 進階：google earth
	十一	寶藏臺灣-數位力	1. 家鄉特有種介紹 2. 家鄉特有種google earth 製作
	十二	寶藏臺灣-實踐力	分組報告 家鄉特有種VR導讀 1. 家鄉九宮格 2. 家鄉顏色 3. 家鄉故事
	十三	做伙來辦桌-品味力	1. 飲食文學類型 2. 世界各地特色食物（多元文化） 3. 家鄉飲食九宮格介紹

【備查版】

	十四	做伙來辦桌-美感力	1. 與食物有關的歌曲、電影 2. 飲食書寫～吃什麼卡
	十五	做伙來辦桌-思辨力	1. 市場/合作社調查 2. 飲食議題九宮格---食安、剩食、公民
	十六	做伙來辦桌	主題閱讀：飲食文學
	十七	星戰-想像力	1. 科幻文學類型 2. 科幻文學發展脈絡 3. 科幻電影/小說
	十八	星戰-創造力	1. 科幻-科學-科普關連 2. 科學想像力：____+_____=
	十九	閱讀咖啡屋	閱讀策展：期末學習心得報表
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單作業40% 、分組報告40%、 課堂表現20%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 人工智慧專題		
	英文名稱： Artificial Intelligence Project		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力,		
學習目標：	自主學習。 定義：覺知發展興趣，進行學習歷程規劃並連接資訊。 、自律能力：能夠自我控制，並能自我要求成長進步。、自我提升：能發現問題，分析並解決問題。、問題解決。 定義：收集問題資訊，整合歸納分析，找出方向。 、溝通合作。 定義：與外界共同完成工作的能力。 、清楚表達：運用口語、文字和非文字的溝通能力，清楚表達思考和想法。、文化理解：能尊重並欣賞全球多元文化的差異。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	分組與案例觀察
	二	工具學習	工具學習：微電腦介紹與應用
	三	工具學習	工具學習：系統介紹與工作環境建立
	四	工具學習	工具學習：Linux基本指令介紹、IDE介紹
	五	工具學習	工具學習：基本程式撰寫及執行
	六	工具學習	工具學習：實用函式庫介紹
	七	期中考週	期中評量
	八	數位邏輯	數位邏輯：布林值介紹、基本邏輯閘介紹
	九	數位邏輯	數位邏輯：進制介紹
	十	數位邏輯	數位邏輯：進制的基本運算
	十一	數位邏輯	數位邏輯：進制的轉換
	十二	期中考週	期中評量
	十三	工具學習	工具學習：硬體控制-LED
	十四	工具學習	工具學習：硬體控制-開關
	十五	工具學習	工具學習：硬體控制-紅外線感應
	十六	工具學習	工具學習：硬體控制-超音波測距
	十七	工具學習	工具學習：硬體控制-馬達控制
	十八	工具學習	工具學習：硬體控制-鏡頭擷取
	十九	範例專案	範例專案：題目及實作解說
	二十	範例專案	範例專案：硬體設計實作及問答討論
	二十一	範例專案	範例專案：軟體設計實作及問答討論
	二十二	期末考週	成果發表
學習評量：	作業(25%), 報告(25%), 上台練習(25%), 作品發表(25%)		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 人工智慧概論		
	英文名稱： Introduction to Artificial Intelligence		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力,		
學習目標：	本課程著深度介紹AI到底是什麼與AI技術延伸各領域應用及未來生活型態，最後反思AI的應用反思與倫理道德。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	AI到底是什麼？	瞭解AI的意義與概念
	二	AI的歷史	AI的歷史與發展
	三	近期的AI專長與弱點	AI這麼強大，有沒有漏洞？
	四	機器學習是什麼?	機器學習的意義與應用
	五	深度學習是什麼?	深度學習的意義與應用
	六	AI的學習到底是什麼意思?	AI聰不聰明，學習數據意義是什麼？
	七	AI的應用 - 學校教師	AI的應用，未來學校教授是否被取代？
	八	AI的應用 - 醫師、農夫	AI的應用 - 如何幫助農業與醫療領域？
	九	AI的應用 - 翻譯人員、語音助理	AI如何在翻譯機優化、語音助理的未來發展應用
	十	期中考週	期中評量
	十一	AI與機器人結合如何改變世界	有了AI機器人，如何改變我們世界與生活型態
	十二	AI與物聯網的實現與學習與未來5G網路應用	2020 5G網路佈建，物聯網傳輸普遍，如何結合人工智慧應用
	十三	AI與車聯網的實際應用與未來5G網路應用	2020 5G網路佈建，車聯網技術結合人工智慧應用
	十四	AI聲音、音樂技術與應用	AI學習聲波音色並紀錄其Pattern
	十五	AI之影像辨識與應用	AI影像辨識與未來各領域應用
	十六	AI之文字、語言技術與應用	文字技術語言如何正確語句化
	十七	AI相關演算法 - 分類/群	AI分群相關演算法：分群、分類概念與作法
	十八	AI如何改變人類未來工作方式？	AI會不會造成失業，如何保持自己競爭力串
	十九	AI倫理與道德問題	AI技術出現，如何正確使用新興技術
	二十	AI 演算法複習 - 1	課程概念總複習
	二十一	AI 演算法複習 - 2	課程概念總複習
	二十二	期末考週	期末評量
學習評量：	紙筆測驗(50%), 作業(50%)		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 文法的跳躍音符與樂章	
	英文名稱： To Play the Happy Notes with English Grammar	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	學習力, 公民力,	
學習目標：	以文法為核心，強化英文聽說讀寫的實用性。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介 1. 課程介紹 2. 名詞的音符與樂章簡介
	二	前測	Pretest 課前測驗 1. 英文閱讀測驗 2. 英文聽力測驗
	三	名詞的音符與樂章(一)	Nouns 1 1. 可數名詞 2. Collocation Patterns (1) Adjective+Noun (2) Noun+Noun
	四	名詞的音符與樂章(二)	Nouns 2 1. 不可數名詞 2. 英文構詞型態 3. 課堂測驗1
	五	優美的形容詞與樂章(一)	Adjectives 1 1. 數量形容詞 2. 所有格形容詞 3. 修飾性形容詞 4. 課堂測驗2
	六	優美的形容詞與樂章(二)	Adjectives 2 1. 複合形容詞 2. 形容詞的位置 3. 比較級和最高級形容詞 4. 課堂測驗3
	七	跳躍的動詞與樂章(一)	Verb Tenses 1 1. 現在簡單式 2. 過去簡單式 3. 未來簡單式 4. 課堂測驗4
	八	跳躍的動詞與樂章(二)	Verb Tenses 2 1. 現在進行式 2. 過去進行式 3. 未來進行式 4. 課堂測驗5
	九	跳躍的動詞與樂章(三)	Verb Tenses 3 1. 現在完成式 2. 過去完成式 3. 未來完成式 4. 課堂測驗6
	十	動詞的千變萬化與樂章(一)	Infinitives 1. 動詞不定式的形式 2. 主詞和主詞補語

【備查版】
【備查版】
【備查版】

			3. 受詞和受詞補語 4. 同位語 5. 課堂測驗7
	十一	動詞的千變萬化與樂章(二)	Gerunds 1. 動名詞的形式 2. 作為主詞、受詞和形容詞 3. 課堂測驗8
	十二	動詞的千變萬化與樂章(三)	Participle 1. 分詞--非限定動詞形式 2. 作為形容詞和副詞 3. 假設語氣 4. 課堂測驗9
	十三	跳躍的副詞與樂章	Adverbs 1. 副詞+動詞 2. 副詞+形容詞 3. 副詞+副詞 4. 副詞+句子 5. 比較級和最高級
	十四	合縱連橫連接詞與樂章一	Subordinate Conjunctions 1. 對等連接詞 2. 課堂測驗10
	十五	合縱連橫連接詞與樂章二	Subordinate Conjunctions 1. 名詞子句的功能 2. 作為主詞、主詞補語、形容詞補語、受詞和同位語 3. 課堂測驗11
	十六	合縱連橫連接詞與樂章三	Subordinate Conjunctions 1. 形容詞子句 2. 關係代名詞 3. 課堂測驗12
	十七	合縱連橫連接詞與樂章四	Subordinate Conjunctions 1. 副詞子句 2. 課堂測驗13
	十八	文法跳躍音符的奏鳴曲	Review 總複習
	十九	後測	Posttest 期末測驗 1. 英文閱讀測驗 2. 英文聽力測驗
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時成績(平台使用、課程互動、作業)(70 %) 期末(考試)報告(30 %)		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 日語(一)	
	英文名稱： Japanese language	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	學習力, 公民力,	
學習目標：	1.能簡單的聽說讀寫日常生活日文。 2.對日本文化感到興趣。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程進行方式介紹	1.課程進行方式介紹。 2.主題內容說明。 3.課程評量方式解說。
二	日本地理位置及日本文化介紹	1.日本地理位置在哪裡?與鄰近國家的關係如何? 2.日本民族性及職場文化介紹。 3.日本重要的節日有哪些?
三	日本飲食習慣及飲食文化介紹	1.日本人的飲食習慣是什麼? 2.生食文化及雙主食文化介紹，為什麼日本人喜歡這麼吃? 3.主題式導入學習：日本常見的食物，及其日文該如何說?
四	日本茶道文化及和菓子認識	1.日本精神象徵文化探討。 2.日本茶道文化及和菓子介紹，為什麼日本有這樣的精神象徵文化? 3.主題式導入學習：理解日本的各項文化，增加國際觀。
五	五十音平假名之清音認識與練習	1.日文基礎入門！認識日文平假名之五十音清音，並理解其學習結構。 2.平假名五十音之清音書寫練習及發音訓練。
六	五十音平假名之濁音、半濁音認識與練習	1.日文基礎入門！認識日文平假名之五十音濁音、半濁音，並理解其學習結構。 2.平假名五十音之濁音、半濁音書寫練習及發音訓練。
七	五十音平假名之拗音、促音、長音認識與練習	1.日文基礎入門！認識日文平假名之五十音拗音、促音、長音，並理解其學習結構。 2.平假名五十音之拗音、促音、長音書寫練習及發音訓練。
八	五十音片假名之認識與練習	1.日文基礎入門！認識日文片假名。 2.片假名之書寫練習及發音訓練。
九	大家的日本語第一本第一課	1.如何使用日文自我介紹? 2.日文「自我介紹」相關主題之單字解說和背誦。
十	大家的日本語第一本第一課	1.課文之重點文法學習。 2.請同學兩人一組，情境會話口說練習。
十一	大家的日本語第一本第二課	1.如何使用日文表達「這是什麼?」 2.日文「這是什麼?」相關主題之單字解說和背誦。
十二	大家的日本語第一本第二課	1.課文之重點文法學習。 2.請同學兩人一組，情境會話口說練習。
十三	大家的日本語第一本第三課	1.如何使用日文表達「這裡是哪裡?」 2.日文「這裡是哪裡?」相關主題之單字解說和背誦。

【備查版】

	十四	大家的日本語第一本第三課	1.課文之重點文法學習。 2.請同學兩人一組，情境會話口說練習。
	十五	大家的日本語第一本第四課	1.如何使用日文表達「現在幾點鐘?」 2.日文「現在幾點鐘?」相關主題之單字解說和背誦。
	十六	大家的日本語第一本第四課	1.課文之重點文法學習。 2.請同學兩人一組，情境會話口說練習。
	十七	大家的日本語第一本第五課	1.如何使用日文表達「要去哪裡?」 2.日文「要去哪裡?」相關主題之單字解說和背誦。
	十八	大家的日本語第一本第五課	1.課文之重點文法學習。 2.請同學兩人一組，情境會話口說練習。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	紙筆測驗（占學成總成績50%）、口說測驗（占學成總成績30%）、上課態度（占學成總成績20%）		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生活的科學		
	英文名稱： Talking about the Sky and Biology in our life		
授課年段：	一上、一下、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	學習力, 健康力,		
學習目標：	健康力-適性樂活、學習力-問題解決		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	我吃故我在-認識食品添加物與食品保健	1.食品安全課程介紹 2.說明小組成果報告內容與方式 3.認識食品添加物(投影片介紹、觀看相關報導) 4.學生討論並分享心得
	二	我吃故我在-食品添加物(殺菌劑)	1.殺菌劑介紹(投影片) 2.觀看新聞報導(影片) 3.使用簡易試劑和碘化鉀來檢測食物是否含殺菌劑 4.學生發表、討論實驗結果，形成性評量5.總結實驗課程
	三	我吃故我在-食品添加物(漂白劑)	1.漂白劑介紹(投影片) 2.觀看新聞報導(影片) 3.使用優碘和亞硫酸鹽溶液來檢測食物是否含漂白劑 4.學生發表、討論實驗結果，形成性評量5.總結實驗課程
	四	我吃故我在-食品添加物小組報告	1.各小組選擇最愛吃的零食，拍下正面照、成分和營養標示 2.介紹此零食有哪些食品添加物 3.每人選定三項食品添加物，分別介紹其功用、對人體的影響、危害劑量、應用產品 4.每組使用投影片作十分鐘的口頭報告並繳交報告電子檔。
	五	我吃故我在-食品添加物(著色劑)	1.著色劑介紹(投影片) 2.觀看新聞報導(影片) 3.使用色層分析法來檢測糖果中色素成分 4.學生發表、討論實驗結果，形成性評量5.總結實驗課程
	六	我吃故我在-食用油	1.食用油介紹(投影片) 2.觀看新聞報導(影片) 3.使用酸鹼滴定、3M油酸檢測試紙來測量食用油中游離脂肪酸含量 4.學生發表、討論實驗結果，形成性評量5.總結實驗課程
	七	生活物理趣味實驗-浮沉子	1.什麼是浮力、帕斯卡原理?浮力與怕斯卡理在生活中的應用? 2.說明浮沉子的製作及操作方式 3.分組製作及操作3支浮沉子，藉由操作浮沉子體驗讓浮沉子、沉的因素。4.進行分組競賽及分享成果
	八	生活物理趣味實驗-空氣砲	1.什麼是空氣砲?如何讓空氣砲形成動力? 2.說明空氣砲的製作及操作方式 3.分組製作空氣砲，並探討如何增加空氣砲的威力。4.進行分組競賽及分享成果
	九	生活物理趣味實驗-紙橋大力士	1、藉由生活中的建築構造，讓同學了解什麼是桁架 2、說明桁架的原理、功能與用途。3利用紙張分組製作紙橋 4.進行分組紙橋耐重競賽及分享成果
	十	生活物理趣味實驗-紙牌高塔	1.分享建築物照片，讓同學討論如何讓建築物蓋得又高又穩 2.請同學根據討論的結果，利用撲克牌疊出一座高塔3.分組進行塔高與穩定度的競賽及分享成果
	十一	生活物理趣味實驗-彈跳板跳高	1.討論如何可以增加彈跳能力? 2.說明彈跳涉及的物理原理3.說明彈跳板的製作與操作方式4.各

【備查版】

			組討論影響彈跳板跳高的因素並製作出3支彈跳板5.分組進行彈跳板跳競賽及分享成果
	十二	生活物理趣味實驗-彈跳板跳高	1.討論如何可以增加跳遠能力 2.說明跳遠的物理原理3.各組製作一斜板並進行跳遠練習4.分組進行彈跳板跳遠競賽及分享成果5.請同學分享表達跳高與跳遠相同及不同的因素
	十三	生活物理趣味實驗--認識表面張力	1、生活物理趣味實驗課程介紹 2、說明小組成果報告內容與方式 3、認識表面張力(原理介紹、觀看相關報導) 4、回家作業：請發掘生活中的表面張力現象
	十四	生活物理趣味實驗--表面張力實驗（一）	1、學生發表：生活中的表面張力現象 2、進行表面張力實驗（1）漂浮迴紋針（2）不沈的鐵絲 3、今日實驗結果發表並請學生下週攜帶10元硬幣10個
	十五	生活物理趣味實驗--表面張力實驗（二）	1、進行表面張力實驗（1）點滴不流--硬幣滴水不漏出（2）滴水不漏—將硬幣投入水中不逸出 2、今日實驗結果發表，討論實驗結果並總結實驗課程
	十六	生活物理趣味實驗--認識轉動	1、轉動公式與移動公式的比較 2、轉動慣量(原理介紹、觀看相關報導) 3、透過實驗讓學生看見轉動慣量與質量及半徑的關係
	十七	生活物理趣味實驗--轉動實驗（一）	1、觀看戰鬥陀螺及古早遊戲：滾鐵圈的影片，分析轉動慣量與轉動的關係 2、進行轉動實驗：滾鐵圈 3、今日實驗結果發表並請學生回家討論如何精進技術
	十八	生活物理趣味實驗--轉動實驗（二）	1、滾鐵圈原理解析， 2、請學生針對轉動及摩擦力的原理再次進行滾鐵圈遊戲 3、今日實驗結果發表，討論實驗結果並總結實驗課程
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組報告成績(40%)、實驗成績(60%)		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 用數據挖掘真相：教育資料探勘初探	
	英文名稱： Mining the truth with data: a preliminary exploration of educational data mining	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	學習力, 公民力,	
學習目標：	1. 能夠運用資料探勘軟體進行初步分析 2. 明瞭 教育資料探勘 的發展與應用 教學	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	資料分析概觀	資料分析概觀
	二	開放資料蒐集	簡介如何蒐集資料
	三	Excel 基本函數應用	Excel 基本函數應用介紹
	四	Excel 樞紐統計分析	Excel 樞紐統計分析簡介
	五	資料視覺化分析	Power BI簡介（偵探遊戲 謎題一）
	六	資料視覺化分析	Power BI進階操作說明
	七	統計分析軟體基本操作	Jamovi 統計軟體介紹
	八	問卷設計與發展	問卷設計與發展 簡介（偵探遊戲 謎題二）
	九	信度與項目分析	問卷信度與項目分析說明（Jamovi）
	十	交叉分析與資料轉換	交叉分析與資料轉換（Jamovi）
	十一	平均數比較	相依性與獨立性 t檢定說明（Jamovi）
	十二	變異數分析	ANOVA與事後比較分析說明（Jamovi）
	十三	多元迴歸分析	多元回歸分析應用與說明（Jamovi）
	十四	決策樹與集群分析	決策樹與集群分析簡介(Rapidminer)
	十五	類神經網路分析	類神經網路分析簡介（Rapidminer）
	十六	關聯法則	關聯法則 簡介 Rapidminer （偵探遊戲 謎題三）
	十七	探索性因素分析	探索性因素分析簡介（Jamovi）
	十八	教育資料探勘未來趨勢	教育資料探勘未來趨勢說明
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1. 課堂 互動與 表現 20% 2. 課堂作業 與小考 60% 3. 資料探勘偵探遊戲謎題作業 20%
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 全雲端3D Onshape繪圖設計及應用		
	英文名稱： Onshape 3D design and application in cloud-based platform		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	學習力,		
學習目標：	1.以onshape雲端平台學習協同合作。 2.能跨平台溝通及共享。 3.從草圖到基礎零件繪製及設計變更。 4.能組立零件模擬機構動作。 5.能應用於3D列印及雷切		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	讓我們上雲去	3D繪圖設計雲端也可以
	二	進去全雲端世界	註冊Onshape教育版及啓用，初探Onshape
	三	全雲端最強實證	文件分享功能
	四	21世紀最強能力	註解溝通協同合作
	五	一切都是從這裡開始的(一)	草圖基本功能
	六	一切都是從這裡開始的(二)	草圖進階功能
	七	萬丈高樓平地起	零件基礎功能
	八	每天進步一點點	零件進階功能
	九	千變萬化	零件設變技巧
	十	當我們組在一起	零件組立功能
	十一	當我們動在一起	零件動畫功能
	十二	工整也是一種美	零件工程圖
	十三	隨時隨地畫起來	行動裝置也能畫Onshape(android, iphone, ipad)
	十四	如果可以回到過去	Onshape版本控制功能
	十五	App store我也有	應用程式商店
	十六	程式開外掛	custom features自訂特徵
	十七	全民印起來	3D列印應用
	十八	切啦切啦	雷切應用
	十九	今天我想來點專題實作(一)	老師指定一個小專題，帶著同學一起完成
	二十	今天我想來點專題實作(二)	老師指定一個小專題，帶著同學一起完成(續)
	二十一	這次換你/妳創作(一)	學生專題創作
	二十二	這次換你/妳創作(二)	學生專題創作(續)
學習評量：	平時成績(平台使用、課程互動、每週作業)(80%) 期末作品分享報告(20%)		
備註：	*教學時間不足時將忽略		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語(一)	
	英文名稱： Spanish language 1	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	學習力, 公民力,	
學習目標：	能說出日常生活中簡單西班牙語，並且認識西班牙在地文化	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹+西班牙語發音一	發音音標練習: 母音, 子音,
	二	西班牙語發音二	發音音標練習: 雙母音, 拼音
	三	西班牙語發音三	發音音標練習: 特殊子音, 音節
	四	西班牙語發音四+西班牙風俗文化	發音音標練習: 重音, 和西班牙文化地景介紹: 地圖
	五	西班牙語發音五+西班牙風俗文化	發音音標練習: 語調, 和西班牙文化地景介紹: 自治區
	六	西班牙語文法一	文法練習與應用: 正式非正式語法
	七	西班牙語文法二	文法練習與應用: 名詞單複數陰陽性, 疑問詞
	八	西班牙語文法三	文法練習與應用: 規則動詞變化
	九	西班牙語文法四	文法練習與應用: 不規則動詞變化
	十	西班牙語文法五+西班牙相關影片	文法練習與應用: 所有格, 方位
	十一	西班牙語口說應用	小組角色扮演口說練習: 問候, 介紹, 告別
	十二	西班牙語口說應用	小組角色扮演口說練習: 職業, 家人
	十三	西班牙語口說應用	小組角色扮演口說練習: 數字, 電話
	十四	西班牙語簡單寫作	簡單西班牙語寫作學校生活: 介紹自己
	十五	西班牙語簡單寫作	簡單西班牙語寫作學校生活: 記錄資料卡
	十六	西班牙語簡單寫作	簡單西班牙語寫作學校生活: 描述家人
	十七	西班牙語簡單寫作	簡單西班牙語寫作學校生活: 描述家
	十八	西班牙語簡單寫作	簡單西班牙語寫作學校生活: 描述同伴
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	紙筆測驗(50%)、口說測驗(30%)、上課態度(20%)
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 利用工具自主學習英文		
	英文名稱： Efficient Tools for English Language Learning		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	學習力, 公民力,		
學習目標：	學生能利用各類語言學習工具，提升字彙、文法、閱讀與寫作能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程說明與學習工具概覽
	二	自主編輯與搜尋	介紹Linggle工具，並實際操作練習。
	三	課堂分享與討論	學生分享使用Linggle心得，提出困難、解決方式與提出使用者建議。
	四	自主編輯與學習者語料庫	介紹Longman Dictionary of Common Errors，並實際操作練習。
	五	課堂分享與討論	學生分享使用Longman Dictionary of Common Errors心得，提出困難、解決方式與提出使用者建議。
	六	提升詞彙等級	介紹Level-Up工具，並實際操作練習。
	七	課堂分享與討論	學生分享使用Level-Up工具提升詞彙心得，提出困難、解決方式與提出使用者建議。
	八	提升文法等級	介紹Level-Up工具，並實際操作練習。
	九	課堂分享與討論	學生分享使用Level-Up工具提升文法等級心得，提出困難、解決方式與提出使用者建議。
	十	電腦輔助閱讀	介紹Level-Up工具，並實際操作練習。
	十一	課堂分享與討論	學生分享使用Level-Up工具閱讀心得，提出困難、解決方式與提出使用者建議。
	十二	電腦輔助寫作	介紹LinggleWrite工具，並實際操作練習。
	十三	課堂分享與討論	學生分享使用LinggleWrite心得，提出困難、解決方式與提出使用者建議。
	十四	電腦輔助翻譯	介紹Total Phrasebook工具，並實際操作練習。
	十五	課堂分享與討論	學生分享使用Total Phrasebook心得，提出困難、解決方式與提出使用者建議。
	十六	詞彙學習法	介紹Quizlet及Anki，並實際操作練習。
	十七	課堂分享與討論	學生分享使用Quizlet及Anki心得，提出困難、解決方式與提出使用者建議。
	十八	期末成果分享	學生從課堂中選擇1~3個工具說明工具如何改變過去學習英文的習慣。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂實作(20%)、作業(25%)、課堂報告(25%)、期末成果(30%)		
備註：	本課程與清華大學張俊盛教授合作。		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 法律與生活的修練	
	英文名稱： The practice of law and life	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	學習力, 公民力,	
學習目標：	我國之法律制度屬於大陸法系之成文法，諸多法條明文規定， 具有明確性與安定性。 然而法律亦 具 有彈性， 亦追求 個案妥適性。妥適性 繫於價值抉擇， 植基於 生活之經驗。 本課程 透過各週之法律教材， 引導 學生反思生活經驗，認知價值抉擇對個人、社會制度與法律之重要 ，同時培養下列能力 1.法律 思維能力。 2.多元暨理性思考 。 3.強化 書寫與溝通 表達能力 。 4.啟發 跨領域學習 之興趣。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 課程 架構、授課內容 、學生分組 、評量 。 2. 由「 警員 李承翰 遭鄭再由 刺殺案」說起 。
	二	法律安定性	以貼近高中 /高職學生之 刑法 案例，說明法律安定 性 。
	三	法律妥適性	以貼近高中 /高職學生之法規與案例，說明法律安 定性與妥適性之抉擇 。
	四	胎兒之保護	由優生保健法看立法之妥適性 。
	五	未成年人之保障	1. 由 限制行為能力相關規定與案例 看立法者於 安定性與妥適性之抉擇 。 2. 18歲成年之立法利弊與因應 。
	六	小組讀書報告	配合第 4週之內容，每組選讀一本書寫「 身心障 礙而有生活有意義（造福人群）之人 」的書 ，並 報告內容摘要、佳句、讀書心得。
	七	智慧財產權（一）	1. 專利 法基本規範。 2. 自己發想設計的桌上遊戲、促銷方法，可受專利法保護嗎？
	八	智慧財產權（二）	1. 商標 法基本規範。 2. 星巴克星巴克vs S Hotel汪小菲汪小菲之之月光寶盒月光寶盒案例案例。。
	九	智慧財產權（三）	1. 著作權法基本規範。 2. 幾米 vs江蕙之向左走向右走案例 。
	十	著作權與學術倫理	作報告應遵守之學術倫理
	十一	小組期中報告	智慧財產權案例報告
	十二	法律解釋	文義解釋與論理解釋
	十三	法律漏洞之補充	類推適用、目的性限縮、創設行補充
	十四	前二週相關案例之討論	請學生舉例說明各種法律解釋

	十五	帝王條款（一）	權利濫用禁止原則
	十六	帝王條款（二）	誠實信用原則
	十七	期末創意作業發表（一）	各組學生自選與本課程內容或精神相關之主題，以書寫、繪本、影片、詞曲創作、、、等各種創意方式，呈現期末報告。
	十八	期末創意作業發表（二）	同上。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一、小組讀書報告 20% 二、小組期中報告： 30% 三、案例討論： 20% 四、期末創意作業：30%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 玩轉AI、動畫設計與量子電腦		
	英文名稱： Play with AI, Quantum computer and Animation design		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 公民力,		
學習目標：	1.以邏輯思維引領設計與製作動畫。 2.以AI人工智慧知能實踐設計、創意於專題歷程作品中。 3.理解量子電腦現行應用與開發以啟發解決未來知識問題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	AI在哪裡	AI的歷史背景知識-講授AI的演進、技術與相關文獻
	二	什麼是AI、哪裡有AI	1.什麼是人工智慧？那為何要學人工智慧？ 2.請同學找出身邊的應用(例如語音輸入)，並且解釋為何屬於AI 3.安裝相關AI Python程式與講述的基本操作
	三	AI的理論與知識（1）	監督式學習（一） 1.數據集分割（訓練集、驗證集、測試集） 2.機器學習、監督式學習概念介紹 3.最短距離分類器 4.以AI程式實作相關實例1
	四	AI的理論與知識（2）	監督式學習（二） 1.KNN分類器 2.數學機率、矩陣等相關數學知識介紹 3.決策數的觀念與實例
	五	AI的理論與知識（3）	非監督式學習（一） 1.非監督式學習概念介紹與知識導引 2.K-means演算法引入 3.數學線性代數知識講授與演練（一）
	六	AI的理論與知識（4）	非監督式學習（二） 1.階層式分群演算法介紹 2.數學線性代數知識講授與演練（二） 3.階層式分群演算法實作
	七	AI的理論與知識（5）	增強式學習 1.增強式學習Q-Learning概念引入 2.玩玩Experiments with Google API （一） 3.NN類神經網路介紹 4.CNN演算法概念引入與實作
	八	認識量子電腦	1.量子物理與量子力學 2.量子科技的顛覆性與革新性 3.量子糾纏態
	九	量子數學工具	1.量子圖靈機 2.量子邏輯閘 3.簡介量子通訊技術
	十	量子演算法（1）	1.量子演算法簡介 2.Deutsh’s 演算法的實現 3.Superdense coding 與 Quantum teleportation
	十一	量子演算法（2）	1.Grover’s 演算法的實現 2.Shor’s 演算法簡介

【備查版】

	十二	量子與平行宇宙	1.量子電腦與古典電腦 2.量子科技的硬體介紹 3.量子感測器的應用
	十三	Storyboarthat製作漫畫	1.腳本設計與分鏡教學 2.截圖程式 HyperSnap 3.桌面錄製OCAM軟體
	十四	Google Toontastic 3D動畫製作	1.Google Toontastic 3D動畫軟體簡介 2.學生動畫作品觀摩 3.用Google Toontastic 3D完成動畫
	十五	GeoGeBra動畫製作（1）	1.用GeoGeBra動畫作系統思考設計 2.各版本GeoGeBra動畫製作簡介 3.正多面體的展開
	十六	GeoGeBra動畫製作（2）	1.製作轉動的國旗 2.艾雪鑲嵌拼貼製作蜥蜴動畫 3.拼接重組分割法的圖形證明畢氏定理
	十七	Animaker動畫製作	1. Animaker 雲端動畫軟體簡介 2.學生動畫作品觀摩 3.使用板模與空白場景 4.背景、文字與人物的進出場等特效及時間軸設定 5.插入場景音樂 6.人物移動路徑特效與增加節點
	十八	歷程專題製作教學（1）	學習歷程APP製作上架與設定Part1
	十九	歷程專題製作教學（2）	學習歷程APP製作上架與設定Part2
	二十	歷程專題製作教學（3）	學習歷程製做輔導與成果展示
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課程實作（占學成總成績60%）、期末分享（占學成總成績20%）、期末上機測驗（占學成總成績20%）。		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 社會議題探討與分析方法應用		
	英文名稱： Research and Practice in Social Problems		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力,		
學習目標：	成為能發現並界定問題，會進行觀察與蒐集資料分析，並論述自己的主張， 並能提出合理的論證，及反思回饋的公民。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程進行方式介紹	1.課程進行方式介紹。 2. 主題內容說明及參考資料。 3. 課程評量方式。
	二	(探討主題會隨時事調整) 美食外送員的爭議(一)	1. 本主題課程核心： 界定問題，將該主題的目的核心，設定為「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」為基礎，而非進行專業政策探究及法令規畫。 2. 本週學生活動重點：請學生整理目前各種媒體上足以說明該社會議題的現象 及其成因之內容。例如：傳統新聞媒體，網路論壇，新媒體，網紅，社群媒體等，大眾在訊息接收傳遞會使用的皆可以算入。 3. 本周學生應完成目標：整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任，並請說明各利害關係人社會生活相課題及其影響。 (A)該事件所面對的利害關係人有那些？例如：事件當事人，當事人周邊的人，完全非事件當事人但受到事件直接影響的人，受到間接影響的人。（畫出相關人員的關聯圖） (B)瞭解利害關係人所在意的是甚麼。例如：當事人的直接利益與間接利益是什麼，以「所受損害，所失利益」為標準。 (C)瞭解每一位利害關係人在這次決策的影響/被影響程度寫成利害關係表。
	三	美食外送員的爭議(二)	根據前一週的成果為基礎，完成以下目標： 1. 該事件中目前為止所學過的公民知識相關的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。讓學生從課綱中的學習內容說明中找尋。例如：同學A選擇，公 Bi-V-2 為什麼罪刑法定主義是刑法的最高原則？有哪些重要內涵？同學B選擇，公 Cb-V-2 公共意見形成過程中，可能存在哪些媒體近用與媒體再現(可包括族群、性別、性傾向或身心障礙等群體之再現)的不平等？ 2. 確認那些公民知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。依前例：同學B選擇較為適合。 3. 以本次課程內容作為觀察與蒐集資料依據。
	四	美食外送員的爭議(三)	1. 本週學生活動重點： 依照前次課程所確定將運用公民知識做相關資料的蒐集，並用以解釋相關本事件。 2. 本週學生應完成目標： (1)做到善用多種策略蒐集相關資料資料分為第

【備查用】

			一手資料(初級資料)與二手資料(次級資料)，前者類似別人所沒有的獨家報導，後者是指一般的公開性資料—已經在市場上披露過的資料。第一手資料珍貴有價值，二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。 (2)能清楚說明該公民知識的內容。 (3)知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件，做到論述自己的主張，並能提出合理的論證。
	五	美食外送員的爭議(四)	總結與反思： 該如何達到「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辦別力的公民」。 1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如： 找到1位同學，進行對該議題在自己於本課程進行中，所獲得的資料與已完成分析 進行對話，並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變。 2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班同學所認為共同認為願意維護重要的價值。
	六	(探討主題會隨時事調整) 英國脫歐，歹戲拖棚？歐盟危機還是轉機？(一)	1. 本主題課程核心： 界定問題，將該主題的目的核心，設定為「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辦別力的公民」為基礎，而非進行專業政策探究及法令規畫。 2. 本週學生活動重點：請學生整理目前各種媒體上足以說明該社會議題的現象 及其成因之內容。 例如： 傳統新聞媒體， 網路論壇，新媒體，網紅，社群媒體等，大眾在訊息接收傳遞會使用的皆可以算入。 3. 本周學生應完成目標：整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任，並請說明各利害關係人社會生活相課題及其影響 (A)該事件所面對的利害關係人有那些？例如：事件當事人，當事人周邊的人，完全非事件當事人但受到事件直接影響的人，受到間接影響的人。(畫出相關人員的關聯圖)。 (B)瞭解利害關係人所在意的是甚麼。例如：當事人的直接利益與間接利益是什麼，以「所受損害，所失利益」 為標準。 (C)瞭解每一位利害關係人在這次決策的影響/被影響程度寫成利害關係表。
	七	英國脫歐，歹戲拖棚？歐盟危機還是轉機？(二)	根據前一週的成果為基礎，完成以下目標： 1. 該事件中目前為止所學過的公民知識相關的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。讓學生從課綱中的學習內容說明中找尋。例如：同學A選擇，公 Bi-V-2 為什麼罪刑法定主義是刑法的最高原則？有哪些重要內涵？同學B選擇，公 Cb-V-2 公共意見形成過程中，可能存在哪些媒體近用與媒體再現(可包括族群、性別、性傾向或身心障礙等群體之再現)的不平等？ 2. 確認那些公民知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。依前例：同學B選擇較為適合。 3. 以本次課程內容作為觀察與蒐集資料依據。
	八	英國脫歐，歹戲拖棚？歐盟危機還是轉機？(三)	1. 本週學生活動重點： 依照前次課程所確定將運用公民知識做相關資料的蒐集，並用以解釋相關本事件。 2. 本週學生應完成目標： (1)做到善用多種策略蒐集相關資料資料分為第

【備查版】

			一手資料(初級資料)與二手資料(次級資料)，前者類似別人所沒有的獨家報導，後者是指一般的公開性資料—已經在市場上披露過的資料。第一手資料珍貴有價值，二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。 (2)能清楚說明該公民知識的內容。 (3)知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件，做到論述自己的主張，並能提出合理的論證。
	九	英國脫歐，歹戲拖棚？歐盟危機還是轉機？(四)	總結與反思：該如何達到「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辦別力的公民」。 1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如： 找到1位同學，進行對該議題在自己於本課程進行中，所獲得的資料與已完成分析 進行對話，並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變。 2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班同學所認為共同認為願意維護重要的價值。
	十	校園管理問題討論(一)	1. 本主題課程核心： 界定問題，將該主題的目的核心，設定為「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辦別力的公民」為基礎，而非進行專業政策探究及法令規畫。 2. 本週學生活動重點：請學生整理目前各種媒體上足以說明該社會議題的現象 及其成因之內容。例如： 傳統新聞媒體， 網路論壇，新媒體，網紅，社群媒體等，大眾在訊息接收傳遞會使用的皆可以算入。 3. 本周學生應完成目標：整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任，並請說明各利害關係人社會生活相課題及其影響。 (A)該事件所面對的利害關係人有那些？例如：事件當事人，當事人周邊的人，完全非事件當事人但受到事件直接影響的人，受到間接影響的人。（畫出相關人員的關聯圖） (B)瞭解利害關係人所在意的是甚麼。例如：當事人的直接利益與間接利益是什麼，以「所受損害，所失利益」 為標準。 (C)瞭解每一位利害關係人在這次決策的影響/被影響程度寫成利害關係表。
	十一	校園管理問題討論(二)	根據前一週的成果為基礎，完成以下目標： 1. 該事件中目前為止所學過的公民知識相關的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。讓學生從課綱中的學習內容說明中找尋。例如：同學A選擇，公 Bi-V-2 為什麼罪刑法定主義是刑法的最高原則？有哪些重要內涵？同學B選擇，公 Cb-V-2 公共意見形成過程中，可能存在哪些媒體近用與媒體再現(可包括族群、性別、性傾向或身心障礙等群體之再現)的不平等？ 2. 確認那些公民知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。依前例： 同學B選擇較為適合。 3. 以本次課程內容作為觀察與蒐集資料依據
	十二	校園管理問題討論(三)	1. 本週學生活動重點： 依照前次課程所確定將運用公民知識做相關資料的蒐集，並用以解釋相關本事件。 2. 本週學生應完成目標：(1)做到善用多種策略蒐集相關資料資料分為第一手資料(初級資料)與

【備查用】

			二手資料(次級資料)，前者類似別人所沒有的獨家報導，後者是指一般的公開性資料—已經在市場上披露過的資料。第一手資料珍貴有價值，二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。 (2)能清楚說明該公民知識的內容。 (3)知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件，做到論述自己的主張，並能提出合理的論證。
	十三	校園管理問題討論(四)	總結與反思： 該如何達到「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」 1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如： 找到1位同學，進行對該議題在自己於本課程進行中，所獲得的資料與已完成分析 進行對話，並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變。 2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班同學所認為共同認為願意維護重要的價值。
	十四	課程反思與回饋(一)	1. 本主題課程核心： 界定問題，將該主題的目的核心，設定為「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」為基礎，而非進行專業政策探究及法令規畫。 2. 本週學生活動重點：請學生整理目前各種媒體上足以說明該社會議題的現象 及其成因之內容。例如： 傳統新聞媒體， 網路論壇，新媒體，網紅，社群媒體等，大眾在訊息接收傳遞會使用的皆可以算入。 3. 本周學生應完成目標：整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任，並請說明各利害關係人社會生活相課題及其影響。 (A)該事件所面對的利害關係人有那些？例如：事件當事人，當事人周邊的人，完全非事件當事人但受到事件直接影響的人，受到間接影響的人。（畫出相關人員的關聯圖）。 (B)瞭解利害關係人所在意的是甚麼。例如：當事人的直接利益與間接利益是什麼，以「所受損害，所失利益」 為標準。 (C)瞭解每一位利害關係人在這次決策的影響/被影響程度寫成利害關係表。
	十五	課程反思與回饋(二)	根據前一週的成果為基礎，完成以下目標： 1. 該事件中目前為止所學過的公民知識相關的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。讓學生從課綱中的學習內容說明中找尋。例如：同學A選擇，公 Bi-V-2 為什麼罪刑法定主義是刑法的最高原則？有哪些重要內涵？同學B選擇，公 Cb-V-2 公共意見形成過程中，可能存在哪些媒體近用與媒體再現(可包括族群、性別、性傾向或身心障礙等群體之再現)的不平等？ 2. 確認那些公民知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。依前例： 同學B選擇較為適合。 3. 以本次課程內容作為觀察與蒐集資料依據。
	十六	課程反思與回饋(三)	1. 本週學生活動重點： 依照前次課程所確定將運用公民知識做相關資料的蒐集，並用以解釋相關本事件。 2. 本週學生應完成目標： (1)做到善用多種策略蒐集相關資料資料分為第一手資料(初級資料)與二手資料(次級資料)，前

【備查版】

			者類似別人所沒有的獨家報導，後者是指一般的公開性資料—已經在市場上披露過的資料。第一手資料珍貴有價值，二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。 (2)能清楚說明該公民知識的內容。 (3)知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件，做到論述自己的主張，並能提出合理的論證。
	十七	課程反思與回饋(四)	總結與反思：該如何達到「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」。 1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如： 找到1位同學，進行對該議題在自己於本課程進行中，所獲得的資料與已完成分析 進行對話，並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變。 2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班同學所認為共同認為願意維護重要的價值。
	十八	師生回饋	教學者與學生進行一對一回饋，教學者給予學生寫有學習評鑑的書面資料，150字。請學生提問或給予教學者回饋建議。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1學期作業60%(學期作業1 -30%;學期作業2 -30%) 2課堂練習32%(依上課進度進行練習,共4次練習)課堂練習1,2,3,4，各8% 3師生回饋8%-期末前給予填寫		
備註：			

【備 查 版】
【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 商業模式	
	英文名稱： Business Model	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	學習力,	
學習目標：	1. 透過個案與觀念說明，教導學子運用「商業模式圖（BMG）」很快地看到創新計畫的重點，提升學子於未來生涯規畫過程面對與處理問題的能力。 2. 讓學子瞭解「天下沒有無敵的商業模式」，它的用途是幫助你追蹤目前為止所有的「假設」，大幅提升自己分析追蹤計畫進度的能力，也能更清楚目前的走向，以及需要多花心思的區塊。 3. 任何人均可運用商業模式圖的概念，把自己當成商業模式來設計，探索自己未來要走的路，為自己的理想尋求有力的支援。 4. 不論是分析企業的商業模式圖（BMG）或是個人商業模式圖（BMY），期望學子從實際撰寫中徹底搞懂 BMG，認識全球關注的最新商業工具，提高自己的社會競爭力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	1.相見歡：成員相互熟悉。2.分組完成。 3.修課需求調查：讓學生了解修課之期待（例如：修課內容及上課方式）。
二	介紹營利組織、非營利組織、社會企業	1.瞭解三種組織的內涵。 2.非營利組織及社會企業之差異，舉例說明。 3.平時作業(1)。
三	商業模式創新討論會1	1.了解商業模式創新的臉孔。2.商業模式的定義。 3.用商業模思考。4.商業模式構成要素。5.商業模式圖。
四	商業模式創新討論會2	1.商業模式構成要素。2.商業模式圖。 3.繳交平時作業(1)。
五	使用商業模式圖(BMG)的案例分析1	1.矩陣學習座標圖。2.運用BMG做個案分析。 3.平時作業(2)。
六	使用商業模式圖(BMG)的案例分析2	運用BMG做個案分析。
七	以設計商業模式的概念設計個人	1.把自己當作商業模式來設計。2.個人商業模式圖的使用方式。3.繳交平常作業(2)。
八	個人商業模式圖BMY1-反思1	認識自己
九	個人商業模式圖BMY1-反思2	認清你的人生目標。
十	期中考周	隨堂測驗。
十一	個人商業模式圖BMY2-修正1	準備開始重塑自我。
十二	個人商業模式圖BMY2-修正2	開始學習繪製專屬自己的商業模式圖。
十三	個人商業模式圖BMY3-行動1	計算你的商業價值。
十四	個人商業模式圖BMY3-行動2	你的商業模式符合實際需求嗎？
十五	個人商業模式圖(BMY)案例分析專屬	學習撰寫個人書面報告(師生討論)。
十六	專屬「個人的商業模式」撰寫1	設計專屬「個人的商業模式」，並著手進行撰寫。
十七	專屬「個人的商業模式」撰寫2	繼續撰寫「個人的商業模式」書面報告。
十八	期末考周	繳交「個人商業模式」書面報告。
十九		
二十		
二十一		

【備查版】

	二十二		
學習評量：	1.平常成績（含上課之出席次數，平台使用，課程互動、作業）（50%）。 2.期中考（20%）。 3.期末個人書面報告（30%）。		
備註：	主要教材：一個人的獲利模式：用這張圖,探索你未來要走的路/ Tim Clark, Alexander Osterwalder, Yves Pigneur/早安財經講堂/ ISBN 9789866613890		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 探索創新數位醫療應用		
	英文名稱： Exploring applications of innovative digital health		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 公民力, 健康力,		
學習目標：	1. 培養學生對於數位醫療之基礎知識。 2. 培養學生對於醫療場域之基礎概念。 3. 培養學生對於醫療大數據與人工智慧應用之基礎知識。 4. 培養學生對於醫療科技的正確觀念與態度。 5. 啟發學生學習醫療與資訊科技之跨領域整合應用的興趣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數位醫療簡介	介紹數位醫療的內涵、發展與現況
	二	智慧醫療應用場域(一)智慧醫院	介紹智慧醫院的發展與現況
	三	智慧醫療應用場域(二)遠距醫療照護	介紹遠距醫療照護的發展與現況
	四	智慧醫療應用場域(三)社區健康與長期 照護	介紹社區健康與長期照護的發展與現況
	五	智慧醫療應用場域(四)智慧藥局	介紹智慧藥局的發展與現況
	六	智慧醫療應用場域(五)醫學模擬教育	介紹醫學模擬教育的發展與現況
	七	醫療大數據與人工智慧概論	介紹醫療大數據與人工智慧的基礎知識、發展與現況識、發展與現況
	八	醫療大數據與人工智慧（一)電子病歷	介紹醫療大數據之電子病歷及其在人工智慧的應用
	九	醫療大數據與人工智慧（二)健保資料庫	介紹醫療大數據之 健保資料庫 及其在人工智慧的應用
	十	醫療大數據與人工智慧（三)醫學影像	介紹醫療大數據之 醫學影像 及其在人工智慧的應用
	十一	醫療大數據與人工智慧（四)醫療訊號	介紹醫療大數據之 醫療訊號 及其在人工智慧的應用
	十二	醫療大數據與人工智慧（五)健康物聯網	介紹 健 康物聯網 下生成的醫療大數據及其在人工智慧的應用
	十三	數位醫療科技發展與趨勢	介紹創新數位醫療科技發展與趨勢
	十四	創新醫療科技應用（一)醫療健康雲	介紹醫療健康雲在數位醫療上之應用與重要性
	十五	創新醫療科技應用（二)3D列印	介紹 3D列印 在數位醫療上之應用與重要性
	十六	創新醫療科技應用（三)XR延展實境	介紹 XR延展實境 在數位醫療上之應用與重要性
	十七	創新醫療科技應用（四)醫療機器人	介紹 醫療機器人 在數位醫療上之應用與重要性
	十八	創新醫療科技應用（五)PX病人體驗	介紹 PX病人體驗 在數位醫療上之應用與重要性
	十九		
	二十		
	二十一		

【備查版】

	二十二		
學習評量：	1. 課堂表現 50% 2. 期中、期末報告 50%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 越南語(一)		
	英文名稱： Vietnamese language 1		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 公民力,		
學習目標：	1.能說出簡單日常生活中的越南語。 2.能對東南亞文化感到興趣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	越南文化介紹	說明越南於現在世界的發展地位教育制度，宗教，服飾，民族，文字，書法，風俗習慣，飲食文化，樂器
	二	越南發音系統--字母	帶領學生認識越南字母：29個單字母，12母音，17字音，還有：複合母音（二重母音，三重母音），複合字音，尾音
	三	越南語基本聲調	示範並講解越南母音與聲調（六個聲調） 介紹越南中秋節：越南中秋節是農曆八月十五，國小國中同學做燈籠比賽。
	四	越南語基本發音系統--字母及聲調字母練習	讓同學到黑板寫自己名字（越文名字）找出名字裡有那些字母然後唸出來。
	五	越南語基本單字	講解基本越南語日常生活單字 您好，謝謝，對不起。。。
	六	看影片介紹台商到越南投資 課本：大家一起學習越南語（1） 第一課：問候	1.介紹台商到越南投資的狀況 2.練習：打招呼，老師，名字，你，我，介紹名字，字母發音，平聲與玄聲， 3.練習寫字，聲調練習 4.文化小常識介紹：在越南要向長輩打招呼時《雙手抱胸，彎腰，低頭》
	七	第二課：家庭	1.學習用越南語敘述家裡的成員:爸爸媽媽姐姐妹妹哥哥等。 2.練習聲調：銳聲與重聲 3.文化小常識介紹：越南不同地方對爸爸媽媽的稱呼有些不同，傳統越南家庭重視禮儀等長輩上座後，晚輩先請長輩開動之後晚輩才跟著用餐
	八	越南美食DIY	帶領學生越南料理製作體驗：越南生春捲，並於製作情境中學習相關文化與語言
	九	第三課：學校	1.學習問答句使用「這是什麼？」、「那是甚麼？」、「桌子，椅子，書包，筆」 2.練習字母發音 3.練習聲調：聞聲與跌聲 4.唱歌練習：我愛我學校 5. 文化小常識介紹：越南教師節10.20、開學9.5、暑假期間從6月至9月初，春節放大概10到14天
	十	看影片介紹越南西寧省 第三課練習本	1.介紹越南西寧省風土文情與相關名詞 2.看圖連一連，老師說同學找正確句子，老師說學生找正確聲調
	十一	介紹越南大都市與美食	1.介紹越南分三大地區及其相關名詞：南越（胡志明市）中越（峴港）北越（下龍灣，首度：河內） 2.介紹美食及其相關名詞：河粉，法國麵包，鴨子蛋，飲料：咖啡

	十二	體驗泡越南咖啡	介紹越南文化咖啡特色(要加煉乳)及其相關名詞
	十三	第四課：時間	1.學習越南語：「星期，昨天，今天，明天，後天」、「數字1到10」 2.聲調複習：越南星期一是hai 但hai 是二；星期二是 ba 但ba 是三；以此類推 3.文化小常識介紹：星期一是國小，國中，高中的升旗日，越南跟我國時間相差一個小時。
	十四	第四課練習本	複習聲調老師說學生找正確答案，練習寫字母
	十五	大家一起學習越語（2） 第一課：食物	詞彙：麵包，河粉， 飯，粥，生春捲，喜歡 聽說練習：你在吃甚麼？你喜歡吃甚麼？ 看影片介紹美食：越南法國麵包由來
	十六	第二課 衣服	1.詞彙練習：穿，想，好看，的，T恤，長衫，。。 學生體驗穿越南服裝：長衫，T 恤 2.越南文化介紹：長衫是越南國服，南性，女性鬥刻意穿，長衫也是高中生的制服（顏色是白色的） 3.文化小常識介紹：三婆衫在南越，四身衣在北越。
	十七	第三課：興趣	1.越南語文法解釋與應用:你喜歡什麼？ 詞彙練習：做功課，畫畫，唱歌，游泳，打球，看書，看電視 2.文化差異：越南人喜歡足球，我國喜歡棒球
	十八	第四課：寵物	1. 越南語文法解釋與應用: 認識動物的詞彙：貓，狗，兔子，烏龜，魚。。 2. 文化小常識：越南與我國有十二生肖，但是第四個生肖我國是兔子，越南是貔。和我國相同，某些動物在越南也有代表性的意義，例如：五鬼代表長壽，牛代表勤勞。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與（上課踴躍發言，討論,上課態度）,課堂練習本:70% 考試，筆記:30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 傳播與媒體素養	
	英文名稱： Communication and Media Literacy 授	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	公民力,	
學習目標：	本課程將以媒體素養/識讀能力為基礎，培養學生去解讀、思考、批判、與研究媒體的語言、圖像、框架、聲音、組織架構、經濟模式、法律、與權力，也幫助學生了解媒體與人際、商業、文化、與國家之間的連結。因應數位科技時代的急遽轉變特質，本課程教學內容兼具經典理論與最新趨勢，從傳統大眾傳播學到新媒體環境的衝擊與共存，輔以心理學與社會學之知識，用不同視角去探討媒體的設計與文化理論基礎，也著重時下的行業與個人使用新科技的使用者體驗與文化，並協助學生了解不同類型的媒體素養案例，並訓練主動思辨媒體訊息的能力，同時也反思自我與媒體互動之生命歷程和影響，進行進一步的研究與討論。本課程並希望能提升學生對媒體與科技的思考能力，提供學生利用媒體科技來運用技能、發揮創意、和解決問題的機會。希望學生能了解發展趨勢並提升國際觀及全球人文理解，學習尊重多元文化並發展倫理情操、敬業、環保與關懷社會的素養。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	定義傳播與媒體素養	定義傳播與媒體素養
	二	媒體素養與大眾傳播:歷史與發展介紹	媒體素養與大眾傳播:歷史與發展介紹
	三	社群媒體	討論社群媒體的特色、影響、個案、與研究
	四	網路交友	討論網路交友 的特色、影響、個案、與研究
	五	網路霸凌	討論網路霸凌的特色、影響、個案、與研究
	六	藍鯨遊戲	討論藍鯨遊戲的特色、影響、個案、與研究
	七	假新聞	討論假新聞的特色、影響、個案、與研究
	八	媒體暴力	討論媒體暴力的特色、影響、個案、與研究
	九	二次創作與著作權	介紹與討論二次創作與著作權，並討論影響
	十	媒體效果典範之理論 1	媒體效果典範之理論第一部分
	十一	媒體效果典範之理論 2	媒體效果典範之理論第二部分
	十二	使用與滿足	介紹與討論使用與滿足理論與發展
	十三	媒體與性別	討論媒體建構性別的特色、影響、個案、與研究
	十四	媒體與種族	討論媒體建構種族特色、影響、個案、與研究
	十五	媒體與行銷	討論媒體在行銷領域的特色、影響、個案、與研究
	十六	媒體與身體意象	討論媒體建構身體意象的特色、影響、個案、與研究
	十七	虛擬世界	介紹與討論虛擬世界，數位時代的媒體思維
	十八	期末反思 ： 聚焦、思 考、行動、與展望	期末反思 ： 聚焦、思考、行動、與展望
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1. 出席與參與: 30% 2. 期中報告: 30% 3. 期末報告: 40%
備註：	

【備　查　版】

【備　查　版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 新聞讀、採、寫</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： News reading, gathering and writing</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="3">一上、一下　　學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">專題探究</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">外聘(大學)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">學習力, 公民力,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1. 培養學生媒體識讀能力和新聞識能，培養學生能夠查證和辨別假新聞，瞭解影響新聞媒體和新聞報導的各項因素。
2. 介紹新聞採訪和寫作的基本技巧，培養學生基本的新聞採訪寫作能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程簡介</td><td>介紹課程暨新聞媒體在社會中的角色</td></tr>
<tr><td>二</td><td>閱讀新聞的技巧 I</td><td>理解閱讀新聞時需注意之重點 I</td></tr>
<tr><td>三</td><td>閱讀新聞的技巧 II</td><td>理解閱讀新聞時需注意之重點 II</td></tr>
<tr><td>四</td><td>何謂「假新聞」?</td><td>假新聞的定義、舉例暨影響</td></tr>
<tr><td>五</td><td>練習一：假新聞的破解和查證</td><td>收集和查證新聞報導是否為假新聞</td></tr>
<tr><td>六</td><td>新聞媒體產業結構</td><td>介紹影響新聞媒體的因素暨進行比報</td></tr>
<tr><td>七</td><td>媒體識讀</td><td>如何培養媒體識讀能力</td></tr>
<tr><td>八</td><td>新聞採訪 1</td><td>記者與消息來源</td></tr>
<tr><td>九</td><td>新聞採訪 2</td><td>訪問綱要的準備</td></tr>
<tr><td>十</td><td>新聞採訪 3</td><td>資料收集與匯整</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>新聞採訪 4</td><td>如何從網路和資料庫收集新聞素材</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>練習二：新聞採訪實作</td><td>練習擬定採訪對象、問題和執行</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>新聞寫作 1</td><td>新聞寫作的基本格式</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>新聞寫作 2</td><td>新聞寫作的基本格式</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>新聞寫作練習</td><td>新聞寫作實作</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>新聞寫作練習</td><td>新聞寫作實作</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>練習三：新聞採寫實作</td><td>新聞採寫實作</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>新聞採寫作品觀摩</td><td>新聞採寫作品觀摩</td></tr>
<tr><td>十九</td><td>評量</td><td>期末成果：繳交個人作品</td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">平時成績（平台使用、課程互動、練習一～三），佔70%；期末個人作品，佔30%</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">課程週次和內容配合實際教學進度或特殊情況，進行前後彈性調整。</td></tr>
</table>

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 說資料的故事	
	英文名稱： Data can Tell Science	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	學習力, 公民力,	
學習目標：	學習基本資料分析工具(從敘述統計、圖表呈現、文字探勘、文字關聯與社會網絡分析等)，並運用工具完成科學探究專題；協助學生完成小專題與資訊素養成長歷程報告。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	預備週	● 學生進入課堂
二	建立自己的學習歷程 檔案	● 運用協作平台建立學習歷程檔案 ● 畫圖與論證概念
三	了解自己1-我對科學 的看法是什麼?	● 填寫科學知識觀與學習方法量表，了解自己對科學的看法
四	了解自己2-我跟其他 人有不同嗎?	● 資料分析的方法與敘述統計代表的意義 ● 敘述統計與圖表呈現的運用與操作練習
五	加強自己科技使用能 力	● 網路搜尋技巧練習 ● Omnibox 知多少
六	生活科學-資料搜尋	● 生活科學基本概念 ● 生活科學資料蒐集
七	生活科學-資料分析	● 文字資料分析方法 ● 心智圖畫看看
八	生活科學-小小作文 撰寫	● 撰寫小小作文 ● 分享活動
九	生活科學-小小大哉 問	● 小小作文大挑戰
十	生活科學-歷程檔案 建置週	● 修改小小作文 ● 經營自己的學習歷程
十一	科學研究-資料搜尋 與討論	● 生活科學基本概念 ● 社會知識建構
十二	科學研究-資料分析	● 社會網路分析 ● 分析同學網絡圖
十三	科學研究-小小論文 撰寫	● 撰寫小小論文 ● 分享活動
十四	科學研究-小小大哉 問	● 小小論文大挑戰
十五	科學研究-歷程檔案 建置週	● 修改小小作文 ● 經營自己的學習歷程
十六	社會輿論-資料搜尋	● 生活科學基本概念 ● 網路新聞大搜查
十七	社會輿論-資料分析	● 觀眾觀點是什麼? ● 內容編碼與統計
十八	社會輿論-小小論文 撰寫	● 撰寫小小論文 ● 分享活動
十九	社會輿論-小小大哉 問	● 小小論文大挑戰

【備查版】

	二十	社會輿論)-歷程檔案 建置週	● 修改小小作文 ● 經營自己的學習歷程
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.多元評量：資料分析實作、線上學習表現、線上討論表現與學習歷程建置 2.課程活動：講解、示範、討論與專題製作 3.課程評鑑：學生課程回饋表、教師教學自評表 配分：3次資料分析成果報告(40%)、個人學習歷程檔案建置(30%)、線上學習與活動參與度(30%)		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 數學繪圖軟體應用與設計	
	英文名稱： Mathematical drawing software application and design	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	學習力, 公民力,	
學習目標：	利用數學軟體GeoGeBra，具體呈現抽象數學觀念，加強深化學生對於課內基本內容的學習與理解，並藉由軟體操作，結合數學基礎概念，搭配設計幾何學進行如何想？如何做？將不同想法聚焦以軟體繪出幾何圖形方式呈現，強化基礎數學概念與問題之間的連結，讓學生對於學得的知識能加以應用與創造，並啟發其探究、解決事務的能力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	GeoGebra是什麼?	如何安裝?它可以用來做什麼?基本簡單介紹軟體發展起源與 應用範圍
二	使用者介面	介面上的基本介紹與操作，如:繪圖區、物件操作方式、內建工具、代數區、指令列、構圖按本
三	物件屬性、匯出圖檔、計算圖片大小、存檔	一般頁面、顏色頁面、樣式頁面、滑桿頁面、進階頁面、 程式頁面、匯出圖檔、計算圖片大小、存檔
四	數值與角度、平面座標系	數值、角度、真假值 、點與向量、直線與座標軸、極座標
五	內建函數與運算、自定函數與曲線	運算符號、內建函數、函數、圓錐曲線、一般曲線
六	IF指令操作1	以IF指令實作限制函數、並比較Function指令與IF指令差異
七	IF指令操作2	定義域與值域範圍的限定下的函數圖形、合併不同定義域範圍下的圖形
八	Sequence指令操作1	單層的Sequence指令、圓集合、線段集合
九	Sequence指令操作2	多層的Sequence指令、圓集合、線段集合
十	人類與自然比例關係 、黃金分割	認知上比例的偏好、自然界的比例、雕塑的比例、 黃金分割矩形、黃金分割比例、黃金分割與費氏數列
十一	發現LOGO(1)	從生活中找尋LOGO並觀察其特色
十二	發現LOGO(2)	軌跡、動態位置、動態色彩、動態文字
十三	如何將抽象思維以具象化呈現1	觀察設計師作品
十四	如何將抽象思維以具象化呈現2	透過新詩加以理解抽象如何具象化
十五	幾何解析1	實際畫作與物品分析其設計比例，建立矩形構圖格線
十六	幾何解析2	實際畫作與物品分析其設計比例，建立矩形構圖格線
十七	作品設計1	選定設計主題，按照主題比例試作構圖格線
十八	作品設計2	選定設計主題，按照主題比例試作構圖格線
十九	作品設計3	自行利用GeoGebra設計主題圖形
二十	作品設計4	自行利用GeoGebra設計主題圖形

【備查版】

	二十一	作品發表1	作品發表
	二十二	作品發表2	作品發表
學習評量：	1.每週單元內容個人作業 40% 2.上傳上課隨堂練習 20% 3.個人期末作品LOGO設計圖 40%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 談天說地聊生物	
	英文名稱： Talking about the Sky and Biology in our life	
授課年段：	一上、一下、二下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	學習力, 公民力, 健康力,	
學習目標：	1.學會觀察生態環境及學習動植物生態分類的知識。 2.學會實地踏查校園生態環境及利用VR技術製作網頁。 3.了解人類的血型種類及ABO血型的測定。 4.了解DNA的構造及其在鑑識科學上的應用。 5.學會實作天文繞行視軌跡並模擬太陽的仰角在一年四季中的變化。 6.天文望遠鏡操作與天文觀測與拍攝。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	柯南偵查(一)：動植物傻傻分不清楚	1.班級經營-選幹部、分組、發課程表。 2.植物傻傻分不清楚—生態觀察與分類。
二	柯南偵查(二)：尋尋覓覓生態系	1.學習利用手機APP辨識植物。 2.分組實地踏查各區校園植物地圖。
三	柯南偵查(三)：凡生物走過必留下足跡	1.學習使用VR相機記錄校園植物。 2.使用Roundme網站製作校園植物導覽。
四	柯南偵查(四)：與大自然只有VR沒有距離1	1.分組運用VR紀錄各區校園植物地圖。 2.VR照片上傳雲端硬碟存檔。
五	柯南偵查(五)：與大自然只有VR沒有距離2	1.製作個人校園植物導覽VR網站。 2.撰寫學習單。 3.分組討論如何呈現成果。
六	柯南偵查(六)：我心目中的校園生態	1.分組上台分享Roundme網站。 2.完成學習單。
七	柯南偵探(一)：星空軟體來導航	認識Stellarium 並學會操作。
八	柯南偵探(二)：製作天球道具模擬星空 1	繪製天球與製作天球。
九	柯南偵探(三)：製作天球道具模擬星空 2	利用天球來繪製日月星辰軌跡。
十	柯南偵探(四)：天文望遠鏡來追星1	認識天文望遠鏡原理。
十一	柯南偵探(五)：天文望遠鏡來追星2	天文望遠鏡的實際操作。
十二	柯南偵探(六)：天文攝影	天文固定攝影、放大攝影、追蹤攝影等技巧練習。
十三	柯南辦案(一)：誰是繼承人？找出關鍵人-指紋鑑識（介紹與發想）	1.認識指紋鑑識的原理。 2.根據指紋鑑識的原理找出變因並發想實驗。
十四	柯南辦案(二)：誰是繼承人？找出關鍵人-指紋鑑識（實作與討論）	1.操作指紋鑑識實驗。 2.分析數據。 3.小組討論與發表。
十五	柯南辦案(三)：誰是繼承人？滴血認親準嗎？（認識血型）	1.了解古今中外親子鑑定的方式。 2.認識ABO、Rh及稀有血型。
十六	柯南辦案(四)：誰是繼承人？滴血認親準嗎？（血型鑑定）	1.鑑定ABO血型。 2.小組討論與發表。
十七	柯南辦案(五)：誰是繼承人？來驗DNA－DNA是啥？（認識DNA）	1.認識DNA的構造。 2.了解DNA在現代生物科技上的應用。
十八	柯南辦案(六)：誰是繼承人？來驗DNA－DNA是啥？（DNA串珠模型製作）	1.製作DNA串珠模型。 2.小組討論與發表。

【備查版】

	十九	柯南辦案(七)：誰是繼承人？跑台評量	1.跑台評量。 2.小組討論與省思。
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一、形式：實作測驗、分組報告、跑台評量 二、柯南偵查：學習單40%、分組報告20%、平時上課表現40% 三、柯南偵探：實作成果 25%、學習單25%、分組報告25%、平時上課表現25% 四、柯南辦案：學習單60%、跑台評量30%、平時上課表現 10% 五、三大主題分數加總後取平均(小數點四捨五入)作為學期成績。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 學法語，好情調？	
	英文名稱： Learn French, romantic really? 授	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	學習力, 公民力,	
學習目標：	學習法語的同時，了解法國日常生活與文化，增進對法國語言文化的興趣。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎1	了解法語的來源及語言特性、選個法文名字吧？
	二	基礎1	法國人怎麼打招呼？一定要貼臉親吻嗎？
	三	基礎1	法語好好聽？法語的語調與發音。
	四	基礎2	如何在不同場合介紹自己？
	五	基礎2	你是日本人？我來自台灣。
	六	基礎2	我是學生，也是youtuber
	七	基礎2	你喜歡看電影？一起出遊吧！
	八	基礎3	各式場合自我介紹演練
	九	基礎3	怎麼介紹朋友呢？
	十	基礎3	介紹一個認識的歐美明星或人物吧！
	十一	基礎4	她好漂亮，我想跟他要電話！
	十二	基礎4	法語數字超酷！
	十三	基礎4	問年紀，可以嗎？
	十四	基礎4	生日、星座怎麼問？
	十五	基礎4	Email, twitter, instagram?
	十六	基礎5	小偷就是他！
	十七	基礎5	揪出犯人：衣著、外表敘述。
	十八	基礎5	描述他/她的外表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1. 課堂口語表現50% 2. 分組對話及作業50%
備註：	

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 韓語(一)		
	英文名稱： Korean language 1		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 公民力,		
學習目標：	一、認識且能說明韓國與台灣文化差異之處。 二、能有簡單韓語日常對話能力。 三、能有簡單韓語書寫的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	教師說明評分方式、課程內容簡介。
	二	韓國文化介紹	介紹韓國簡單地理知識、文化特色差異、重要美食。
	三	基礎韓語介紹	韓國文字 1-母音
	四	基礎韓語介紹	韓國文字 2子音
	五	基礎韓語介紹	韓國文字 3-尾音
	六	韓語問候練習	自我介紹、教室的問候語、家裡的問候語，遇到新朋友的問候語。
	七	常用單字教學	利用情境練習常用單字—客廳篇。
	八	常用單字教學	利用情境練習常用單字—廚房篇。
	九	常用單字教學	利用情境練習常用單字—問候篇。
	十	常用單字教學	利用情境練習常用單字—機場篇。
	十一	常用單字教學	利用情境練習常用單字—商店篇。
	十二	常用單字教學	利用情境練習常用單字—政府篇。
	十三	常用文法練習	韓語的文法特徵與基本結構。
	十四	常用文法練習	韓語的文法特徵與基本結構。
	十五	常用文法練習	韓語的品詞。 數詞、代名詞
	十六	常用文法練習	韓語的品詞。 助詞、動詞、形容詞
	十七	常用文法練習	韓語的品詞。 指定詞、冠形詞
	十八	常用文法練習	韓語的品詞。 接續詞、感動詞。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	口語測驗35%、紙筆測驗35%、其他多元表現30%(例如上課態度、韓語成果展示、韓式料理製作等)		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 翻轉媒體	
	英文名稱： Media literacy	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	公民力,	
學習目標：	透過各式議題的融入，增進學生善用資訊解決問題的思維能力，及養成在資訊社會應有的態度及責任。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	媒體與生活	探討當前媒體與生活的關係及衍生出那些重要議題
	二	解讀媒體	電影《危機女王》的媒體現象
	三	解讀媒體	C ovid 19 媒體議題分析與討論
	四	解讀媒體	探討媒體角色的轉變與其角色意義
	五	「刻」製媒體	解讀媒體中的性別 與 年齡 之 刻板印象
	六	「刻」製媒體	解讀媒體中的種族與階級 之 刻板印象
	七	新聞開麥拉	透過影片剪輯，了解新聞的媒體再現
	八	非客消息	以全國法規資料庫了解假新聞議題
	九	非客消息	探討新聞、訊息的真實性，及其相關影響
	十	非客消息	新聞的管制與言論自由的界線
	十一	選票疑雲	選票疑雲 2020總統大選 電視台報票觀察報告
	十二	抓誰新聞	破除藏匿 報導 的毒物 一起讓誰化的媒體恢復正常！
	十三	報力拆解	期末成果 -進行不同報紙的比較，了解媒體框架
	十四	報力拆解	期末成果 -進行不同報紙的比較，了解媒體框架
	十五	報力拆解	期末成果 -進行不同報紙的比較，了解媒體框架
	十六	成果發表	期末成果發表
	十七	主題演講	媒體觀察教育基金會專題講座
	十八	後真相的來臨	傳播科技 發展 的省思 課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1.分組 討論 、 報告 20% 2.課堂相關議題討論 、線上即時作答 20% 3.課程學習單 30% 4.期末成果發表（海報設計、口語表達、歷程呈現 、師生回饋)30% 對應
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： STEAM機器人	
	英文名稱： STEAM robot	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	學習力，整合資料：能夠擁有收集資料與整理資料的能力。，歸納分析：能針對資料，進行分析歸納。，推理解決：由資料中整理出數據，分析與推論其中規則，提出解決方案。，系統思考：能提出完整構思，適時發展不同思考觀點。，有效執行：妥善分配時間，於規劃期程內逐步實踐。，經驗整合：具備蒐集、分析、開發與運用各項經驗的知能。,	
學習目標：	1.從對機器人的控制中學習基礎程式設計之能力 2.從解決問題出發，培養學生自我探索之能力 3.理解科技與數學如何應用於生活，訓練學生將知識與實作結合之能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識元件	對機器人元件與機器人認識。
	二	組裝機器人	完成機器人組裝。
	三	遙控器操作	以遙控器控制機器人操作，並完成關卡:前進、後退轉彎。
	四	程式控制(一)	以程式編寫控制機器人完成基本關卡：前進、後退、定時停車。
	五	程式控制(二)	以程式編寫控制機器人完成進階關卡：單輪轉彎、雙輪轉彎、遇障停車。
	六	3D列印(一)	以3D列印設計機器人配件，進行個性化裝飾。
	七	雷射雕刻(一)	以雷射雕刻設計機器人配件，進行個性化裝飾。
	八	3D列印(二)	以3D列印實際製作機器人配件。
	九	雷射雕刻(二)	以雷射雕刻實際製作機器人配件。
	十	python程式設計(一)	Python程式語言:安裝與互動式介面使用。
	十一	python程式設計(二)	Python程式語言:資料型態與輸入輸出指令。
	十二	python程式設計(三)	Python程式語言:if-判斷語法。
	十三	python程式設計(四)	Python程式語言:while-迴圈。
	十四	python程式設計(五)	Python程式語言:for-迴圈。
	十五	專題討論與實作	學生藉由小組討論，擬定專題展演內容。
	十六	專題展演(一)	分組展演學習成果
	十七	專題展演(二)	分組展演學習成果
	十八	專題展演(三)	分組展演學習成果
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.個人作業20% 2.小組報告及發表50% 3.平常表現30%	
備註：		

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 小說與生活		
	英文名稱： Novels and Life		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力,		
學習目標：	學習目標： 1.古典小說是人情社會之投射，藉故事探討世態人情，並尋思自己的「安身立命」之道。 2.從人生價值追求、現實缺憾的補償、跨越物種的藩籬等諸多角度思索相關課題。 3.藉古典小說的奇思幻想與戲劇張力，開拓學生的想像力與創造力。 4.藉《紅樓夢》探討小說人物、情感處理、管理哲學等相關現代議題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1.課程說明，修課要求。 2.論述小論文書寫的書寫格式，藉由不同的議題融入來深入了解小說內涵
	二	中國古典小說的起源：神話	1.介紹中國神話與西方神話的不同 2.神話與人文地理的關係
	三	中國古典小說演變與發展概述(一)	1.古典小說概述：從志怪到傳奇 2.古典小說概述：話本、章回小說之發展。
	四	第一單元：六朝志怪報的觀念(報恩系列)(二)文本探究	你看到了什麼? 內在意涵可能為何? 1.人報恩： 2.鬼報恩： 3.動物報恩：靈蛇獻珠、蟻王報恩
	五	第一單元：六朝志怪報的觀念(報仇系列)(二)文本探究	你看到了什麼? 內在意涵可能為何? 1.鬼復仇：蘇娥申冤、鐵臼索命 2.動物復仇：大蛇報怨
	六	第二單元：「人鬼戀、人神戀、人妖戀」主題探索 (二)文本探究	你看到了什麼? 其文化意涵可能為何? 1.〈談生〉 2.〈河伯招婿〉 3. <補江總白猿傳>
	七	第三單元：「異類婚戀小說」主題探索 (一)為何會產生「人妖戀」主題的文學作品?	1.人妖戀和人鬼戀之差異為何? 2.為何在異類題材中，以「狐精」為大宗?
	八	第四單元：水滸傳「女性角色」主題探索 (二)文本探究	你看到了什麼? 其文化意涵可能為何? 1.商婦：母夜叉、母大蟲 2.世家女子：瓊英
	九	第五單元：水滸傳「社會階層」主題探索 (一)尋找桃花源	1. 宋代社會經濟 2. 替天行道之政治背景
	十	第六單元：水滸傳 「義與不義」主題探索 (二)文本探究	你看到了什麼? 其文化意涵可能為何? 1.仕紳階級的道德觀 2.流氓階層的道德觀
	十一	分組報告	繳交書面報告(小論文)、口頭報告(動態呈現)。
	十二	紅樓夢初探(一)	介紹作者、版本、人物關係圖，小說結構(神話、雙線結構編織)，宗教觀(因緣、乘願而來)看人世緣分。 期能對紅樓夢有概略性認識，較容易進入小說閱讀。
	十三	紅樓夢初探(二)	影片欣賞紅樓夢總介、上海大觀園照片欣賞看大觀園建築。 透過影片和照片的欣賞，引發對紅樓夢的興趣。
	十四	紅樓夢裡的青春(一)	賈寶玉、十二金釵個性分析。 期能對小說的主要人物性格有所認識。並去思考周遭人物屬於哪

【備查版】

			種典型人物，與生活做連結。
	十五	紅樓夢裡的青春(二)	從紅樓夢人物看愛情的對象選擇與拒絕---寶黛釵、賈瑞王熙鳳。 與生活做連結，探討愛情對象的選擇，及遇到不喜歡之人時的應對方式。
	十六	紅樓夢的判詞	第五回判詞探析 藉由小說人物命運看紅樓夢的命定論，探討中國人的命運說，及我們如何因應。
	十七	紅樓夢的管理哲學	第十三回探析，認識王熙鳳的管理哲學與現代管理。 探討王熙鳳的管理方式有何可學習之處，應用在現代管理上。
	十八	分組報告成果發表	分組報告成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學生課程中參與程度10% 個人報告 30% 分組報告 40% 相關測驗 20%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 工程與科技	
	英文名稱： Engineering and Technology	
授課年段：	一下、一上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	學習力,	
學習目標：	本課程主要從「翻轉」的精神出發，以疾病為的角度出法，解密工程與科技於應用生物醫學之突破，引導學生思考如何以創新的角度思考生物醫學的科技應用，後續介紹化學工程和環境的相關技術，同時希望達到科普的教育目的，讓學生體會工程與疾病、化學和環境間的社會責任及科學意涵。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	人體解密	1. 基礎生理學 2. 基礎人體解剖
二	醫學人工智慧	1. 介紹AI於醫學之應用 2. 介紹VR於醫學之應用
三	醫學材料介紹	1. 材料科學基本介紹 2. 材料應用於醫學之介紹
四	窮究癌症	1. 癌症起源 2. 癌症是演化出來？ 3. 癌症基因大解碼 4. 致癌新觀點
五	奈米醫學	1. 奈米醫學 2. 奈米藥物制放
六	奈米醫學瞄準癌症	1. 奈米醫學 2. 標靶藥物戰勝癌症
七	疫苗妙用	1. 疫苗機制 2. 佐劑，讓疫苗更有力 3. 癌症疫苗 4. 創新微針疫苗
八	再生醫學	1. 重建心血管 2. 幹細胞醫療起死回生 3. 試管牙齒 4. 人造漢堡
九	重建心血管	1. 心肺構造解剖 2. 修補我的心 3. 人工心臟 4. 拆除血管心臟
十	石化產業	1. 介紹石化產業 2. 介紹石化產業之應用
十一	新興材料	1. 衣食住行相關之材料 2. 介紹奈米材料
十二	化工人工智慧	1. 化學工業產業 2. 介紹AI於化工之應用
十三	化工的趨勢	1. 未來化工之趨勢 2. 化工之挑戰
十四	都市環境	1. 介紹都市環境 2. 都市之環境問題
十五	全球氣候變遷	1. 氣候變遷之原因 2. 減緩氣候變遷

【備查版】

	十六	再生能源	1. 介紹再生能源 2. 再生能源之發展
	十七	生質能源	1. 介紹生質能源 2. 生質能源之發展
	十八	廢棄物華麗再生	1. 廢棄物 vs 黃金? 2. 資源化與科技挑戰
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂評量 70% 出席 15% 上課態度 15%		
備註：	此課程為學期課程，上下學期讓學生重新選課。		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 日語(二)	
	英文名稱： Japanese language 2	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	學習力, 公民力,	
學習目標：	1.能簡單的聽說讀寫日常生活日文。 2.對日本文化感到興趣。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	大家的日本語第一本第六課	1.日文基本動詞運用說明。 2.常見之日文基本動詞解說和背誦。
二	大家的日本語第一本第六課	1.課文之重點文法學習。 2.請同學兩人一組，情境會話口說練習。
三	大家的日本語第一本第七課	1.日文進階動詞運用說明。 2.常見之日文進階動詞解說和背誦。
四	大家的日本語第一本第七課	1.課文之重點文法學習。 2.請同學兩人一組，情境會話口說練習。
五	大家的日本語第一本第八課	1.日文「い形容詞」運用說明。 2.常見之日文「い形容詞」解說和背誦。
六	大家的日本語第一本第八課	1.課文之重點文法學習。 2.請同學兩人一組，情境會話口說練習。
七	大家的日本語第一本第九課	1.如何使用日文表達「自己的喜好、興趣」 2.日文「喜好、興趣」相關主題之單字解說和背誦。
八	大家的日本語第一本第九課	1.課文之重點文法學習。 2.請同學兩人一組，情境會話口說練習。
九	大家的日本語第一本第十課	1.日文「います與あります」的運用說明。 2.「います與あります」相關主題之例句解說和背誦。
十	大家的日本語第一本第十課	1.課文之重點文法學習。 2.請同學兩人一組，情境會話口說練習。
十一	大家的日本語第一本第十一課	1.日文「います與あります」的進階運用及「お願いします」說明。 2.「います與あります」及「お願いします」相關主題之例句解說和背誦。
十二	大家的日本語第一本第十一課	1.課文之重點文法學習。 2.請同學兩人一組，情境會話口說練習。
十三	大家的日本語第一本第十二課	1.日文「形容詞」運用說明。 2.常見之日文「形容詞」解說和背誦。
十四	大家的日本語第一本第十二課	1.課文之重點文法學習。 2.請同學兩人一組，情境會話口說練習。
十五	大家的日本語第二本第十三課	1.日文「欲しい與たい」的運用說明。 2.「欲しい與たい」相關主題之例句解說和背誦。
十六	大家的日本語第二本第一課	1.課文之重點文法學習。 2.請同學兩人一組，情境會話口說練習。
十七	大家的日本語第二本第二課	1.日文「～てください」的運用說明。 2. 「～てください」相關主題之例句解說和背誦。

	十八	大家的日本語第二本第二課	1.課文之重點文法學習。 2.請同學兩人一組，情境會話口說練習。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	紙筆測驗（占學成總成績50%）、口說測驗（占學成總成績30%）、上課態度（占學成總成績20%）		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 半導體概論		
	英文名稱： Introduction to Semiconductor		
授課年段：	一下、一上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力,		
學習目標：	1.引導學生認識半導體的相關知識，瞭解半導體在現代社會的應用技術與實例。 2.引導學生藉由半導體製程的探索，瞭解半導體產業的職能需求，規劃學習與職涯知能需求。 3.引導學生藉由智慧財產的認識與半導體產業營業秘密案例解析，了解智慧財產權的重要性與半導體產業的商業特性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	預備課程	課程簡介、上課方式說明、課程準備及分組
	二	第一階段課程: 半導體與科學 實作與電路	知識性課程 1.半導體是什麼？ 2.元素週期表與半導體材料 實驗實作課程 1.基本電路符號介紹 2.麵包板介紹
	三	第一階段課程: 半導體與科學 實作與電路	知識性課程 1.半導體的導電性介紹 實驗實作課程 1.基本串聯電路實作 2.設計基本電路
	四	第一階段課程: 半導體與科學 實作與電路	知識性課程 1.PN 半導體介紹 2.參雜概念介紹 實驗實作課程 1.數位電路繪圖
	五	第一階段課程: 半導體與科學 實作與電路	知識性課程 1.二極體介紹 2.參雜概念介紹 實驗實作課程 1.LED 電路設計
	六	第一階段課程: 半導體與科學 實作與電路	知識性課程 1.不同種類二極體介紹 實驗實作課程 1.學生設計二極體電路
	七	第二階段課程: 進階半導體與科學 半導體產業鏈	知識性課程 1.二極體整流效應介紹 實驗實作課程 1.整理二極體實驗報告內容
	八	第二階段課程: 進階半導體與科學 半導體產業鏈	知識性課程 1.電晶體 2.數位與類比介紹 實驗實作課程 1.數位類比概念基礎實驗
	九	第二階段課程: 進階半導體與科學 半導體產業鏈	知識性課程 1.電晶體

【備查版】

			2.IC 晶片介紹 實驗實作課程 1.數位類比電晶體實作實驗
	十	第二階段課程：進階半導體與科學半導體產業鏈	知識性課程 1.半導體產業鏈介紹 2.各種半導體公司介紹 實驗實作課程 1.數位類比電晶體實作實驗
	十一	第二階段課程：進階半導體與科學半導體產業鏈	台灣積體電路製造股份有限公司參訪行前說明與行前教育
	十二	第二階段課程：進階半導體與科學半導體產業鏈	台灣積體電路製造股份有限公司參訪活動，雙語學習單撰寫
	十三	第三階段課程：與世界連結	知識性課程 1.不同領域半導體業界公司介紹 2.公司部分介紹 實驗實作課程 1.數位類比電晶體實作實驗結報
	十四	第三階段課程：與世界連結	知識性課程 1.英文書信撰寫教學與 email 禮儀 實驗實作課程 1.數位實驗結報製作
	十五	第三階段課程：與世界連結	知識性課程 1.練習觀察公司結構與人員職務配置 實作課程 1.實際撰寫英文 email 並寄出
	十六	第三階段課程：與世界連結	期末半導體小專題作品實作
	十七	第三階段課程：與世界連結	期末半導體小專題作品實作
	十八	第三階段課程：與世界連結	整理學習歷程檔案和專題作品
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.小組發表 25% 2.實驗設計 25% 3.平時成績 25% 4.期末作品 20%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語(二)	
	英文名稱： Spanish language 2	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	學習力, 公民力,	
學習目標：	能說出日常生活中簡單西班牙語，並且認識西班牙在地文化	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹+西班牙國情介紹	認識西班牙生活
	二	西班牙語的應用 出國旅遊篇	發音練習；生活會話: 交通
	三	西班牙語的應用 出國旅遊篇	發音練習；生活會話: 住宿
	四	西班牙語的應用 出國旅遊篇	發音練習；生活會話: 餐飲, 購物
	五	西班牙語的應用 出國旅遊篇	發音練習；生活會話: 旅遊
	六	西班牙語的應用 出國旅遊篇	西班牙世界遺產介紹, 參觀博物館, 巴賽隆納聖家堂
	七	西班牙語的應用 出國留學篇	生活基礎會話: 自我介紹
	八	西班牙語的應用 出國留學篇	單字練習；發音練習；交際對話；生活會話: 介紹台灣
	九	西班牙語的應用 出國留學篇	單字練習；發音練習；交際對話；生活會話: 報告作業
	十	西班牙語的應用 出國留學篇	文法和寫作結合
	十一	西班牙相關文化影片	西班牙節日慶典介紹, 聖誕節, 跨年
	十二	西班牙語的應用 經商篇	商業會話和常見單字: 新聞閱讀
	十三	西班牙語的應用 經商篇	商業會話和常見單字: 商場書信
	十四	西班牙語的應用 經商篇	商業會話和常見單字: 面試
	十五	西班牙語的應用 經商篇	商業會話和常見單字: 招聘
	十六	西班牙語簡單寫作	如何用常見單字和西班牙語文法的應用寫出自我介紹: 製作履歷
	十七	西班牙語檢定重點	西班牙語檢定重點: 閱讀, 聽力
	十八	西班牙語檢定重點	西班牙語檢定重點: 寫作, 口語
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	紙筆測驗(50%)、口說測驗(30%)、上課態度(20%)
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 個人理財與投資	
	英文名稱： Personal Finance and Investment	
授課年段：	一下、一上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	學習力,	
學習目標：	1. 培養學生具備系統思考能力，能從公司財報分析企業活動的基礎能力 2. 培養學生科技資訊能力進行股票分析 3. 了解產業概況與分析模式 4. 認識金融市場與金融工具 5. 認識黃金商品與投資概念 6. 了解瞭解外匯市場運作與匯率變化 7. 透過分組，培養學生溝通協調、團隊合作、報告撰寫、簡報製作與口頭表達能力	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	公司財務報表及簡易分析方法	財務狀況表(資產負債表)→公司體質好或壞? 綜合淨利表(損益表)→公司賺不賺錢? 現金流量表→錢真的有進到公司口袋嗎?
	二	公司財務報表及簡易分析方法	財務狀況表(資產負債表) →公司體質好或壞? 綜合淨利表(損益表) →公司賺不賺錢? 現金流量表→錢真的有進到公司口袋嗎? 某上市公司範例分組討論、上台報告
	三	金融市場簡介	金融市場架構→認識「金融市場」以及「金融市場的種類」 金融市場工具→常用的金融工具有哪些？
	四	金融市場簡介	金融市場架構→認識「金融市場」以及「金融市場的種類」 金融市場工具→常用的金融工具有哪些？ 分組資料搜尋，並上台報告
	五	股票分析	基本面分析→選股三部曲 技術面分析→學會看K線圖
	六	股票分析	基本面分析→選股三部曲 技術面分析→學會看K線圖
	七	股票分析	基本面分析→選股三部曲 技術面分析→學會看K線圖 學生搜尋上市公司的K線圖，並進行分組分析、並上台報告
	八	產業分析	產業分析→認識產業型態 財金新聞解析→從財金相關新聞獲得財金重要資訊
	九	產業分析	產業分析→認識產業型態 財金新聞解析→從財金相關新聞獲得財金重要資訊 以近幾年的經濟議題，以及造成歷史的影響，進行小組討論及分析，並做書面報告
	十	黃金投資概念	黃金商品→認識黃金商品 黃金交易→如何購買黃金
	十一	黃金投資概念	黃金商品→認識黃金商品 黃金交易→如何購買黃金
	十二	黃金投資概念	黃金商品→認識黃金商品 黃金交易→如何購買黃金

【備查版】

			善用科技資訊及網路資料，進行黃金價格分析
	十三	外匯市場簡介	貨幣制度→貨幣是什麼 外匯市場→如何購買國外貨幣 匯率預測→了解國際貿易中貨幣間的波動
	十四	外匯市場簡介	貨幣制度→貨幣是什麼 外匯市場→如何購買國外貨幣 匯率預測→了解國際貿易中貨幣間的波動 學生分組，並利用網路過往資訊，進行匯率預測分析
	十五	外匯市場簡介	貨幣制度→貨幣是什麼 外匯市場→如何購買國外貨幣 匯率預測→了解國際貿易中貨幣間的波動 學生分組，並利用網路過往資訊，進行匯率預測分析
	十六	學生分組專題報告	學習成效驗收 溝通協調、團隊合作 口頭與書面報告
	十七	學生分組專題報告	學習成效驗收 溝通協調、團隊合作 口頭與書面報告
	十八	學生分組專題報告	學習成效驗收 溝通協調、團隊合作 口頭與書面報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂分組討論與實作(30%)、隨堂作業與上台報告(30%)、期末報告(40%)		
備註：	此課程為學期課程，上下學期讓學生重新選課。		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 商業概論		
	英文名稱： Business Principles		
授課年段：	一下、一上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力,		
學習目標：	1.介紹現今之商業環境，讓同學對目前之商業環境有一概括性認識。 2.介紹基本之企業管理概論，讓同學瞭解企業經營管理之概況。 3.對商學各學門有初步認識，協助釐清未來之發展方向。 4.培養同學關心商業議題，養成獨立思考之能力。 5.讓同學對國際貿易實務有一初步認識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	企業內涵與本質	企業內涵與本質
	二	企業環境與全球化	企業環境與全球化
	三	企業道德與社會責任	企業道德與社會責任
	四	企業所有權與公司治理	企業所有權與公司治理
	五	創業精神與創業	創業精神與創業
	六	管理的內涵	管理的內涵
	七	生產與作業管理	生產與作業管理
	八	行銷管理	行銷管理
	九	行銷組合	行銷組合
	十	人力資源管理	人力資源管理
	十一	會計與財務分析	會計與財務分析
	十二	會計與財務分析	財務管理
	十三	資訊科技與網路	資訊科技與網路
	十四	國際貿易實務基本概念	國際貿易實務基本概念
	十五	期末個案討論(一)	期末個案討論(一)
	十六	期末個案討論(二)	期末個案討論(二)
	十七	期末個案討論(三)	期末個案討論(三)
	十八	期末個案討論(四)	期末個案討論(四)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個案報告書面成績(50%)、個案報告口試成績(30%)、上課參與與度(20%)		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 基礎韓語與文化認識	
	英文名稱： Basic Korean language and cultural understanding	
授課年段：	一下、一上	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	學習力,	
學習目標：	1. 快樂學習韓國語言與文化 2. 認識韓國文化及培育基礎聽說讀寫能力	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	地理交通	-地理交通-1 世界語言與南北韓介紹。介紹韓國國家地理位置與朝鮮半島國家，藉此增進朝鮮半島位於世界的重要性以及扮演的國際角色。
二	地理交通	-地理交通-2 介紹韓國國內交通方法與特色
三	生活禮儀	-生活禮儀-1 介紹韓國人吃飯禮節、搬家習俗、考試禁忌、生日慶祝等相關禮儀與文化。
四	生活禮儀	-生活禮儀-2 介紹韓國人隨禮文化、數字愛好、婚喪喜慶等相關禮儀與文化。
五	自主報告	-分組報告-1 依照學生自主喜愛的韓國相關事務作為主題，依照順序每組約15分鐘的報告。
六	飲食生活	-飲食生活-1 介紹韓國各地特產以及有關食物的種類，增進對於韓國食物文化的知識了解。
七	飲食生活	-飲食生活-2 介紹台灣與韓國飲食的不同，學習尊重國家飲食文化。
八	歌曲教唱	-歌曲教唱-1 學習韓國特別節日中主唱的歌曲與韓國特有的民謠。
九	歌曲教唱	-歌曲教唱-2 認識韓國傳統音樂與近代流行音樂的發展趨勢。
十	自主報告	-分組報告-2 依照學生自主喜愛的韓國相關事務作為主題，依照順序每組約15分鐘的報告。
十一	電影賞析	-電影賞析-1 透過觀賞電影的片段，簡易說明電影主題以及韓國電影的特徵，並透過經典場面，練習人物的簡易對白。
十二	電影賞析	-電影賞析-2 透過觀賞電影的片段，簡易說明電影主題以及韓國電影的特徵，並透過經典場面，練習人物的簡易對白。
十三	電影賞析與討論	-電影賞析-3 透過觀賞電影，透過經典場面，練習人物的簡易對白，並以小組討論各部電影各項特色與異同。

【備查版】

	十四	語言學習	-語言學習-1 介紹韓文的由來與40音學習。
	十五	語言學習	-語言學習-2 學習簡易會話並分組對話練習。
	十六	語言學習	-語言學習-3 學習簡易會話並分組對話練習。
	十七	語言學習	-語言學習-4 學習簡易會話並分組對話練習。
	十八	自主報告	-分組報告-3 依照學生自主喜愛的韓國相關事務作為主題，依照順序每組約15分鐘的報告。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	報告1：20% 報告II：20% 報告III：20% 日常成績（作業成績與上課表現）：40%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 越南語(二)	
	英文名稱： Vietnamese language 2	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	學習力, 公民力,	
學習目標：	1.能說出簡單日常生活中的越南語。 2.能對東南亞文化感到興趣。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	越南介紹	越南地理位置，各縣市特色（人口，氣候，宗教，服飾，民族，，風俗習慣，飲食文化，樂器）
二	第一課 :美麗的S形	認識越南：越南地理位置，氣候，認識越南地圖形狀，比較台灣與越南人口和面積上的差異，認識詞彙:地圖，上網，…。
三	第一課 :美麗的S形	1.認識音調：越南語有8個尾音（c,m,n,p,t,ch,ng,nh），母音a與尾音結合成音尾 2.認識城市：從地圖上指出越南的主要城市
四	文化教室	1.認識越南：地理環境 2.短文欣賞：地圖的形狀像S形，含意地圖中人與自然，人與人之間的情感。
五	第二課:多加一間外套	越南的氣候，地形及日常生活用語，衣服及冬天會用到的詞彙，
六	文化教室	1.認識越南：越南氣候與台灣氣候差異與相同 2.短文欣賞：大自然四季有甚麼奇特？詩中的｛誰｝指的是什麼人？ 給同學找出一局詩喜歡，並說出為甚麼？
七	複習一	1.找出答案，讀一讀 2.填詞彙文成句子，再讀一讀
八	越南美食分享	越南當地料理製作體驗與相關名詞
九	第三課:到市場走一走	1.認識越南：越南市場有賣哪些東西？ 2.認識越南：越南料理主要用魚露，介紹魚露出場地。
十	第三課:到市場走一走	相關詞彙練習:魚露，方向:左，右，前，後… 時間:秒，分，小時… 母音â與尾音結合成音尾
十一	文化教室 補充教材	1.在越南，遇見陌生人如何互動？ 2.越南與台灣對於稱謂的差異。 3.社會與家庭的稱謂
十二	第四課:問路	1.在越南陌生人互動方式與我國的異同 2.看影片:介紹越南郵局，車站，統一宮，檳城市場,
十三	第四課:問路 複習二	詞彙:車站，郵局，日常生活用語… 母音o與尾音結合成音尾 語文活動:練習 找出答案，讀一讀 填詞彙文成句子，再讀一讀
十四	越南美食文化	越南當地料理製作體驗

【備查版】

	十五	學生報告	個人報告1
	十六	學生報告	個人報告2
	十七	學生報告	個人報告3
	十八	學生報告	個人報告4
	十九	師生回饋	學生分享這學期對越南的印象，印象最深刻是甚麼？ 還想要認識越南的哪些？
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課態度課堂參與（上課踴躍發言，討論,上課態度）30% 師生回饋與課堂練習10% 報告60%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 韓語(二)		
	英文名稱： Korean language 2		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力, 公民力,		
學習目標：	一、認識且能說明韓國與台灣文化差異之處。 二、能有簡單韓語日常對話能力。 三、能有簡單韓語書寫的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	韓國文化介紹	觀賞一部韓國電影，並且分組討論其韓國文化特色。(一)
	二	韓國文化介紹	觀賞一部韓國電影，並且分組討論其韓國文化特色。(二)
	三	常用單字教學	買東西會用到的單字
	四	常用單字教學	天氣預報會用到的單字
	五	常用單字教學	辦公室會用到的單字
	六	日常生活韓語口語教學	介紹各種韓國人生活上經常使用之現代韓國語慣用句及句型。
	七	日常生活韓語口語教學	利用韓國流行電視節目來練習常用口說(一)
	八	日常生活韓語口語教學	利用韓國流行電視節目來練習常用口說(二)
	九	日常生活韓語口語教學	利用韓國流行電視節目來練習常用口說(三)
	十	利用文字、口說等方式來總結一年韓語學習成果	讓學生分組，可用各式韓語表達方式來表達學期成果，第一個星期討論。
	十一	利用文字、口說等方式來總結一年韓語學習成果	讓學生分組，可用各式韓語表達方式來表達學期成果，第二個星期討論。
	十二	利用文字、口說等方式來總結一年韓語學習成果	讓學生分組，可用各式韓語表達方式來表達學期成果，第三個星期討論。
	十三	韓語成果展示	韓語成果展示(一)
	十四	韓語成果展示	韓語成果展示(二)
	十五	韓語成果展示	韓語成果展示(三)
	十六	韓式料理體驗	各式韓式料理製作體驗。(一)
	十七	韓式料理體驗	各式韓式料理製作體驗。(二)
	十八	韓國明信片練習	寫一張給未來自己的韓國明信片。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	口語測驗35%、紙筆測驗35%、其他多元表現30%(例如上課態度、韓語成果展示、韓式料理製作等)		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 口語文字思辨與詮釋		
	英文名稱： Speculation and Annotation of Spoken Language		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力,		
學習目標：	培養學生能運用語言、文字來思考，利用媒材自信表達自我與人溝通合作，解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介，破冰相見歡	課程簡要說明，基本資料提供，簡單自我介紹。
	二	分組討論、介紹他人	透過討論，使學生以口語介紹他人增進彼此認識。
	三	心智圖講授、履歷表練習	介紹心智圖繪製法，並以自身履歷練習。
	四	心智圖自傳	繪製自傳心智圖。
	五	分組對話討論	先以小組練習發表自傳，互相觀摩修正。
	六	自傳發表	自傳正式發表。
	七	PPT製作簡介	自傳PPT製作。
	八	自傳PTT發表與評量	輔以電腦媒材，使自傳更完整呈現，並總結先前學習成果給與評量。
	九	閱讀方法簡介	說明書籍、報章雜誌閱讀重點與方法。
	十	書籍閱讀專題	書籍簡介分享。
	十一	書籍閱讀專題	書籍心得分享。
	十二	書籍閱讀專題	書籍問題與討論。
	十三	中學生讀書心得網站投稿	資料格式匯整後投稿。
	十四	專業雜誌專題	雜誌篇章簡介分享。
	十五	專業雜誌專題	雜誌篇章心得分享。
	十六	專業雜誌專題	雜誌篇章問題與討論。
	十七	時事專題	時事議題問題與討論。
	十八	期末總評	專題書面報告繳交評量。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.上課表現30% 2.討論發問參與 30% 3.報告(書面、口語、媒體)40%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

<table>
<tr><td>課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 全球化現象的挑戰與因應</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">英文名稱： Globalization: Challenge and Response</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">二上、二下</td><td>學分總數： 1</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">專題探究</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2.系統思考與問題解決,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動：</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">學習力, 公民力,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1.能了解本年度最新世界趨勢。
2.能了解現今台灣面對世界全球化現象的挑戰。
3.能蒐集世界重要議題之資訊並嘗試提出因應辦法。</td></tr>
<tr><td rowspan="19">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程簡介</td><td>1.課程簡介、評量方式說明。
2.學員分組。</td></tr>
<tr><td>二</td><td>環境識覺</td><td>1.認識「環境識覺」一詞
2.讓學生練習說出自己生活中的環境識覺</td></tr>
<tr><td>三</td><td>全球化</td><td>1.認識UN、Word Bank、IMF、WTO等全球性組織，並實際至官網上操作如何利用其機構的資料。
2.搜尋國際議題</td></tr>
<tr><td>四</td><td>大海在窒息：海洋垃圾</td><td>1.了解海洋垃圾
2.了解海洋塑膠垃圾危機之嚴重性</td></tr>
<tr><td>五</td><td>減塑行動：舊衣再利用</td><td>指導學生利用舊衣製作購物袋，舊衣資源再利用，亦可減少使用一次性塑膠袋</td></tr>
<tr><td>六</td><td>性別平等</td><td>1.認識兩性平權運動
2.觀賞United Nations Women Speech 聯合國婦女署 演講</td></tr>
<tr><td>七</td><td>台灣性別平等的演進與全球化之關係</td><td>1.了解台灣及世界的性別平等發展演進
2.觀看【大愛人文講堂】2021年 - 像女王一樣思考 在生活中實踐性別</td></tr>
<tr><td>八</td><td>世界性別平等指數與狀況</td><td>認識性別平等指數（Gender Parity Index，GPI）</td></tr>
<tr><td>九</td><td>分組報告各國性別平等指數</td><td>分組討論、發表</td></tr>
<tr><td>十</td><td>探討童婚議題</td><td>1.認識童婚議題
2.了解童婚分布國的特色</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>探討女性割禮議題</td><td>1.認識割禮議題
2.由割禮習俗探討人權議題</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>性別平等VS.女性主義</td><td>1.認識女性主義議題。
2.分組討論女性主義與性別平等的發展</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>段考週準備</td><td>段考準備</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>全球化議題個人報告Part1</td><td>1.每位同學上台發表個人對全球化議題的發現與看法
2.同學觀摩學習並互給評語</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>全球化議題個人報告Part2</td><td>1.每位同學上台發表個人對全球化議題的發現與看法
2.同學觀摩學習並互給評語</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>全球化議題個人報告Part3</td><td>1.每位同學上台發表個人對全球化議題的發現與看法
2.同學觀摩學習並互給評語</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>永續都市</td><td>1.了解都市化帶來的影響
2.認識永續都市</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

	十八	永續都市範例：新加坡	永續都市範例:新加坡，探討新加坡如何面對挑戰，打造一個永續的人類生活空間。
	十九	永續都市範例：荷蘭	認識荷蘭「綠心」城市發展與綠色永續的和諧關係
	二十	期末考準備	段考準備
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.學生課程中參與程度30% 2.分組討論25% 3.個人上台報告25% 4.紙筆測驗20%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 典藏藝術		
	英文名稱： Collection of Art		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	學習力, 公民力, 健康力,		
學習目標：	1.能瞭解藝術創作是一項兼具內在思想與外在表現的文化活動。 2.能靈活運用不同媒材與多元表現手法進行藝術創作。 3.能瞭解藝術作品的內容、媒材與形式會因個人、時空環境差異而有不同的表現風貌。 4.能理解藝術創作的過程及特色。 5.能將藝術創作與人文精神結合，藝術與個人、家庭、學校及環境的關聯性並將其統整實踐。 6.能透過主題性的觀察、紀錄與表現，進行藝術創作歷程之建構。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介與雜誌介紹	1.本學期課程規範與評分標準 2.圖書館藝術雜誌介紹與差異性比較 3.學生閱讀典藏今藝術雜誌、藝術家雜誌、創客設計雜誌
	二	思考練習:海龜湯	1.介紹情境思考、水平思考與垂直思考的差異性 2.透過海龜湯遊戲訓練情境思考 3.了解藝術家的思考模式
	三	從坐著地方開始	1.重新審視熟悉的環境 2.觀察的重要性與在一次詮釋 3.可以發現不同的觀點 4.找到與他人差異性
	四	跟著奈良美智去旅行(一)	1.國際藝術家奈良美智認識紀錄片欣賞 2.了解藝術家的創作過程與生活 3.站在觀察著的角度
	五	跟著奈良美智去旅行(二)	1.站在藝術創作者的角度與思維 2.反思自己的生活與行動力 3.自己對於藝術的創作與熱情
	六	收集	1.從日常的生活中找尋可以敘述的物件 2.面對群眾都表達敘述自己對於物件的認知 3.內省與外在的結接
	七	段考週	段考週
	八	藝術雜誌專題	1.了解當代藝術討論議題分享 2.主題式探討展覽或藝術議題
	九	攝影師的異想世界	1.一樣的媒介，不同的視野與角度 2.工具是傳達思想的媒介 3.透過日本攝影師森山大道、川島小鳥、本城直季差異比較
	十	新媒體藝術	1.掌握隨手可使用的工具手機、ＩＰＡＤ 2.透過之前認識的攝影藝術家模仿練習實際拍攝 3.了解藝術並非平面繪畫與傳統媒材
	十一	紀錄觀點	1.了解影像的力量 2.分析紀錄片議題 3.議題式的討論與轉化
	十二	美術館的介紹(一)	1.台灣不同展場介紹 2.經典展場與屬性比較 3.北美館、當代館、國美館、奇美博物館、地方性文化中心

	十三	美術館的介紹(二)	1.台灣不同展場介紹 2.沒有圍牆的美術館 3.粉樂町介紹、替代空間認識
	十四	段考週	段考週
	十五	展場實作(一)	1.藝術類別的討論、可能性安迪沃荷、杜象。 2.當代藝術類別介紹
	十六	展場實作(二)	1.如何廣告與包裝自己
	十七	展場實作(三)	1.佈展實作
	十八	展場實作(四)	1.作品表述與討論 2.團體詢問，創作者回饋，個人報告與討論 3.給予充裕時間論述表達
	十九	展場實作(五)	1.作品表述與討論 2.團體詢問，創作者回饋，個人報告與討論 3.給予充裕時間論述表達
	二十	展場實作(六)	1.撤展實務操作 2.場地復原與空間維護
	二十一	段考週	段考週
	二十二		
學習評量：	評量整體學習態度30%。課堂參與20%。作品/作業/檔案50%。		
備註：			

【備查版】
【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 問問</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： What is your problem?</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">二上、二下</td><td>學分總數：1</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">跨領域/科目統整</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2.系統思考與問題解決,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">學習力,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1.具備問題界定的技能
2.發展解決問題的心智
3.鍛鍊團隊合作的能力</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>解決對的問題</td><td>1.引言：你的問題到底是什麼?
2.什麼是重組問題框架?</td></tr>
<tr><td>二</td><td>如何重組問題框架(一)</td><td>為重組問題框架做好準備</td></tr>
<tr><td>三</td><td>如何重組問題框架(二)</td><td>跳出框架</td></tr>
<tr><td>四</td><td>如何重組問題框架(三)</td><td>重新思考目標</td></tr>
<tr><td>五</td><td>如何重組問題框架(四)</td><td>檢視亮點</td></tr>
<tr><td>六</td><td>如何重組問題框架(五)</td><td>照照鏡子</td></tr>
<tr><td>七</td><td>如何重組問題框架(六)</td><td>以他人觀點思考</td></tr>
<tr><td>八</td><td>克服阻力(一)</td><td>三項現實挑戰</td></tr>
<tr><td>九</td><td>克服阻力(二)</td><td>有人抗拒改變框架，該怎麼辦?</td></tr>
<tr><td>十</td><td>重點回顧</td><td>解決對的問題的要訣</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>問問活動(一)：人權議題</td><td>問題界定：前往中國即被消失的李明哲</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>問問活動(一)：人權議題</td><td>問題討論：前往中國即被消失的李明哲</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>問問活動(一)：人權議題</td><td>解方發表與省思</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>問問活動(二)：社會議題</td><td>問題界定：九年二班</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>問問活動(二)：社會議題</td><td>問題討論：九年二班</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>問問活動(二)：社會議題</td><td>問題討論：九年二班</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>問問活動(二)：社會議題</td><td>解方發表與省思</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>問問活動(三)：經濟議題</td><td>問題界定與討論：棉花糖高塔</td></tr>
<tr><td>十九</td><td>問問活動(三)：經濟議題</td><td>成果展示：棉花糖高塔</td></tr>
<tr><td>二十</td><td>問問活動(三)：經濟議題</td><td>解方發表與省思</td></tr>
<tr><td>二十一</td><td>課程省思</td><td>省思課程重點，並提出問題。</td></tr>
<tr><td>二十二</td><td>課程省思</td><td>省思課程重點，並提出問題。</td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">1.紙筆測驗：解決對的問題的要訣、前往中國即被消失的李明哲議題測驗
2.檔案評量：九年二班之觀點記錄單
3.實作評量：團隊製作棉花糖高塔</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 基礎程式設計		
	英文名稱： Basic programming		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	學習力, 自主學習。 定義：覺知發展興趣，進行學習歷程規劃並連接資訊。 , 資料判讀：能具備閱讀理解能力，並能正確判讀資訊。, 資料判讀：能具備閱讀理解能力，並能正確判讀資訊。, 系統思考：能提出完整構思，適時發展不同思考觀點。, 問題解決。 定義：收集問題資訊，整合歸納分析，找出方向。 , 有效執行：妥善分配時間，於規劃期程內逐步實踐。,		
學習目標：	1. 理解邏輯思考如何應用於程式設計。 2. 學習基礎程式設計之能力。 3. 從解決問題出發，培養學生自我探索之能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	程式環境與簡單應用	解釋如何安裝編譯器「Dev C++」程式，以實例引起動機，並教導如何以C語言，讓螢幕顯示「Hello world」。
	二	程式內容(一)	了解程式基本架構與基本語法。
	三	程式內容(二)	學習編譯程式，並以鍵盤輸入和語法控制輸出。
	四	資料型態(一)	了解基本資料型態，並建立變數。
	五	陣列	理解如何建立陣列，與如何運用陣列使用。
	六	控制結構(一)	學習if指令。
	七	控制結構(二)	學習if-else指令。
	八	迴圈結構(一)	學習for迴圈。
	九	迴圈結構(二)	學習while迴圈。
	十	函式(一)	學習建立副函式，並設定副函式的輸入型態與輸出型態。
	十一	函式(二)	學習同時使用兩個以上副函式。
	十二	資料型態(二)	理解局部變數與全域變數的使用差異。
	十三	遞迴(一)	理解遞迴與迴圈的差異。
	十四	遞迴(二)	實際應用遞迴解決問題。
	十五	Structures	學習並應用structures，進行資料的處理。
	十六	專題設計	擬定專題展演內容並進行程式設計。
	十七	分組展演(一)	分組展演學習成果
	十八	分組展演(二)	分組展演學習成果
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	形成性評量:挑戰關卡 30%、課程參與度 30% 總結性評量:專題成果 40%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 說法話商		
	英文名稱： Introdution of Jurisprudence and Business Management)		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	學習力，整合資料：能夠擁有收集資料與整理資料的能力。，人文素養：透過學習文化，具基礎人文素養，陶養品性，提升生活。，清楚表達：運用口語、文字和非文字的溝通能力，清楚表達思考和想法。，合群利人：願意參與群體，做好團體中自己的工作，貢獻心力。，社區關懷：了解與關懷社區發展，關注社區發展議題，參與社區營造活動。，公民行動：主動參與社區與社會環境保育、公共事務等行動。,		
學習目標：	1.引起學生對於法律與商管學科之興趣 2.增進學生對於社會科學領域與人文關懷認知		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	法學與司法實務課程	課程簡介與分組(模擬法庭組、司法案例辨論組、商經策略報告組、在地方商圈採訪組)
	二	法學與司法實務課程	介紹司法院組織與法規及裁判案例工具檢索
	三	法學與司法實務課程	判決案例追追追(司法實務著名案例爭點大解析)
	四	法學與司法實務課程	法律判決文言文格式蓋高尚?(白話文判決之思辨)
	五	法學與司法實務課程	王牌大律師(媒體教學)
	六	法學與司法實務課程	進擊的巨人!(介紹起訴狀與撰寫民事起訴狀)
	七	段考週	段考週
	八	商管理論與專題報告(一)	「生產」與「行銷」結合好的「人」一定「發」大「財」(企業管理學五管概論)
	九	商管理論與專題報告(一)	航海王魯夫的組織管理學
	十	商管理論與專題報告(一)	首富企業的王道(SWOT分析、波特五力分析)
	十一	商管理論與專題報告(一)	骨頭被看透了(分析著名企業全球策略管理)
	十二	商管理論與專題報告(一)	滿腦子都是買買買!(行銷4P管理、國際行銷與廣告行銷與大數據行銷)
	十三	商管理論與專題報告(一)	有錢人的腦袋跟你不一樣(上流階層財富來源與投資策略)
	十四	段考週	段考週
	十五	商管理論與專題報告(二)	當幸福來敲門(媒體教學)
	十六	商管理論與專題報告(二)	專題報告策畫(一)
	十七	商管理論與專題報告(二)	專題報告策畫(二)
	十八	商管理論與專題報告(二)	司法案例辨論組專題報告
	十九	商管理論與專題報告(二)	商經策略報告組專題報告
	二十	商管理論與專題報告(二)	模擬法庭組
	二十一	段考週	段考週
	二十二		
學習評量：	1.口頭與團體合作書面呈現 2.平時上課表現與積極參與度		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 歷史課本外的奇人軼事		
	英文名稱： Anecdote outside history books		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	學習力,		
學習目標：	1.能了解不同時期重要人物在歷史的足跡與軼事，並認識他們在歷史社會文化上扮演的重要角色。 2.培養學生深入觀察環境中人事物的能力。 3.訓練學生閱讀資料及整合分析之能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程主題、評量方式介紹及課堂討論分組
	二	中國古人篇(一)	包公收入考：藉由歷史中的包公了解宋代的文官系統與薪資俸祿結構
	三	中國古人篇(二)	勒緊腰帶的曹操：了解東漢末期的薪資及生活水準
	四	中國古人篇(三)	李清照的遊藝生涯：除了寫詞之外，古代文人的休閒娛樂有哪些
	五	飲食篇(一)	舌尖上的中國：了解中國傳統的飲食習慣
	六	飲食篇(二)	餐桌上的馬鈴薯：從馬鈴薯的飲食鏈的傳播來看地理大發現時期
	七	飲食篇(三)	女王與下午茶：從英國的下午茶文化來看日不落帝國的最後輝煌
	八	外國古人篇(一)	瘟疫與人：了解歷史上的傳染病對人類文明造成的衝擊
	九	外國古人篇(二)	牛頓與萊布尼茲的生死鬥：從兩個天才的糾葛來看科學革命時代的發展
	十	外國古人篇(三)	福爾摩斯的物質生活：福爾摩斯如何運用他的觀察力來發現問題
	十一	外國古人篇(四)	轟開貴族的堡壘：火藥的運用對歐洲政治社會造成的衝擊
	十二	綜合篇(一)	科考人生：從韓愈與白居易的比較來看科舉制度的發展
	十三	綜合篇(二)	中國女權：秋瑾與謝冰瑩
	十四	綜合篇(三)	十八世紀的法國宮廷生活：貴族的生活與權力舞台的爭奪
	十五	成果報告(一)	各組報告
	十六	成果報告(二)	各組報告
	十七	成果報告(三)	各組報告
	十八	成果報告(四)	各組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂問題與討論(50%)、分組討論報告(50%)。		
備註：			

【備查版】
【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 癡書蟲吃書趣</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Adventure time for bookworms</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>二上</td><td colspan="2">學分總數： 1</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">專題探究</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動：</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">學習力,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1. 培養學生整合性的閱讀與寫作能力。 2. 增進學生對文章的鑑賞，分析，閱讀資料中擷取資訊的能力。 3. 訓練學生獨立思考及想法的能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="6">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>閱讀理解的多元寫作表現初探</td><td>指定讀本 Kidnapped 每週介紹一種角色工作所需的策略，並練習一種文學小圈圈 (Literature Circles)工作的角色，搭配文本實際練習： 1. Discussion Director（討論主持人）：提問能力與會議協調 能力。 2. Word Watcher（單字報告人）：分享文中單字相關學習。 3. Illuminator（文句賞析人）：朗讀重要文句（段落）並欣賞 。 4. Illustrator（故事描繪家）：以繪圖呈現重要情節或故事內容 。 5. Connector（經驗連結人）：將文本與自身經驗，現實生活 或其他故事做連結。 6. Summarizer（故事摘要人）：用簡短英文作故事摘要。</td></tr>
<tr><td>二</td><td>閱讀理解的多元寫作表現初探</td><td>指定讀本 Kidnapped 每週介紹一種角色工作所需的策略，並練習一種文學小圈圈 (Literature Circles)工作的角色，搭配文本實際練習： 1. Discussion Director（討論主持人）：提問能力與會議協調 能力。 2. Word Watcher（單字報告人）：分享文中單字相關學習。 3. Illuminator（文句賞析人）：朗讀重要文句（段落）並欣賞 。 4. Illustrator（故事描繪家）：以繪圖呈現重要情節或故事內容 。 5. Connector（經驗連結人）：將文本與自身經驗，現實生活 或其他故事做連結。 6. Summarizer（故事摘要人）：用簡短英文作故事摘要。</td></tr>
<tr><td>三</td><td>閱讀理解的多元寫作表現初探</td><td>指定讀本 Kidnapped 每週介紹一種角色工作所需的策略，並練習一種文學小圈圈 (Literature Circles)工作的角色，搭配文本實際練習： 1. Discussion Director（討論主持人）：提問能力與會議協調 能力。 2. Word Watcher（單字報告人）：分享文中單字相關學習。 3. Illuminator（文句賞析人）：朗讀重要文句（段落）並欣賞 。 4. Illustrator（故事描繪家）：以繪圖呈現重要情節或故事內容 。 5. Connector（經驗連結人）：將文本與自身經驗，現實生活 或其他故事做連結。 6. Summarizer（故事摘要人）：用簡短英文作故事摘要。</td></tr>
<tr><td>四</td><td>閱讀理解的多元寫作表現初探</td><td>指定讀本 Kidnapped 每週介紹一種角色工作所需的策略，並練習一種文學小圈圈 (Literature Circles)工作的角色，搭配文本實際練習： 1. Discussion Director（討論主持人）：提問能力與會議協調 能力。 2. Word Watcher（單字報告人）：分享文中單字相關學習。 3. Illuminator（文句賞析人）：朗讀重要文句（段落）並欣</td></tr>
</table>

【備查版】

		賞 。 4. Illustrator（故事描繪家）：以繪圖呈現重要情節或故事內容 。 5. Connector（經驗連結人）：將文本與自身經驗，現實生活 或其他故事做連結。 6. Summarizer（故事摘要人）：用簡短英文作故事摘要。
五	閱讀理解的多元寫作表現初探	指定讀本 Kidnapped 每週介紹一種角色工作所需的策略，並練習一種文學小圈圈 (Literature Circles)工作的角色，搭配文本實際練習： 1. Discussion Director（討論主持人）：提問能力與會議協調 能力。 2. Word Watcher（單字報告人）：分享文中單字相關學習。 3. Illuminator（文句賞析人）：朗讀重要文句（段落）並欣賞 。 4. Illustrator（故事描繪家）：以繪圖呈現重要情節或故事內容 。 5. Connector（經驗連結人）：將文本與自身經驗，現實生活 或其他故事做連結。 6. Summarizer（故事摘要人）：用簡短英文作故事摘要。
六	閱讀理解的多元寫作表現初探	指定讀本 Kidnapped 每週介紹一種角色工作所需的策略，並練習一種文學小圈圈 (Literature Circles)工作的角色，搭配文本實際練習： 1. Discussion Director（討論主持人）：提問能力與會議協調 能力。 2. Word Watcher（單字報告人）：分享文中單字相關學習。 3. Illuminator（文句賞析人）：朗讀重要文句（段落）並欣賞 。 4. Illustrator（故事描繪家）：以繪圖呈現重要情節或故事內容 。 5. Connector（經驗連結人）：將文本與自身經驗，現實生活 或其他故事做連結。 6. Summarizer（故事摘要人）：用簡短英文作故事摘要。
七	閱讀理解的多元寫作表現初探	指定讀本 Kidnapped 每週介紹一種角色工作所需的策略，並練習一種文學小圈圈 (Literature Circles)工作的角色，搭配文本實際練習： 1. Discussion Director（討論主持人）：提問能力與會議協調 能力。 2. Word Watcher（單字報告人）：分享文中單字相關學習。 3. Illuminator（文句賞析人）：朗讀重要文句（段落）並欣賞 。 4. Illustrator（故事描繪家）：以繪圖呈現重要情節或故事內容 。 5. Connector（經驗連結人）：將文本與自身經驗，現實生活 或其他故事做連結。 6. Summarizer（故事摘要人）：用簡短英文作故事摘要。
八	閱讀理解的多元寫作表現表現深化	指定讀本 Dead Man’s Island 排定各組角色輪流順序，課堂內讀完該週預定章節，完成角 色學習單，以文學小圈圈(Literature Circles)進行該章內容討 論及分享。
九	閱讀理解的多元寫作表現表現深化	指定讀本 Dead Man’s Island 排定各組角色輪流順序，課堂內讀完該週預定章節，完成角 色學習單，以文學小圈圈(Literature Circles)進行該章內容討 論及分享。
十	閱讀理解的多元寫作表現表現深化	指定讀本 Dead Man’s Island 排定各組角色輪流順序，課堂內讀完該週預定章節，完成角 色學習單，以文學小圈圈(Literature Circles)進行該章內容討 論及分享。
十一	閱讀理解的多元寫作表現表現深化	指定讀本 Dead Man’s Island 排定各組角色輪流順序，課堂內讀完該週預定章節，完成角色學習單，以文學小圈圈(Literature Circles)進行該章內容討論及分享。
十二	閱讀理解的多元寫作表現表現深化	指定讀本 Dead Man’s Island 排定各組角色輪流順序，課堂內讀完該週預定章節，完成角色學習單，以文學小圈圈(Literature Circles)進行該章內容討論及分享。

	十三	閱讀理解的多元寫作表現表現應用	1. Igt 電子書教學 2. 完成各組電子書報告。 3. 成果分享（報告交流及選修課程學習回饋）。
	十四	閱讀理解的多元寫作表現表現應用	1. Igt 電子書教學 2. 完成各組電子書報告。 3. 成果分享（報告交流及選修課程學習回饋）。
	十五	閱讀理解的多元寫作表現表現應用	1. Igt 電子書教學 2. 完成各組電子書報告。 3. 成果分享（報告交流及選修課程學習回饋）。
	十六	閱讀理解的多元寫作表現表現應用	1. Igt 電子書教學 2. 完成各組電子書報告。 3. 成果分享（報告交流及選修課程學習回饋）。
	十七	閱讀理解的多元寫作表現表現應用	1. Igt 電子書教學 2. 完成各組電子書報告。 3. 成果分享（報告交流及選修課程學習回饋）。
	十八	閱讀理解的多元寫作表現表現應用	1. Igt 電子書教學 2. 完成各組電子書報告。 3. 成果分享（報告交流及選修課程學習回饋）。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 形成性評量依據：個人閱讀學習檔案（各單元主題學習單）40%，小組討論參與度 20%。 2. 總結性評量依據：小組期末報告 40%。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

<table>
<tr><td>課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 藝術概論1
英文名稱： Introduction to Fine Arts I</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>二上</td><td colspan="2">學分總數： 1</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">實作(實驗)及探索體驗</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td>課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A1.身心素質與自我精進,
B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,
C社會參與： C3.多元文化與國際理解,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">學習力, 公民力, 健康力,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1.運用適當的鑑賞方式分析不同時代、風格或類型藝術作品。
2.以文化和歷史的觀點，理解個時代與國家文化脈絡與藝術品的定位。
3.從生活的觀點理解並實踐藝術融入個人的世界中，並能進行藝術與自然環境的批判。</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>河流文明之永恆</td><td>西亞與埃及藝術賞析。</td></tr>
<tr><td>二</td><td>古代西洋的光輝</td><td>希臘與羅馬藝術賞析。</td></tr>
<tr><td>三</td><td>深邃亞細亞</td><td>東亞與印度藝術賞析</td></tr>
<tr><td>四</td><td>神秘國度</td><td>美洲與非洲藝術賞析。</td></tr>
<tr><td>五</td><td>異域文明</td><td>教材第一章內容測驗。</td></tr>
<tr><td>六</td><td>巧藝永流傳</td><td>中國文化與工藝賞析。</td></tr>
<tr><td>七</td><td>國之重寶</td><td>中國器物與雕刻賞析。</td></tr>
<tr><td>八</td><td>莊嚴與慈悲</td><td>中國佛教藝術賞析。</td></tr>
<tr><td>九</td><td>美麗恆久遠</td><td>教材第二章內容測驗。</td></tr>
<tr><td>十</td><td>與大地的對話</td><td>風景畫的發展賞析。</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>心像與科學</td><td>風景畫技法表現賞析。</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>當代的風景</td><td>當代藝術風景畫賞析。</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>風景的美感</td><td>教材第三章口頭、書面報告。</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>天國的榮光</td><td>中世紀西洋美術與建築賞析。</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>璀璨文藝復興</td><td>文藝復興藝術與影響賞析。</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>華麗的表現</td><td>巴洛克時期藝術賞析。</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>情操與熱情</td><td>新古典與浪漫主義藝術賞析。</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>模擬測驗</td><td>試題測驗。</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">1.定期/總結評量：比例40 %
□口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例60 %
□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【備查版】
【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 西洋文學之旅</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： The journey to English literature</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>二下</td><td colspan="2">學分總數： 1</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">專題探究</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動：</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">學習力,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1. 培養學生整合性的閱讀與寫作能力。 2. 增進學生對文章的鑑賞，分析，閱讀資料中擷取資訊的能力。 3. 訓練學生獨立思考及想法的能力</td></tr>
<tr><td rowspan="6">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>閱讀理解的多元寫作表現初探</td><td>指定讀本 The Silver Sword 每週介紹一種角色工作所需的策略，並練習一種文學小圈圈(Literature Circles)工作的角色，搭配文本實際練習： 1. Discussion Director（討論主持人）：提問能力與會議協調能力。 2. Word Watcher（單字報告人）：分享文中單字相關學習。 3. Illuminator（文句賞析人）：朗讀重要文句(段落)並欣賞。 4. Illustrator（故事描繪家）：以繪圖呈現重要情節或故事內容。 5. Connector（經驗連結人）：將文本與自身經驗,現實生活或其他故事做連結。 6. Summarizer（故事摘要人）：用簡短英文作故事摘要。</td></tr>
<tr><td>二</td><td>閱讀理解的多元寫作表現初探</td><td>指定讀本 The Silver Sword 每週介紹一種角色工作所需的策略，並練習一種文學小圈圈(Literature Circles)工作的角色，搭配文本實際練習： 1. Discussion Director（討論主持人）：提問能力與會議協調能力。 2. Word Watcher（單字報告人）：分享文中單字相關學習。 3. Illuminator（文句賞析人）：朗讀重要文句(段落)並欣賞。 4. Illustrator（故事描繪家）：以繪圖呈現重要情節或故事內容。 5. Connector（經驗連結人）：將文本與自身經驗,現實生活或其他故事做連結。 6. Summarizer（故事摘要人）：用簡短英文作故事摘要。</td></tr>
<tr><td>三</td><td>閱讀理解的多元寫作表現初探</td><td>指定讀本 The Silver Sword 每週介紹一種角色工作所需的策略，並練習一種文學小圈圈(Literature Circles)工作的角色，搭配文本實際練習： 1. Discussion Director（討論主持人）：提問能力與會議協調能力。 2. Word Watcher（單字報告人）：分享文中單字相關學習。 3. Illuminator（文句賞析人）：朗讀重要文句(段落)並欣賞。 4. Illustrator（故事描繪家）：以繪圖呈現重要情節或故事內容。 5. Connector（經驗連結人）：將文本與自身經驗,現實生活或其他故事做連結。 6. Summarizer（故事摘要人）：用簡短英文作故事摘要。</td></tr>
<tr><td>四</td><td>閱讀理解的多元寫作表現初探</td><td>指定讀本 The Silver Sword 每週介紹一種角色工作所需的策略，並練習一種文學小圈圈(Literature Circles)工作的角色，搭配文本實際練習： 1. Discussion Director（討論主持人）：提問能力與會議協調能力。 2. Word Watcher（單字報告人）：分享文中單字相關學習。 3. Illuminator（文句賞析人）：朗讀重要文句</td></tr>
</table>

【備查版】

		(段落) 並欣賞。 4. Illustrator (故事描繪家) ：以繪圖呈現重要情節或故事內容。 5. Connector (經驗連結人) ：將文本與自身經驗, 現實生活或其他故事做連結。 6. Summarizer (故事摘要人) ：用簡短英文作故事摘要。
五	閱讀理解的多元寫作表現初探	指定讀本 The Silver Sword 每週介紹一種角色工作所需的策略，並練習一種文學小圈圈(Literature Circles)工作的角色，搭配文本實際練習： 1. Discussion Director (討論主持人) ： 提問能力與會議協調能力。 2. Word Watcher (單字報告人) ：分享文中單字相關學習。 3. Illuminator (文句賞析人) ：朗讀重要文句(段落) 並欣賞。 4. Illustrator (故事描繪家) ：以繪圖呈現重要情節或故事內容。 5. Connector (經驗連結人) ：將文本與自身經驗, 現實生活或其他故事做連結。 6. Summarizer (故事摘要人) ：用簡短英文作故事摘要。
六	閱讀理解的多元寫作表現初探	指定讀本 The Silver Sword 每週介紹一種角色工作所需的策略，並練習一種文學小圈圈(Literature Circles)工作的角色，搭配文本實際練習： 1. Discussion Director (討論主持人) ： 提問能力與會議協調能力。 2. Word Watcher (單字報告人) ：分享文中單字相關學習。 3. Illuminator (文句賞析人) ：朗讀重要文句(段落) 並欣賞。 4. Illustrator (故事描繪家) ：以繪圖呈現重要情節或故事內容。 5. Connector (經驗連結人) ：將文本與自身經驗, 現實生活或其他故事做連結。 6. Summarizer (故事摘要人) ：用簡短英文作故事摘要。
七	閱讀理解的多元寫作表現初探	指定讀本 The Silver Sword 每週介紹一種角色工作所需的策略，並練習一種文學小圈圈(Literature Circles)工作的角色，搭配文本實際練習： 1. Discussion Director (討論主持人) ： 提問能力與會議協調能力。 2. Word Watcher (單字報告人) ：分享文中單字相關學習。 3. Illuminator (文句賞析人) ：朗讀重要文句(段落) 並欣賞。 4. Illustrator (故事描繪家) ：以繪圖呈現重要情節或故事內容。 5. Connector (經驗連結人) ：將文本與自身經驗, 現實生活或其他故事做連結。 6. Summarizer (故事摘要人) ：用簡短英文作故事摘要。
八	閱讀理解的多元寫作表現初探	指定讀本 The Silver Sword 每週介紹一種角色工作所需的策略，並練習一種文學小圈圈(Literature Circles)工作的角色，搭配文本實際練習： 1. Discussion Director (討論主持人) ： 提問能力與會議協調能力。 2. Word Watcher (單字報告人) ：分享文中單字相關學習。 3. Illuminator (文句賞析人) ：朗讀重要文句(段落) 並欣賞。 4. Illustrator (故事描繪家) ：以繪圖呈現重要情節或故事內容。 5. Connector (經驗連結人) ：將文本與自身經驗, 現實生活或其他故事做連結。 6. Summarizer (故事摘要人) ：用簡短英文作故事摘要。
九	閱讀理解的多元寫作表現表現深化	指定讀本 The Adventure of Tom Sawyer 排定各組角色輪流順序, 課堂內讀完該週預定章節，完成角色學習單，以文學小圈圈(Literature Circles)進行該章內容討論及分享。
十	閱讀理解的多元寫作表現表現深化	指定讀本 The Adventure of Tom Sawyer排定各組角色輪流順序, 課堂內讀完該週預定章節，完成角色學習單，以文學小圈圈(Literature Circles)進行該章內容討論及分享。

【備查版】

	十一	閱讀理解的多元寫作表現表現深化	指定讀本 The Adventure of Tom Sawyer 排定各組角色輪流順序，課堂內讀完該週預定章節，完成角色學習單，以文學小圈圈(Literature Circles)進行該章內容討論及分享。
	十二	閱讀理解的多元寫作表現表現深化	指定讀本 The Adventure of Tom Sawyer 排定各組角色輪流順序，課堂內讀完該週預定章節，完成角色學習單，以文學小圈圈(Literature Circles)進行該章內容討論及分享。
	十三	閱讀理解的多元寫作表現表現深化	指定讀本 The Adventure of Tom Sawyer 排定各組角色輪流順序，課堂內讀完該週預定章節，完成角色學習單，以文學小圈圈(Literature Circles)進行該章內容討論及分享。
	十四	閱讀理解的多元寫作表現表現應用	1. Igt 電子書教學。 2. 完成各組電子書報告。 3. 成果分享（報告交流及選修課程學習回饋）。
	十五	閱讀理解的多元寫作表現表現應用	1. Igt 電子書教學。 2. 完成各組電子書報告。 3. 成果分享（報告交流及選修課程學習回饋）。
	十六	閱讀理解的多元寫作表現表現應用	1. Igt 電子書教學。 2. 完成各組電子書報告。 3. 成果分享（報告交流及選修課程學習回饋）。
	十七	閱讀理解的多元寫作表現表現應用	1. Igt 電子書教學。 2. 完成各組電子書報告。 3. 成果分享（報告交流及選修課程學習回饋）。
	十八	閱讀理解的多元寫作表現表現應用	1. Igt 電子書教學。 2. 完成各組電子書報告。 3. 成果分享（報告交流及選修課程學習回饋）。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 形成性評量依據：個人閱讀學習檔案（各單元主題學習單）40%， 小組討論參與度 20%。 2. 總結性評量依據：小組期末報告 40%。		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 寫意詩詞		
	英文名稱： Freehand Poetry		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	學習力, 公民力,		
學習目標：	1.培養學生對古典詩詞之閱讀及欣賞能力。 2.培育學生人文與藝術素養。 3.引導學生精進思考及寫作能力。 4.期許學生能學以致用，與生活結合。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	1.說明課程內容與評分方式，包括個人報告，（報告順序以抽籤決定，一堂課10個人，例如16號是第二次學生報告的第6位，以此類推）、默書等規則。並介紹唐詩格律與分派，了解唐詩分期與相關時代背景。 2.學生自我介紹，了解其選修課程理由與對課程的期待。
	二	賞閱唐詩：初唐詩/唐詩改寫	1.選讀王勃〈送杜少甫之任蜀州〉，充滿了蓬勃的朝氣，詩中樂觀開朗，沒有一般贈別常有的感傷和離愁，為唐詩拉開豪邁不凡的序幕。 2.針對本詩主題內涵，進行改寫。（說明改寫原則）
	三	賞閱唐詩：初唐詩/唐詩改寫	1選讀張九齡〈望月懷遠〉，此詩乃望月懷思的名篇，情景交融。 人總是對月亮有著深厚的感情，豐富的聯想，詩人寫得如此深情款款，著實令人回味不已。 2.針對本詩主題內涵，進行改寫。（說明改寫原則）
	四	賞閱唐詩：初唐詩/唐詩改寫	1.選讀王昌齡〈閨怨〉，俯拾盛唐光輝燦爛的碎片，閨怨詩其實是邊塞詩的延續。詩人描寫女性心情的轉折相當的細膩，整首詩沒有一字怨，但哀怨之感卻濃的化不開。 2.針對本詩主題內涵，進行改寫。（說明改寫原則）
	五	賞閱唐詩：初唐詩/唐詩改寫	1.選讀王維〈鳥鳴澗〉，盛唐除卻穠麗風情，尚有空曠幽靜！全詩描寫春夜的寧靜，也反映了詩人心境之悠閒，對大自然的變化有如此敏銳的觀察，唯有「閒」，才能看到事物的美好；唯有「閒」，才能聽到自己內心真正的聲音。 2.說明下次上台報告注意事項，並確定報告人員。
	六	段考週(一)	段考
	七	個人報告	學生自行挑選課本之外的一位唐代詩人（老師提供詩人名單）， 與其一詩作進行賞析，製作ppt上台報告，每人限時3分鐘。 （預計10人）
	八	賞閱唐詩： 中唐詩	選讀張籍〈節婦吟〉，其實通篇是以節婦作比況的政治詩，反映了安史之亂後藩鎮割據的中唐背景。本詩採樂府形式，塑造人物細膩生動，刻畫心理入微，行文轉折起伏，跌宕有致。
	九	賞閱唐詩： 晚唐詩/ 新詩創作	選讀杜牧詠史詩。對歷史的吟詠，表現文人對社會、政治的關切，晚唐國勢衰頹，詩人有所感而作，如〈過華清宮三首〉之一、〈蘭溪〉、〈泊秦淮〉等詩，鑑往知來。
	十	賞閱唐詩： 晚唐詩/ 新詩創作	選讀杜牧詠史詩。對歷史的吟詠，表現文人對社會、政治的關切，晚唐國勢衰頹，詩人有所感而作，如〈過華清宮三首〉之一、〈蘭溪〉、〈泊秦淮〉等詩，鑑往知來。

	十一	段考週(二)	段考
	十二	個人報告	學生自行挑選課本之外的一位唐代詩人（老師提供詩人名單）， 與其一詩作進行賞析，製作ppt上台報告，每人限時3分鐘。 （預計10人）
	十三	聆聽宋詞/ 詞句欣賞	1.選讀范仲淹〈蘇幕遮〉，因為作者戍守邊疆的特殊經歷，讓這首詞雖寫思鄉之情，卻意境開闊，沉鬱雄健，實為豪放詞之濫觴。 2.從此闋詞擇一最喜愛的句子，加以賞析與說明原由。
	十四	聆聽宋詞/ 詞句欣賞	1.選讀歐陽脩〈玉樓春〉，這是作者離開洛陽時所寫的惜別詞， 送別是很常見的題材，歐陽脩卻從人生哲理的高度來觀照這種情感！ 2.從此闋詞擇一最喜愛的句子，加以賞析與說明原由。
	十五	聆聽宋詞/ 詞句欣賞	1.選讀蘇軾〈江城子〉，傾訴了作者對亡妻十年來的深摯懷念和 傷悼，有別東坡詞作一向豪放風格，整首詞情真意切，動人心弦。 2.從此闋詞擇一最喜愛的句子，加以賞析與說明原由。
	十六	個人報告	學生自行挑選課本之外的一位宋代詞人（老師提供詞人名單）， 與其一詞作進行賞析，製作ppt上台報告，每人限時3分鐘。 （預計5人）
	十七	成果展籌備	學生自行討論成果展作品與展示形式，個人作品包括改寫、新詩與宋詞欣賞最少各一篇。
	十八	詩詞成果展	學生透過成果展觀摩同學作品，並給予回饋、交流心得。
	十九	段考週(三)	段考
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	參與狀況 10% 包含學習態度與精神等為依據 默背 20% 以指定相關內容為默書範圍 個人報告 30% 詩詞報告(書面或口頭) 創作發表 40% 文筆練習、寫作練習等。		
備註：			

【備查版】

<table>
<tr><td>課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 數學好好玩</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">英文名稱： Math is so fun</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>二下</td><td colspan="2">學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">跨領域/科目專題</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">學習力,</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">了解數學無所不在只是自己尚未發現，增強同學對於數學事物之探索能力</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>數字列車</td><td>在未知的機率當中如何完成最長的數列，學會如何做出取捨</td></tr>
<tr><td>二</td><td>摺出正立方體</td><td>在108新課綱新上路，數學課多了三視圖的概念，利用摺紙讓學生更加體會與了解</td></tr>
<tr><td>三</td><td>摺出正四面體</td><td>生活中的立體圖形，從平面世界拉出立體圖形</td></tr>
<tr><td>四</td><td>摺出正八面體</td><td>正四面體的切割與組合，此八面體能夠幫助同學更加了解實際情性</td></tr>
<tr><td>五</td><td>平行八角星探索1</td><td>在平行的單元中我們學到了兩直線互相平行的三個條件，至於平行的概念要如何呈現在折紙上？就在這裡探索</td></tr>
<tr><td>六</td><td>平行八角星探索2</td><td>摺紙完成之後對於圖形上得邊角做更加深入的探討</td></tr>
<tr><td>七</td><td>桌遊-SET</td><td>圖形探索之桌遊</td></tr>
<tr><td>八</td><td>桌遊-SET大PK</td><td>圖形探索之桌遊之競賽</td></tr>
<tr><td>九</td><td>桌遊-三角函數</td><td>三角函數之桌遊</td></tr>
<tr><td>十</td><td>桌遊-三角函數大PK</td><td>三角函數之桌遊之競賽</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>桌遊-指想對你數說</td><td>指數與對數之桌遊</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>桌遊-指想對你數說大PK</td><td>指數與對數之桌遊之競賽</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>連環計</td><td>函數與一次函數之魔術</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>虛張聲勢</td><td>不等式之魔術</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>九為上策</td><td>因數倍數餘數與倍數判別法之魔術</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>反轉計</td><td>質因數分解與二次方根之魔術</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>餘中生有</td><td>因數倍數與餘數之魔術</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>順手牽數</td><td>一元一次與二元一次之魔術</td></tr>
<tr><td>十九</td><td>擒賊擒王</td><td>函數與對應之魔術</td></tr>
<tr><td>二十</td><td>成果發表</td><td>同學上台呈現魔術</td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">1.摺紙作品之呈現 30%
2.桌遊競賽之結果 30%
3.數學魔術之發表 40%</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">材料費20元</td></tr>
</table>

課程名稱：	中文名稱： 數學遇上文化	
	英文名稱： Mathematics meets culture	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	學習力, 自主學習。 定義：覺知發展興趣，進行學習歷程規劃並連接資訊。 , 資料判讀：能具備閱讀理解能力，並能正確判讀資訊。, 掌握知識：能精熟事物，分析系統架構，清楚原理。, 資料判讀：能具備閱讀理解能力，並能正確判讀資訊。, 歸納分析：能針對資料，進行分析歸納。, 系統思考：能提出完整構思，適時發展不同思考觀點。,	
學習目標：	1. 讓學生加深高中基礎數學概念的認知。 2. 學習從外在自然界或是人類文化中發掘問題並且利用數學加以分析探究。 3. 建立思考問題的邏輯發展過程。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	數學真理源起、綻放、挫敗	試圖理解各種自然現象，透過理性方式讓概念抽象概念可以具體化。
二	古埃及、古希臘文化中的數學	古埃及、古希臘所觀察到的自然現象，如何具體化呈現並且開始探究。
三	可蘭經裡的遺產	從可蘭經中遺產律則說明分配資產的數學概念及其文化背景。
四	數學與音樂、宗教對話	數學將抽象音階具體描述出五度音程，在宗教組織中也熱衷對於數學的研究來讓身心靈平衡。
五	解析幾何誕生	笛卡兒利用理智的方法論築出穩固基礎，建構出更高的建築。
六	數學與意識形態	以梅文鼎的幾何即句股說明數學幾何。
七	中日代數史	從遺題承繼促進日本數學發展而誕生的和算。
八	日本寺廟的繪馬數學	由日本寺廟的繪馬文化中看出數學發展的概況，同時也是文化(宗教)與數學的結合。
九	個人報告	試著自己找出生活上的實例，並利用數學分析其中脈絡。
十	個人報告	試著自己找出生活上的實例，並利用數學分析其中脈絡。
十一	科學的數學化、邏輯學科	不論任何學說，有多少數學，才有多少科學，科學的數學律是宇宙的真理。
十二	邏輯發展:分析學	算數、代數、微積分均需邏輯基礎才能補齊不足。
十三	邏輯發展:困境	數學能成功預測物理現象，但無法確保數學是正確的。
十四	理性的危機	希爾伯特提出建立各領域公設系統的一致性。
十五	邏輯主義與直覺主義	邏輯主義衍生出的矛盾與直覺主義的交互作用。
十六	數學孤立到自然權威	在理性充分展現後所帶來的缺陷，人類重新回到大自然中探索研究。
十七	分組報告	利用高中數學概念，尋找一個人類從自然中演變出的文化議題，由各小組統一發表該組認為其中數學扮演文化發展的角色脈絡為何並解釋其原因(需舉例說明)。
十八	分組報告	利用高中數學概念，尋找一個人類從自然中演變出的文化議題，由各小組統一發表該組認為其中數學扮演文化發展的角色脈絡為何並解釋其原因(需舉例說明)。
十九		

【備查版】

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 個人報告與作業50% 2. 小組報告及發表30% 3. 平常表現20%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 藝術概論2		
	英文名稱： Introduction to Fine Arts II		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	公民力, 健康力,		
學習目標：	1.運用適當的鑑賞方式分析不同時代、風格或類型藝術作品。 2.以文化和歷史的觀點，理解個時代與國家文化脈絡與藝術品的定位。 3.從生活的觀點理解並實踐藝術融入個人的世界中，並能進行藝術與自然環境的批判。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	水墨畫的藝術光輝（一）	傳統水墨意境賞析、視點與物象表現賞析
	二	水墨畫的藝術光輝（二）	詩、書、畫、印的藝術賞析，認識水墨畫裝裱形式
	三	水墨畫的藝術光輝（三）	教材第五章內容評量
	四	臺灣美術（一）	日治時期前的美術發展、日治時期臺灣美術的影響、國民政府來臺後的美術
	五	臺灣美術(二)	臺灣的本土、裝置、科技、當代藝術的發展。
	六	臺灣美術(三)	教材內容評量
	七	看懂現代藝術（一）	現代藝術概說與賞析、二十世紀前衛藝術賞析
	八	看懂現代藝術（二）	二十世紀前衛藝術賞析
	九	看懂現代藝術（三）	多元的現代藝術賞析
	十	看懂現代藝術（四）	教材第六章內容測驗。
	十一	圖文並茂的藝術創作（一）	現代設計、生活、圖像、文化概說。
	十二	圖文並茂的藝術創作（二）	插畫與繪本賞析。
	十三	圖文並茂的藝術創作（三）	漫畫創作概說。
	十四	圖文並茂的藝術創作（四）	漫畫創作賞析。
	十五	圖文並茂的藝術創作（五）	教材第七章內容測驗。
	十六	雕塑造形的禮讚（一）	了解雕塑表現與製作。
	十七	雕塑造形的禮讚（二）	品味空間美學。
	十八	模擬測驗	試題測驗。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.定期/總結評量：比例40 % □口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例60 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 中文閱讀與寫作		
	英文名稱： Reading and Writing in Chinese		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力,		
學習目標：	本課程主要是針對閱讀與寫作而設計，教出閱讀與寫作力，是提升語文能力、乃至於所有能力的重要課題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	食光記憶(飲食文學)	品味蘇軾，選讀相關作品〈東坡羹頌〉、〈豬肉頌〉、〈東坡海南食蠔〉，從中展現偏遠地方的風土民情與百姓疾苦，體會詩人生命歷境。
	二	食光記憶(飲食文學)	認識張曼娟，選讀《黃魚聽雷》中的篇章，如〈黃魚聽雷〉、〈似苦還甘一隻瓜〉等文章，作者用美食編寫歲月，發人深省。
	三	食光記憶(飲食文學)	飲食文學的書寫是多面的，除了可以細述製作過程，可以旁及人事，可以感官式地描述食物的色香味，還可以說些烹煮的經驗、飲膳間的往事、佳餚所裹藏的生命哲理。 請選讀一篇飲食文學作品，說明該作品如何敘寫內容，並以〈那些美食教我的事〉為題，書寫一篇屬於你的食光記憶。
	四	跨越邊界(旅遊雜感)	閱讀作品：張讓〈旅人的眼睛〉、蔣勳〈追索庶民生活的痕跡—八揚寺的浮雕〉、鍾文音〈在永恆之河〉。跟著作家們的腳步，打開感官，在閱讀中悠遊寰宇。離開日常的舒適圈後，旅遊可以是出走、放逐，療癒、救贖、再出發，讓我們在異地裡激發出不同的思維、感觸。
	五	跨越邊界(旅遊雜感)	閱讀作品：余秋雨〈三峽〉、孟樊〈西湖泛舟〉、酈道元〈水經注・江水〉。閱讀旅遊文學，隨著作家穿越時空，一窺歷史興衰、人事變遷、風俗文化，與古人相晤、進行一場穿越古今的對話。
	六	跨越邊界(旅遊雜感)	旅遊書寫，可以藉「遊」跨過疆域、穿越古今，認識異地的風光、人文、風俗、或和自己來場內在對話。 經過選讀的旅遊文學洗禮後，以〈從觀光到壯遊〉為題，書寫屬於自己的一段旅遊紀事，並抒發個人的省思與感懷。
	七	環境運動的轉型與昇華(自然生態)	透過蔡嘉陽理事長的介紹，認識過去台灣環境社會運動，及台灣過去對環境之破壞，呼籲國民注重自然生態，認購溼地，搶救失去的大自然。
	八	河川證據(自然生態)	藉由簡媜細膩的筆觸，以台灣主要河川寄託對這片土地的關懷，融合地理誌和自然生態書寫，以「你」為主述，帶著讀者以俯瞰的角度觀察河流在不同天侯時鮮明的形象，具知性與感性之美。
	九	融進水裏的光(自然生態)	知名的海洋作家廖鴻基作品，文中說明漁夫在夜間捕魚時如何運用燈光來引誘魚群，融敘事、抒情、寫景及議論反思於一爐，以文字反思人與海洋的關係。 文章習作：〈自然之美〉
	十	故鄉土地	選讀蔣勳〈大度・山〉、楊翠〈借暮色溫一壺老人茶一九七〇年代台中城市記憶〉兩篇散文，探

【備查版】

			究人對故鄉的想望與追溯，並學習對在地自然山川產生連結。
	十一	故鄉土地	選讀顏崑陽散文〈故鄉那條黃泥路〉、嚴忠政新詩〈夏日在嘉南平原〉兩篇作品，回憶童年美好時光，欣賞故鄉專屬的美好。
	十二	故鄉土地	葉落歸根，人對故鄉總有一份想望；對童年的美好純真，總難以忘懷；對家鄉土地的一草一木，人文風情，是記憶中最美的一道風景。 請以你的家鄉為背景，山川美景、風土民情，揉合你的童年歲月，書寫一篇屬於你的故鄉圖像，並自訂題目。
	十三	老年導航（社會評論）	認識黃春明，選讀《放生》中的篇章，如〈死去活來〉、〈售票口〉、〈最後一隻鳳鳥〉等文章，從中體會鄉村老人在都市高度發展下的社會現狀，發人深省。
	十四	老年導航（社會評論）	體驗簡媜，節錄選讀《誰在銀閃閃的地方，等你》，透過本文認識「老、病、死」，以及個人、家庭、社會的老去議題，並學習其中因應之道。
	十五	老年導航（社會評論）	「老、病、死」是青少年習慣繞道而行的議題，然而唯有正視，才能學習因應。因此邀請學生從面對長輩開始，接著面對自己的人生課題；從認識長輩的生命脈絡、政府長照政策……等等下手，為自己的將老做準備。 以〈那些我想擁有的生活〉為題，進行老年書寫、凋零幻想，書寫一篇屬於你的老年導航。
	十六	藝術人文（文化藝術）	選讀相關作品夏丏尊〈生活的藝術〉、楚戈〈藝術與生活〉、漢寶德〈恬適生活之美〉、朱光潛〈超以象外.得其環中—創造與情感〉。品味生活可以藝術、可以恬適美好，思索可以如何經營自己的生活之美。
	十七	藝術人文（文化藝術）	品味蘇軾、白居易的生命情境，選讀相關作品蔣勳〈寒食帖〉、蔣勳〈天涯何處—東坡詞的生命意境〉、白居易〈廬山草堂紀〉、蘇軾〈赤壁賦〉等文章。從文章閱讀中欣賞蘇軾、白居易生命情境與處世智慧。
	十八	藝術人文（文化藝術）	文章寫作：閱讀蘇軾〈赤壁賦〉、何權峰〈無常，發現可能〉二則文章，各有其蘊含的處世智慧，請用心思索、尋味後， 以〈改變〉為題，先說明二則文章處世智慧的異同，再敘寫個人改變的經驗、感受與看法。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 閱讀（課後測驗40%） 2. 練習寫作（40%） 3. 上課表現（20%）： 積極發言和討論，對相關問題勇於提問。		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 科學議題探討		
	英文名稱： Discussion on scientific issues		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	學習力,		
學習目標：	1. 學習資訊素養解決思考問題及統整評鑑之能力。 2. 對於六大自然議題更能理解及融會貫通。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運用資訊素養進行議題探討的方式	1. Big6的介紹 2. 運用資訊素養進行議題探討
	二	議題一： 生物為什麼要分工？—談生物組織的智慧	1. 定義問題—尋找細胞如何分工相關問題 2. 尋找資訊—尋找細胞分工相關資訊 3. 取得資訊—收集細胞分工資訊
	三	議題一： 生物為什麼要分工？—談生物組織的智慧	1. 使用資訊—哪些細胞分工資訊是重要的 2. 整合資訊—利用統整比較整合細胞分工資訊並產出
	四	議題一： 生物為什麼要分工？—談生物組織的智慧	1. 分組報告—細胞分工的智慧分析 2. 評鑑—各組互評、對談及回饋
	五	議題二： 人類只是裝著DNA的臭皮囊—探討生命延續的奧秘	1. 定義問題—尋找生命延續之生殖與遺傳的相關問題 2. 尋找資訊—尋找生殖/遺傳相關資訊 3. 取得資訊—收集生殖/遺傳資訊
	六	議題二： 人類只是裝著DNA的臭皮囊—探討生命延續的奧秘	1. 使用資訊—哪些生殖/遺傳資訊是重要的 2. 整合資訊—利用統整比較整合生殖/遺傳重要資訊並產出
	七	議題二： 人類只是裝著DNA的臭皮囊—探討生命延續的奧秘	1. 分組報告—人類只是裝著DNA的臭皮囊？—探討生命延續的奧秘 2. 評鑑—各組互評、對談及回饋
	八	議題三： 萬物改變只是為了穩定？—從演化談起	1. 定義問題—尋找生物演化的相關問題 2. 尋找資訊—尋找生物演化相關資訊 3. 取得資訊—收集生物演化相關資訊
	九	議題三： 萬物改變只是為了穩定？—從演化談起	1. 使用資訊—哪些生物演化資訊是重要的 2. 整合資訊—利用統整比較整合生物演化重要資訊並產出
	十	議題三： 萬物改變只是為了穩定？—從演化談起	1. 分組報告—萬物改變只是為了穩定？—從演化談起 2. 評鑑—各組互評、對談及回饋
	十一	議題四： 陶淵明的桃花源真的與世隔絕？—探討生物與環境之關係	1. 定義問題—尋找生態的相關問題 2. 尋找資訊—尋找生態相關資訊 3. 取得資訊—收集生態相關資訊
	十二	議題四： 陶淵明的桃花源真的與世隔絕？—探討生物與環境之關係	1. 使用資訊—哪些生態資訊是重要的 2. 整合資訊—利用統整比較整合生態重要資訊並產出
	十三	議題四： 陶淵明的桃花源真的與世隔絕？—探討生物與環境之關係	1. 分組報告—陶淵明的桃花源真的與世隔絕？—探討生物與環境之關係 2. 評鑑—各組互評、對談及回饋
	十四	議題五： 文理本一家—科學歷史面面觀	1. 定義問題—尋找生物科學歷史(針對之前探討的細胞、遺傳與演化議題)的相關問題

【備查版】

			2. 尋找資訊—尋找生物科學歷史相關資訊 3. 取得資訊—收集生物科學歷史相關資訊
	十五	議題五： 文理本一家—科學歷史面面觀	1. 使用資訊—哪些生物科學歷史資訊是重要的 2. 整合資訊—利用統整比較整合生物科學歷史重要資訊並產出
	十六	議題五： 文理本一家—科學歷史面面觀	1. 分組報告—文理本一家—科學歷史面面觀 2. 評鑑—各組互評、對談及回饋
	十七	議題六： 生物科技的過去、現在與未來探討	1. 定義問題—尋找基因轉殖的相關問題 2. 尋找資訊—尋找基因轉殖相關資訊 3. 取得資訊—收集基因轉殖相關資訊 4. 使用資訊—哪些基因轉殖資訊是重要的
	十八	議題六： 生物科技的過去、現在與未來探討	1. 整合資訊—利用統整比較整合基因轉殖重要資訊並產出分 2. 分組報告—文理本一家—科學歷史面面觀 3. 評鑑—各組互評、對談及回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課程進行中之形成性評量(40%) 2.小組報告互評(20%) 3. 書面報告(40%)		
備註：			

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 彩繪表現應用		
	英文名稱： Skills and Applications of Color Drawing		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	心靈陶養 定義：認識自己心靈環境，平衡與圓滿心性。，親近自然：建立人與土地的連結，並延伸生命教育的場域。，靜心凝神：引導心性穩定，專心致意，驅除躁動。，美感品味：培養主動參與藝術的興趣與習慣，促進美善生活。，		
學習目標：	瞭解媒材特性、技法效果與作品美感特質的關係，並進行各種媒材創作與創意思考與轉化，以藝術相關知識延伸的設計方法運用於彩繪作品上。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	創意表現與專題應用課程介紹	創意表現與專題應用課程概說
	二	下午茶組的靜物畫	討論及操作彩繪茶壺、茶杯、蛋糕一盤、紙捲、巧克力一條
	三	慶賀年節的靜物	討論及操作彩繪竹籃、香蕉、椪柑、蓮霧、紅包袋、百元紙鈔、有包裝紙的水梨、銅質小茶壺
	四	海邊一隅	海邊岩石、點腦及貝殼、玩偶
	五	向綠色的植物致意	向綠色的植物致意
	六	街景	街景與人物
	七	全部畫出	依據下列照片內容畫出彩繪作品
	八	快樂布偶	寫一幅快樂景象的作品 的線條表現
	九	實與抽象的交響	寫實與抽象並存的趣味，或真實景象中富含抽象肌理的感覺
	十	揮灑色彩畫風景	黑白照片內容，畫成一張彩色風景畫
	十一	窗前的靜物	個人之彩繪技巧表達出一幅靜物作品的質感
	十二	花開時節	依據照片畫出一張彩繪作品
	十三	個人之彩繪技巧表達出一幅靜物作品的質感	圖1.油燈 圖2.報紙與蔬果 圖3.觀賞用蒲瓜 圖4.茄子畫出彩繪作品。
	十四	午後的靜物	組合構圖並彩繪出一幅靜物 氛圍的彩繪作品。
	十五	歡樂時光	表現一具 象寫實彩繪作品
	十六	牆邊的靜物畫	圖 A. 舊牆面、圖 B. 蘋果、圖 C. 柑橘，完成一 幅彩色的靜物畫
	十七	午後的時光	圖 A 水仙花盆景、圖 B 不鏽鋼水瓶、圖 C 袋子裡的核桃、圖 D 小番茄,完成一幅彩色的靜物畫。
	十八	術科會考考前衝刺	術科會考考前衝刺 了解繪畫與設計的創作與表現要領。
	十九	術科模擬會考	了解繪畫與設計的創作與表現要領
	二十	期末欣賞與檢討	作品欣賞與檢討 多元評量與發表
	二十一	學習歷程檔案製作	完成本學期的作品評量表，檢討及統整本學期學習狀況
	二十二		
學習評量：	1.定期/總結評量:比例50% 2.平時/歷程評量:比例50%		

【備查版】

備註：	

【備　查　版】

【備　查　版】

課程名稱：	中文名稱： 數學探究與解析		
	英文名稱： Mathematical inquiry and analysis		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	學習力,		
學習目標：	1. 培養學生透過數學問題以理解數學基礎觀念。 2. 增進學生對於問題尋求解答過程中的分析與猜測。 3. 訓練學生利用基礎數學概念以軟體作為媒介設計出新的事物。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數與式、多項式函數	數與多項式運算及函數圖形
	二	指數、對數函數	指數律、對數律，指數函數、對數函數
	三	數列與級數、排列、組合	等差、等比數列與級數，排列數、組合數
	四	機率、數據分析	古典機率，平均數、標準差、迴歸直線
	五	三角	三角函數sinA cosA tanA、和差角公式、三角測量
	六	直線與圓	直線方程式、線性規劃，圓方程式
	七	平面向量、空間向量	向量加減、內積公式、行列式，空間概念
	八	空間中的平面與直線	法向量、平面方程式、空間中直線方程式
	九	矩陣	矩陣加法、減法、乘法、反矩陣
	十	二次曲線	拋物線、橢圓、雙曲線
	十一	數與函數圖形統整介紹(1)	基本函數圖形與方程式練習與講解(初階)
	十二	數與函數圖形統整介紹(2)	基本函數圖形與方程式練習與講解(進階)
	十三	數據與機率統整介紹(1)	從生活中的數據及可能發生機率概況練習與講解(初階)
	十四	數據與機率統整介紹(2)	從生活中的數據及可能發生機率概況練習與講解(進階)
	十五	如何應用三角概念測量(平面上)	實際從生活中找出測量問題加以練習與講解
	十六	如何應用三角概念測量(空間中)	實際從生活中找出測量問題加以練習與講解
	十七	如何應用數學概念於生活(1)	實際從生活中找出數學問題加以練習與講解(發現與探索)
	十八	如何應用數學概念於生活(2)	實際從生活中找出數學問題加以練習與講解(推廣及應用)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 單元內容作業40% 2. 定期考試30% 3. 個人平常表現30%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 自然議題探討	
	英文名稱： Discussion on natural issues	
授課年段：	三下、三上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：	
學生圖像：	學習力,	
學習目標：	1. 學習資訊素養解決思考問題及統整評鑑之能力。 2. 對於六大自然議題更能理解及融會貫通。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	議題一: 科學議題	自然中的人文與科學議題探討流程架構
二	議題二：大地的奧妙	1. 定義問題—地球結構與震波的關係 2. 尋找資訊—生活中震波的傳遞現象
三	議題二：大地的奧妙	1. 使用資訊—如何紀錄震波訊息 2. 整合資訊—比較不同震波的訊息
四	議題二：大地的奧妙	1. 分組報告—分析紀錄到的震波資料 2. 評鑑—各組互評、對談及回饋
五	議題三：水的奧妙	1. 定義問題—水資源的來源 2. 尋找資訊—台灣目前的水資源
六	議題三：水的奧妙	1. 使用資訊—集水區的概念 2. 整合資訊—集水區與水庫建設議題的整合
七	議題三：水的奧妙	1. 分組報告—水庫建設的公民議題探討 2. 評鑑—各組互評、對談及回饋
八	議題四：地球能源	1. 定義問題—分析現有不同能源 2. 尋找資訊—尋找現有不同能源的比例 3. 取得資訊—收集現有不同能源的比例
九	議題四：地球能源	1. 使用資訊—尋找現有不同能源的比例的原因 2. 整合資訊—分析台灣現能源狀況與可能原因
十	議題四：地球能源	1. 分組報告—能源議題探討 2. 評鑑—各組互評、對談及回饋
十一	議題五：大氣的科學	1. 定義問題—尋找生活大氣的相關問題 2. 尋找資訊—尋找生活大氣相關資訊 3. 取得資訊—收集生活大氣相關資訊
十二	議題五：大氣的科學	1. 使用資訊—哪些生活大氣資訊是重要的 2. 整合資訊—利用統整比較整合生活大氣重要資訊並產出
十三	議題五：大氣的科學	1. 分組報告—大氣與生活的關係 2. 評鑑—各組互評、對談及回饋
十四	議題六：氣候變遷	義問題—定義氣候變遷相關問題 2. 尋找資訊—尋找氣候變遷相關資訊 3. 取得資訊—收集氣候變遷相關資訊
十五	議題六：氣候變遷	1. 使用資訊—哪些氣候變遷是重要的 2. 整合資訊—利用統整比較氣候變遷重要資訊並產出
十六	議題六：氣候變遷	1. 分組報告—氣候變遷的人文與科學探討 2. 評鑑—各組互評、對談及回饋
十七		
十八		
十九		
二十		

【備查版】

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課程進行中之形成性評量(40%) 2.小組報告互評(20%) 3. 書面報告(40%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 作品編輯與輸出	
	英文名稱： Editing and Production	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	靜心凝神：引導心性穩定，專心致意，驅除躁動。, 美感品味：培養主動參與藝術的興趣與習慣，促進美善生活。,	
學習目標：	以主題或議題導向的藝術創作:含媒材的創新與實驗、社會議題的系列創作等。 作品的口語或文字詮釋,在發表與評論中蘊含適當的美學理念。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	成果冊賞析	欣賞書籍、成果冊
二	作品編輯說明(一)	了解書籍、成果冊編輯
三	作品編輯說明(二)	了解書籍、成果冊編輯
四	攝影操作與翻拍	相機操作與翻拍實作
五	作品翻拍(一)	相機操作、光源操作、翻拍實作
六	作品翻拍(二)	機操作、光源操作、翻拍實作
七	修片技法(一)	影像軟體基礎教學
八	修片技法(二)	影像軟體基礎教學
九	修片實作(一)	軟體操作與修片實作
十	修片實作(二)	軟體操作與修片實作
十一	版面視覺設計	版面編排與軟體操作教學
十二	版面與圖文編排(一)	版面編排與軟體實作
十三	版面與圖文編排(二)	版面編排與軟體實作
十四	內頁編排與製作(一)	內頁內容編排與軟體實作
十五	內頁編排與製作(二)	內頁內容編排與軟體實作
十六	封面封底賞析	視覺傳達設計賞析
十七	封面封底設計(一)	視覺設計與實作
十八	封面封底設計(二)	視覺設計與實作
十九	校稿實作	校稿實務工作
二十	完稿實作	完稿實作教學與軟體操作
二十一	完稿實作	完稿實作與軟體操作
二十二		

學習評量：	作品檔案50% 作業單、實作表現及課堂觀察50%
備註：	

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 社會議題解析		
	英文名稱： Discussion on social issues		
授課年段：	三下、三上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力,		
學習目標：	成為能發現並界定問題，會進行觀察與蒐集資料分析，並論述自己的主張， 並能提出合理的論證，及反思回饋的公民。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與分組	課程主題、評量方式介紹及課堂討論分組
	二	十九世紀的哲學思想介紹	分析歐洲十九世紀的時代背景與社會環境如何孕育出多元豐富的哲學思想觀
	三	十九世紀的哲學思想介紹	德國唯心主義、馬克思主義的介紹與比較
	四	十九世紀的哲學思想介紹	存在主義與精神分析學派的介紹與比較
	五	十九世紀的哲學思想介紹	功利主義與實用主義的介紹與比較
	六	十九世紀的哲學思想介紹	討論十九世紀哲學思想在文學、藝術等各領域的影響
	七	十九世紀的哲學思想介紹	討論哲學思想與現代文化間的關係
	八	二十世紀思想史	現代主義思潮的興起與發展
	九	二十世紀思想史	現代主義思潮在文學、藝術等各領域的影響
	十	二十世紀思想史	資本主義與共產主義的介紹
	十一	二十世紀思想史	資本主義與共產主義思想在現代社會的落實與影響
	十二	二十世紀思想史	相對論及相對主義的發展
	十三	二十世紀思想史	科學與倫理道德的衝突
	十四	社會議題的討論與分享	分組報告(一)：各組針對前述思想介紹，尋找相關社會議題做資訊的蒐集與整理，並向老師同學介紹分享
	十五	社會議題的討論與分享	分組報告(二)：各組針對前述思想介紹，尋找相關社會議題做資訊的蒐集與整理，並向老師同學介紹分享
	十六	社會議題的討論與分享	分組報告(三)：各組針對前述思想介紹，尋找相關社會議題做資訊的蒐集與整理，並向老師同學介紹分享
	十七	社會議題的討論與分享	分組報告(四)：各組針對前述思想介紹，尋找相關社會議題做資訊的蒐集與整理，並向老師同學介紹分享
	十八	課程反思與回饋	老師與同學針對上課及報告內容回饋與分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂討論分享(50%)、小組報告(50%)		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 數學史與近代科學	
	英文名稱： History of Mathematics and Modern Science	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	學習力, 自主學習。 定義：覺知發展興趣，進行學習歷程規劃並連接資訊。 , 掌握知識：能精熟事物，分析系統架構，清楚原理。, 系統思考：能提出完整構思，適時發展不同思考觀點。, 問題解決。 定義：收集問題資訊，整合歸納分析，找出方向。 ,	
學習目標：	1.讓學生反思已經學習過的高中基礎數學觀念 2.將高中數學概念透過時間軸以縱向方式說明數學發展的脈絡 3.將高中數學概念透過時間軸以橫向連結方式與近代科學相呼應	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	人類數學開端	數與形的概念、數詞、測量、計算
	二	古東方數學	作為實用科學、埃及算數、巴比倫數學、九章算術
	三	希臘數學	歐幾里得數學、三等分角、倍立方問題、方圓問題
	四	世界四大古文明介紹	古埃及、古巴比倫、古印度、上古時代的中國
	五	科學思想的搖籃	畢達哥拉斯學派、蘇格拉底詭辯、阿基米德浮力，雅典娜神廟代表的古希臘建築藝術
	六	希臘社會衰落後的東方	代數學的源起、奧瑪曆法、楊輝與巴斯卡三角形
	七	古羅馬的科學技術	現行西曆的基礎(儒略曆)、托勒密地球中心說
	八	文明的交融和創新	10進位制(阿拉伯記數法)、煉金術
	九	分組報告	找到某個時代的科技發明並說明其中包含的數學知識
	十	分組報告	找到某個時代的科技發明並說明其中包含的數學知識
	十一	西歐數學的開端	多項式方程式的公式解
	十二	十七世紀到十九世紀的數學	克普勒、伽利略、笛卡兒、微積分學在力學上的應用
	十三	近代科學誕生	哥白尼推翻地心說、克普勒天空立法、馬德堡半球實驗
	十四	工業革命	瓦特蒸汽機時代、電動機與發電機發明、愛迪生電燈
	十五	分組報告	從高中數學出發尋找過往數學及科技發展的足跡，由各小組統一發表該組認為高中數學學習章節脈絡應如何編排並解釋其原因(需從歷史舉例說明)
	十六	分組報告	從高中數學出發尋找過往數學及科技發展的足跡，由各小組統一發表該組認為高中數學學習章節脈絡應如何編排並解釋其原因(需從歷史舉例說明)
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		

	二十二		
學習評量：	1. 個人作業20% 2. 小組報告及發表50% 3. 平常表現30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 邏輯推理與遊戲策略		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力,		
學習目標：	1.讓學生反思已經學習過的高中基礎數學觀念 2.將高中數學的定義以及應用透過遊戲規則以及玩法進行互相映照 3.將遊戲中學的策略模擬對比到現實生活中的問題解決能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基本邏輯,集合論	演繹推理(運用規則)、分析、因果關係、判定與篩選、假設法、排除法
	二	推理題目	推理題目練習
	三	遊戲:nonogram(一)	規則介紹以及實戰演練
	四	遊戲:nonogram(二)	分工完成大作品
	五	高中機率複習	記數原理、樣本空間、子集合
	六	第一次段考	
	七	桌遊:猜數字(一)	1A2B猜數字規則介紹以及實戰演練
	八	桌遊:猜數字(二)	實戰演練以及遊戲策略歸納
	九	桌遊:終極密碼(一)	規則介紹以及實戰演練
	十	桌遊:終極密碼(二)	實戰演練、規則變化以及遊戲策略歸納
	十一	桌遊:誰是牛頭王(一)	規則介紹以及實戰演練
	十二	桌遊:誰是牛頭王(二)	實戰演練以及遊戲策略歸納
	十三	第二次段考	第二次段考
	十四	RED7(一)	規則介紹以及實戰演練
	十五	RED7(二)	實戰演練
	十六	RED7(三)	進階規則
	十七	RED7(四)	分組競賽以及遊戲策略歸納
	十八	橋牌(一)	規則介紹以及實戰演練
	十九	橋牌(二)	實戰演練
	二十	橋牌(三)	分組競賽
	二十一	第三次段考	作業繳交
	二十二		
學習評量：	1. 個人作業20% 2. 小組報告及發表50% 3. 平常表現30%		
備註：			

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

【備查版】

名稱：	中文名稱： 自然精深		
	英文名稱： Natural depth		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.能透過各類試題的分析與練習，增強學測答題能力，及增加自然科知識、能力。 2.能培養學生可以從中發現自然領域的樂趣。 3.能引導學生如何去探觸一個更廣闊的世界。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	選修物理之熱力學與波動議題精煉	熟悉熱力學與波動題型及相關內容增強學生對於物理瞭解的深度與廣度
	二	選修物理之幾何光學與物理光學議題精煉	熟悉光學相關題型及相關內容增強學生對於物理瞭解的深度與廣度
	三	選修物理之靜電學與電流議題精煉	熟悉電學相關題型及相關內容增強學生對於物理瞭解的深度與廣度
	四	選修物理之電流磁效應學與電磁感應議題精煉	熟悉電磁學相關題型及相關內容增強學生對於物理瞭解的深度與廣度
	五	選修物理之近代物理議題精煉	熟悉近代物理題型及相關內容增強學生對於物理瞭解的深度與廣度
	六	基礎化學(三)之氣體動力論議題精煉	熟悉氣體相關題型及相關內容增強學生對於化學瞭解的深度與廣度，訓練學生抽象思考、計算以及做實驗的能力
	七	基礎化學(三)之反應速率與化學平衡議題精煉	熟悉化學平衡相關題型及相關內容增強學生對於化學瞭解的深度與廣度，訓練學生抽象思考、計算以及做實驗的能力
	八	選修化學上元素週期性議題精煉	熟悉量子力學相關題型及相關內容增強學生對於化學瞭解的深度與廣度，訓練學生抽象思考、計算以及做實驗的能力
	九	選修化學上電化學議題精煉	熟悉電化學題型及相關內容增強學生對於化學瞭解的深度與廣度，訓練學生抽象思考、計算以及做實驗的能力
	十	選修化學下有機化學議題精煉	熟悉有機化學題型及相關內容增強學生對於化學瞭解的深度與廣度，訓練學生抽象思考、計算以及做實驗的能力
	十一	選修生物之生物體的基本構造與功能議題精煉	熟悉生命特性相關題型及相關內容、培養學生的科學探究、批判思考、溝通、論證與解決問題的能力，以發展從事生命科學研究的相關技能。
	十二	選修生物之物體內物質的運輸、生長與發育議題精煉	熟悉植物體相關題型及相關內容、培養學生的科學探究、批判思考、溝通、論證與解決問題的能力，以發展從事生命科學研究的相關技能。
	十三	選修生物之動物的循環、消化與吸收議題精煉	熟悉動物體相關題型及相關內容、培養學生的科學探究、批判思考、溝通、論證與解決問題的能力，以發展從事生命科學研究的相關技能。
	十四	選修生物之動物的神經與內分泌議題精煉	熟悉生物體內分泌題型及相關內容、培養學生的科學探究、批判思考、溝通、論證與解決問題的能力，以發展從事生命科學研究的相關技能。
	十五	選修生物之人體的防禦與遺傳議題精煉	熟悉人體防禦相關題型及相關內容、培養學生的科學探究、批判思考、溝通、論證與解決問題的能力，以發展從事生命科學研究的相關技能。
	十六	選修生物之演化及生物多樣性與保育議題精煉	熟悉演化題型及相關內容、培養學生的科學探究、批判思考、溝通、論證與解決問題的能力，

			以發展從事生命科學研究的相關技能。
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依學生升學考試需求，進行選修。		

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱： 社會精深		
	英文名稱： Society Research		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.能透過各類試題的分析與練習，增強學測答題能力，及增加社會科知識、能力。 2.能培養學生可以從中發現世界的樂趣。 3.能引導學生如何去探觸一個更廣闊的世界。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	台灣史議題研究討論	台灣史重要人物之回顧
	二	台灣史議題研究討論	台灣史重要事件之回顧
	三	中國史議題研究討論	影響深遠的中國人物介紹
	四	中國史議題研究討論	影響廣泛的中國大事介紹
	五	世界史議題研究討論	改變歷史的世界事件
	六	世界史議題研究討論	改變歷史的世界人物
	七	地理通論議題研究討論	自然人文地理的生活應用
	八	亞洲地理議題研究討論	亞洲重要時事與區域特色之討論
	九	歐洲地理議題研究討論	歐洲重要時事與區域特色之討論
	十	美洲地理議題研究討論	美洲重要時事與區域特色之討論
	十一	非洲地理議題研究討論	非洲重要時事與區域特色之討論
	十二	政治與民主議題研究討論	當代重要的政治是民主事件
	十三	道德與法律規範議題研究討論	生活中事件法律知識的應用
	十四	經濟與永續發展議題研究討論	永續經濟的發展要素
	十五	現代社會與法律議題研究討論	生活中事件法律知識的應用
	十六	民主政治與經濟議題研究討論	當代重要的政治是民主事件
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依學生升學考試需求，進行選修。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 英文		
	英文名稱： English		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.能透過各類不同主題的英文篇章，增強學生的閱讀能力。 2.能培養學生可以從中發現英文閱讀的樂趣。 3.能引導學生對於全球發生的重要事件進行思辨，批判性思考進而去探觸一個更廣闊的世界。 4.能藉由文本閱讀，提升學生全球化的眼界。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	綜合性文章閱讀與思辨，主題1	節慶主題閱讀與討論（New year celebrations around the world）
	二	綜合性文章閱讀與思辨，主題2	節慶主題閱讀與討論（Christmas celebrations around the world）
	三	綜合性文章閱讀與思辨，主題3	節慶主題閱讀與討論（Mardi Gras celabration in weatern countries）
	四	綜合性文章閱讀與思辨，主題4	科學主題閱讀與討論（The immune system and our health）
	五	綜合性文章閱讀與思辨，主題5	科學主題閱讀與討論（Global warming and the sea level rising）
	六	綜合性文章閱讀與思辨，主題6	科學主題閱讀與討論（The balance of ecosystem and the extinction of bees）
	七	綜合性文章閱讀與思辨，主題7	社會現象主題閱讀與討論（The gender eqaulity）
	八	綜合性文章閱讀與思辨，主題8	社會現象主題閱讀與討論（The racial discrimination）
	九	綜合性文章閱讀與思辨，主題9	社會現象主題閱讀與討論（The low birth rate and the aging society）
	十	綜合性文章閱讀與思辨，主題10	旅遊景點主題閱讀與討論（Famous tourist attractions in Japan）
	十一	綜合性文章閱讀與思辨，主題11	旅遊景點主題閱讀與討論（National parks in America）
	十二	綜合性文章閱讀與思辨，主題12	旅遊景點主題閱讀與討論（Historical heritage in Europe）
	十三	綜合性文章閱讀與思辨，主題13	網路發展主題閱讀與討論（The prevalence of online shopping）
	十四	綜合性文章閱讀與思辨，主題14	網路發展主題閱讀與討論（Internet addiction in teenagers）
	十五	綜合性文章閱讀與思辨，主題15	網路發展主題閱讀與討論（Online privacy and security）
	十六	綜合性文章閱讀與思辨，主題16	各國習俗主題閱讀與討論（Chinese culture and customs）
	十七	綜合性文章閱讀與思辨，主題17	各國習俗主題閱讀與討論（Islamic culture and tradition）
	十八	綜合性文章閱讀與思辨，主題18	各國習俗主題閱讀與討論（Western culture and tradition）
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依學生升學考試需求，進行選修。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 國文		
	英文名稱： Chinese		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.能透過課程統整、規畫，增強學生思考、辨析能力。 2.增加語文及人文素養。 3.能培養學生從閱讀中發現樂趣。 4.能引導學生去探索更廣闊、多元的世界。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明：厚實學生基礎語文知識，統整高中三年所學，建立系 統化思考。	認識各時代文學發展，重要文學作家，知人論世，對相關 作品能更深入探討。
	二	中國歷代文學(一)	先秦~漢代文學主流及重要作家、作品 1.先秦南、北文學代表：《詩經》、屈原《楚辭》 2.諸子思想：《論語》、《孟子》、《莊子》、《老子》、《墨子》、《韓非子》篇章選讀。
	三	中國歷代文學(二)	漢代：1.賦：漢賦四大家、 2.樂府詩、古詩十九首 3.散文：史傳散文：司馬遷《史記》； 政論散文：賈誼
	四	中國歷代文學(三)	魏晉文學主流及重要作家、作品 1.駢文：丘遲〈與陳伯之書〉 2.筆記小說：志人~劉義慶《世說新語》、 志怪~干寶《搜神記》
	五	中國歷代文學(四)	唐代文學主流及重要作家、作品 1.詩 初唐四傑、李杜；自然詩派：王孟；邊塞詩派；社會寫 實詩派、唯美浪漫派：奇詭怪誕派。 2.傳奇小說：愛情、神怪、歷史、豪俠
	六	中國歷代文學(五)	五代~宋代文學主流及重要作家、作品 1.詞 五代：溫庭筠、韋莊、李後主 宋代：正宗婉約詞：歐陽脩、李清照、姜夔 慢詞：張先、柳永 變調豪放詞： 蘇軾、辛棄疾 2.詩： 理趣詩、江西詩派：黃庭堅
	七	中國歷代文學(六)	元、明文學主流及重要作家、作品 1.曲： 散曲、劇曲 元曲四大家：關漢卿、馬致遠、白樸、鄭光祖、 (王實甫)
	八	中國歷代文學(七)	元、明文學主流及重要作家、作品 2.話本 長篇講史：《三國志平話》、《大宋宣和遺事》、《大 唐三藏取經詩話》 短篇說話：馮夢龍《三言》、凌蒙初《二拍》
	九	中國歷代文學(八)	元、明文學主流及重要作家、作品 3.章回小說 四大奇書：《三國演義》、《水滸傳》、《西遊記》、 《金瓶梅》
	十	中國歷代文學(九)	清代文學主流及重要作家、作品 1. 《四庫全書》：中國圖書經、史、子、集四部分類

【備查版】

			2. 文言短篇小說 ：《聊齋誌異》、《閱微草堂筆記》
	十一	中國歷代文學(十)	清代文學主流及重要作家、作品 3. 章回小說 諷刺小說《儒林外史》、人情小說《紅樓夢》、晚清 四大譴責小說。
	十二	現代文學(一)	民初小說：魯迅；懷舊文學、飲食文學、旅遊文學
	十三	現代文學(二)	現代詩： 新月詩派：徐自摩、台灣四大詩社
	十四	國學常識(一)	成語篇：生活應用、特殊典故、喜慶賀詞、碑耒牌匾
	十五	國學常識(二)	歲時記遺：春節、清明、端午、中元、重陽、中秋、除夕
	十六	國學常識(三)	文化篇：聯語~對聯、楹聯、輓聯 歇後語、燈謎
	十七	語文綜合練習(一)：短篇寫作練習	引導短文寫作，學生能創作一首完整之短篇作品。藉由短文(詩歌)寫作，練習自我表達之技巧。
	十八	語文綜合練習(二)：長篇寫作練習	長篇創作(600字以上)，學生能創作一首尾完整之作品。藉由長篇創作，更深入的思考與抒發情感。
	十九	期末評量	各組學生上臺發表、課程總結
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依學生升學考試需求，進行選修。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 數學		
	英文名稱： Math		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.能透過各類試題的分析與練習，增強學測答題能力，及增加數學知識、能力。 2.能培養學生可以從中發現數學演算的樂趣。 3.能引導學生如何去探觸一個更廣闊的世界。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數學邏輯題運用練習	數學邏輯與生活符號中的應用
	二	數學邏輯題運用練習	數學邏輯與系統思考中的應用
	三	數學邏輯題運用練習	數學邏輯與問題解決中的應用
	四	數學邏輯題運用練習	數學邏輯與通則推演中的應用
	五	數學方程式題運用練習	數學模型解決生活中的問題(初階探索)
	六	數學方程式題運用練習	數學模型解決生活中的問題(進階推廣)
	七	數學方程式題運用練習	方程式題目演算和小組討論(建構模型)
	八	數學方程式題運用練習	方程式題目演算和小組討論(發表與評論)
	九	數學指數題運用練習	數學模型解決生活中的問題(初階探索)
	十	數學指數題運用練習	數學模型解決生活中的問題(進階推廣)
	十一	數學指數題運用練習	專題報告題目的形成
	十二	數學指數題運用練習	專題報告題目的討論
	十三	數學指數題運用練習	專題報告題目的製作
	十四	數學機率題運用練習	生活中的機率，機率中的生活
	十五	數學機率題運用練習	賽局理論的介紹
	十六	數學機率題運用練習	賽局理論的衍伸(變換模式)
	十七	數學機率題運用練習	賽局理論的衍伸(推廣暨預測)
	十八	數學機率題運用練習	如何應用機率創造人生機率王
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依學生升學考試需求，進行選修。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 藝術創作(一)		
	英文名稱： Converge Creative 1		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.熟悉術科考試時間分配。 2.提升學生作品畫面的表現能力。 3.能快速應變不同內容之題型。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	素描構圖綜合應用	基礎構圖應用-綜合靜物練習。 1.靜物寫實素描 2.至少選擇三種物件以「寫實」技法表現
	二	彩繪構圖綜合應用	基礎構圖應用-綜合靜物練習。 1.籃、香蕉、桎柑、蓮霧、紅包袋、百元紙鈔、有包裝紙的水梨、銅質小茶壺 2.慶賀年節的靜物
	三	書畫構圖綜合應用	基礎構圖應用-綜合靜物練習。 1.生活靜物之表現 2.以靜物為主題,表現物體光影、色彩、構圖
	四	創表構圖綜合應用	基礎構圖應用-綜合靜物練習。 1.描繪一件身上或桌上現有的物品，並想像創造一種生物， 2.兩者為畫面構成的主要元素，整體風格以「超現實」手法表現。 3.超現實場景描繪-我與生物的關係
	五	素描構圖綜合應用	特殊構圖應用-綜合靜物練習。 1.靜物寫實素描 2.至少選擇三種物件以「寫實」技法表現，依個人觀察與構圖需求，可以改變物體大小、角度、背景、透視或光影變化，自行組合構圖畫出一張素描作品。
	六	彩繪構圖綜合應用	特殊構圖應用-綜合靜物練習。 1.寫實與抽象並存的趣味，或真實景象中富含抽象肌理的感覺 2.寫實與抽象的交響
	七	書畫構圖綜合應用	特殊構圖應用-綜合靜物練習。 1.以教室景物與人物為主題 2.教室一景
	八	創表構圖綜合應用	特殊構圖應用-綜合靜物練習。 1.以水果與杯子為聯想主題，創作一幅具有「水果與杯子的幻想」故事之情境畫面， 2.能表現出「超現實」視覺風格之創意表現作品。 3.超現實場景描繪-水果與杯子的幻想
	九	作品檢討修正	作品檢討及分享
	十	素描空間綜合應用	綜合靜物圖片組合練習-米基奇石膏像與靜物組合。 1.石膏像與靜物 2.以寫實描繪的技法表現
	十一	彩繪空間綜合應用	綜合靜物圖片組合練習-風景與靜物圖像組合。 1.牆邊的靜物畫 2.圖 A. 舊牆面、圖 B. 蘋果、圖 C. 柑橘，完成一 幅彩色的靜物畫。
	十二	書畫空間綜合應用	綜合靜物圖片組合練習-風景與靜物圖像組合。 1.以市場和夜市等生活題材表現 2.綜合街景描繪

【備查版】

	十三	創表空間綜合應用	綜合靜物圖片組合練習-風景與靜物圖像組合。 1.現實場景描繪-躺在角落的臉譜 2.使用各式繪畫工具，如廣告顏料、麥克筆、透明與不透明水彩、粉彩之工具完成一張完整之作品。
	十四	素描空間綜合應用	綜合靜物圖片組合練習-風景與人物圖像組合。 1. 閱讀的少女 2.以寫實的手法創作，並可依自己需要而改變背景 3.可改變少女身上衣服的明暗與皺褶
	十五	彩繪空間綜合應用	綜合靜物圖片組合練習-風景與人物圖像組合。 1. 街景與人物
	十六	書畫空間綜合應用	綜合靜物圖片組合練習-風景與人物圖像組合。 1.船隻與景色表現在地人文與特質 2.安平港都船隻的表現
	十七	創表空間綜合應用	綜合靜物圖片組合練習-風景與人物圖像組合。 1.超現實場景描繪-雕像人與貓 2.以米羅的維納斯、愛因斯坦、貓三者的對話，組合表現出一張有創意的作品。
	十八	作品檢討修正	作品檢討及分享。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依學生升學考試需求，進行選修。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 藝術創作(二)		
	英文名稱： Converge Creative 2		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.透過大型活動的企劃準備，團體分工合作，培養組職能力，能共同完成一件藝術主題創作。 2.能發揮各自專長能力，有能力解決所面臨之問題或狀況。 3.透過全校性活動，展現自己的學習成果與創意發想，且能有後續檢討與改進之能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	創意畢典主題發想	主題發想、案例參考、查看檢討會議 1. 討論與選擇創作主題 2. 廣泛收集資料以作為畢業作品主題、類型
	二	創意畢典主題發想	主題發想討論、提企劃內容 1.討論創作方向和主題。 2.確定創作方向和主題，開始進行製作。
	三	創意畢典主題發想	主題發想討論定案、工作分配 1.執行創作畢業作品。 2.背後故事、動機和意義，以文字表述。
	四	畢典主題創作分工	小組個別分工製作 1. 設計之原理原則和創新運用。
	五	畢典主題創作分工	小組個別分工製作 1. 設計的創作與表現要領。
	六	畢典主題創作分工	小組個別分工製作 1. 新媒體藝術與藝術面向
	七	畢典主題創作分工	小組個別分工製作 1. 最後修飾，完成作品。
	八	檢討與討論	整體工作檢討與調整
	九	畢典主題創作	場地布置 1. 多樣化型態與內容
	十	畢典主題創作	場地布置 1. 劇情、活動紀錄、廣告、微電影
	十一	畢典主題創作	場地布置 1. 剪裁工具，淡入淡出、字幕編輯
	十二	畢典主題創作	場地布置 1.創作的故事大綱
	十三	畢典主題創作	場地布置 1. 實際拍攝練習
	十四	畢典主題創作	實際操演 1. 電腦製作，影像處理，文字處理
	十五	成果展現	實際操演與成果展現 1. 從檢討及分享中來自我改進與認知
	十六	檢討與整理	會議檢討、環境整理
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	依學生升學需求，進行選修。		

【備查版】

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

美術班

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 彩繪表現</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Color Painting</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>一上、一下</td><td colspan="2">學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">美術班</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A1.身心素質與自我精進</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與：</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">學習力</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1.了解水彩之特性，並熟悉調色與色彩搭配
2.觀察對象物的質感、色彩及空間等變化
3.理解建構作品的程序</td></tr>
<tr><td rowspan="7">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>上學期：靜物練習 下學期：金屬造型與質感練習</td><td>(上學期)
課本：泰宇 美術上 6-1-1流行萬花筒
了解水彩媒材以及相關工具
色彩三要素的解說以及配色原理

鋁罐質感＋三角形構圖

(下學期)
認識鐵器表現手法
體驗物體反光及光影變化</td></tr>
<tr><td>二</td><td>上學期：水彩技法- 渲染 下學期：金屬造型與質感練習</td><td>(上學期)
課本：泰宇 美術上 6-1-2普普藝術流行風

渲染技法示範
娃娃質感＋俯視構圖

(下學期)
認識鐵器表現手法
體驗瓶物體反光及光影變化</td></tr>
<tr><td>三</td><td>上學期：水彩技法- 濕中濕 下學期：玻璃瓶造型與質感練習</td><td>(上學期)
課本：泰宇 美術上 6-1-3流行訊息停看聽

濕中濕技法
植物質感

(下學期)
認識玻璃瓶表現手法
體驗瓶子反光及光影變化</td></tr>
<tr><td>四</td><td>上學期：水彩技法- 重疊 下學期：玻璃瓶造型與質感練習</td><td>(上學期)
課本：泰宇 美術上 6-2-1時代流行X服飾風

重疊技法示範
相似色與寒暖色的配置運用

(下學期)
認識玻璃瓶表現手法
體驗瓶子反光及光影變化</td></tr>
<tr><td>五</td><td>上學期：水彩技法- 渲染 下學期：陶甕造型與質感練習</td><td>(上學期)
課本：泰宇 美術上 6-2-2服裝v.s.流行色彩</td></tr>
</table>

【備查版】

		渲染技法示範 (下學期) 認識陶甕表現手法 體驗瓶子反光及光影變化
六	上學期：水彩技法- 縫合 下學期：陶甕造型與質感練習	(上學期) 課本：泰宇 美術上 6-2-3服裝v.s.流行新資料 縫合技法示範 (下學期) 認識陶甕表現手法 體驗瓶子反光及光影變化
七	上學期：水彩技法-單色綜合技法 下學期：綜合練習	(上學期) 課本：泰宇 美術上 6-2-4流行「我」主宰 單色綜合技法表現不同明度及材質物件 (下學期) 瓶罐表現技法綜合練習 體驗瓶罐反光及光影變化
八	上學期：水彩技法-雙色綜合技法 下學期：綜合練習	(上學期) 課本：泰宇 美術上 6-3-1全球化下的美學思考 雙色綜合技法表現不同明度及材質物件 (下學期) 瓶罐表現技法綜合練習 體驗瓶罐反光及光影變化
九	上學期：色彩探究 下學期：綜合練習	(上學期) 課本：泰宇 美術上 6-3-2隱藏的背後 相似色混色運用 (下學期) 瓶罐表現技法綜合練習 體驗瓶罐反光及光影變化
十	上學期：期中檢討與欣賞 下學期：期中檢討與欣賞	(上學期) 從檢討及分享中來自我改進與認知 (下學期) 從檢討及分享中來自我改進與認知
十一	上學期：個體質感練習-水果（蘋果、芭樂） 下學期：個體質感練習-水果	(上學期) 課本：泰宇 美術上 美術專題：流行審美與性別 水彩個體技巧運用 粗糙表面 (下學期) 水彩個體技巧運用
十二	上學期：個體質感練習-水果（鳳梨） 下學期：個體質感練習-玻璃	(上學期) 課本：泰宇 美術上 美術專題：性別不「色」限 水彩個體技巧運用 複雜的水果 (下學期) 水彩個體技巧運用
十三	上學期：個體質感練習-木頭 下學期：個體質感練習-木頭	(上學期) 水彩個體技巧運用

【備查版】
【備查版】

			（下學期） 水彩個體技巧運用
	十四	上學期：個體質感練習-玻璃瓶 下學期：個體質感練習-金屬	（上學期） 水彩個體技巧運用 （下學期） 水彩個體技巧運用
	十五	上學期：個體練習-靜物組合 下學期：藝題彩繪創作	（上學期） 水彩綜合技巧運用 （下學期） 全開構圖
	十六	上學期：水彩作品臨摹 下學期：藝題彩繪創作	（上學期） 學習名家的配色以及畫面表現 （下學期） 全開上色
	十七	上學期：水彩作品臨摹 下學期：藝題彩繪創作	（上學期） 學習名家的配色以及畫面表現 （下學期） 全開上色
	十八	上學期：個體質感練習-水果 下學期：藝題彩繪創作	（上學期） 水彩個體技巧運用 （下學期） 了解繪畫與設計的創作與表現要領。
	十九	上學期：術科模擬考 下學期：術科模擬會考	（上學期） 了解繪畫考試的創作與表現要領。 （下學期） 了解繪畫與設計的創作與表現要領。
	二十	上學期：期末檢討與欣賞 下學期：期末欣賞與檢討	（上學期） 從檢討及分享中來自我改進與認知 （下學期） 作品欣賞與檢討
	二十一	上學期：學習檔案製作 下學期：多元評量與發表	（上學期） 完成本學期的作品評量表，檢討及統整本學期學習狀況 （下學期）
	二十二		

學習評量：	（上學期） 完成本學期的作品評量表，檢討及統整本學期學習狀況 1.定期/總結評量:比例40 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量:比例60 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： （下學期） 1.定期/總結評量:比例40 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量:比例60 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註：	

【備查版】
【備查版】

體育班

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	10	10	10	10	10	6
社團活動時數	20	20	20	20	20	16
學生自治活動時數	4	4	4	4	4	4
週會或講座時數	6	6	6	6	6	6

【備查版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

104319_縣立竹崎高中自主學習實施規範(PDF格式)

嘉義縣立竹崎高級中學學生自主學習計畫申請表(高二)

申請人	（請正楷填寫）		共學小組編號(學生勿填)
班級/座號	____年_____班　座號:____號		
共學同學 （填寫班級姓名）	（小組共學最多４人，小論文最多３人）		
申請學期	10901	協助專家 （請填至少一人）	
自學時數	18 小時	其他自學時數 （非在校時間）	
特殊設備需求 （無免填）		相關學科/領域	□語文□自然 □數學□社會與人文 □其他:_____
特殊場地需求 （無免填）			
高一自主學習計畫名稱	（請於本申請書後檢附成果）		
本次計畫名稱			

1. 計畫動機與目的：（動機代表為什麼想做，目的代表做計畫想達成甚麼目標，請分點具體列出）

2. 計畫內容與期程：

序號	日期	學習內容/預訂進度	特殊場地需求 （無免填）
1	9/14		
2	9/21		
3	9/28		
4	★10/19		
5	11/16		
6	★11/23		

7	12/7		
8	12/28		
9	1/4		
10	1/11 (發表日)		

3. 預期效益及檢核（預期效益指完成計畫最後會產生甚麼影響，檢核指計畫成果要怎麼呈現，請分點具體列出）

成果發表形式	□口頭報告　□其他:

□我已詳閱竹崎高中學生自主學習實施規範，充分了解自主學習精神並願意遵守相關規定。本次申請並檢附 108 學年度第 2 學期自主學習成果以為新計畫審查參考依據，未繳交則喪失審查資格。

學生簽名:_____

□我已了解本人子弟所安排之自主學習內容，並會協助督促導引。

法定代理人簽名:_____

第一階初審（格式審）	□通過　□修正後再送審　□不通過
審核意見與簽章 （如有質性意見，請加註）	（通過請核章，未通過不核章）
第二階複審（內容審）	□通過　□修正後再送審　□不通過
審核意見與簽章 （如有質性意見，請加註）	（通過請核章，未通過不核章）
實作/實驗場地需求審查（有需求者，導師核章後交**場地權責單位**複審）	□同意　□不同意，審查意見: （同意請核章，不同意不核章）
自主學習計畫審查小組意見	□通過：　（請核章）　□不通過：　（請核章）
審核意見 （如有質性意見，請加註）	

【備查版】

嘉義縣立竹崎高級中學學生自主學習實施規範

107 年 02 月 02 日校務會議通過

一、依據：教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號發布之《十二年國民基本教育課程綱要總綱》訂定本實施規範。

二、為培養學生自主學習及適性發展，使學生能在教師指導下完成自主學習計畫擬定、實踐與完成，並進行自主學習計畫成果展現發表，特訂定此規範，說明實施、管理及輔導事宜。

三、本校學生自主學習事宜，依下列原則辦理：

（一）學生自主學習由圖書館主辦，統整各處室辦理事宜，並召開學生自主學習小組會議。

1. 學生自主學習小組由校長擔任主席，主辦處室主任擔任執行秘書，成員包含教務處主任、學務處主任、輔導處主任、導師代表一名、家長代表一人、專任輔導教師代表一名及自主學習指導教師代表一名。

2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、審核、實施及相關事宜。

3. 學生自主學習小組會議決議需有三分之二（含）代表出席，並經出席代表二分之一（含）同意通過，陳校長核可後公布與執行。

（二）學生自主學習計畫申請說明會與審查會議由主辦處室於開學前辦理完畢，並於開學三週內完成計畫審查及公布結果。

（三）學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則：

1. 高一新生於開學一週內提出自主學習計畫申請，舊生於指定時間提出申請計畫。

2. 自主學習計畫以學期為申請單位。

3. 主辦處室收集學生申請計畫後，進行項目及格式審查，並將通過者造冊通知各處室、導師及輔導教師。

4. 主辦處室將通過計畫平均分配予當學期自主學習指導教師進行初審，評估計畫在校內現有設備與學習資源下是否能夠完成。

5. 通過初審計畫，由主辦處室收集後，再平均分配予當學期自主學習指導教師進行複審，同一計畫，初審與複審需為不同教師審查。

6. 複審結果經學生自主學習小組會議通過，經校長同意後公布及執行。

（四）學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責。學生依據本校學生請假規則辦理相關事宜。

（五）學生自主學習指導教師及場地由教務處安排與公告。

（六）學生自主學習指導教師，依下列原則辦理：

1. 協助學生自主學習計畫審查。

2. 負責學生自主學習出缺點名與通報，按月檢視學生學習記錄與了解進度。

3. 協助辦理學生自主學習成果發表，檢核學生自主學習成果是否完成。

4. 指導教師可提供學生諮詢，不需負責學生自主學習成果品質。

（七）學生自主學習成果得於導師、指導教師或輔導處協助下，放入學生學習歷程檔案。

（八）學生自主學習如需使用其他場地或設備，需經指導教師同意。如需使用實驗室及設備，需由教師陪同下進行。

（九）學生自主學習資源及平台由圖書館建置維護，收集學生學習計畫與成果，在學生同意下，提供其他學生參考與學習。

（十）學生自主學習期間，不得以自主學習為由拒絕參與學校活動。

四、學生自主學習計畫包含申請表、自主學習日誌/進度檢核表及成果報告，格式如附件。

五、本規範經校務會議通過後實施，其修正時亦同。

【備查版】

嘉義縣立竹崎高中109學年度第一學期學生自主學習時間規畫表(高二)

日期	時數累計	內容	班級
即日起至7/24(週五)前	0	學生提交自主學習計畫 ◎未檢附108學年學習成果，或計畫申請表之計畫動機與目的、計畫內容與期程及預期效益未填寫完整，即喪失申請資格。	高二申請學生
7/28(週二)	0	(1) 第一階審查:圖書館初審完畢 (2) 7/30:初審計畫修正版繳交日	高二申請學生
8/4(週二)	0	(1)第二階審查:導師複審完畢 (2)8/5:複審計畫修正繳交日	高二申請學生
8/7(週五)	0	第三階審查: (1)自主學習小組資料閱覽完畢 (2)未通過二階提交第三階審查	高二申請學生
8/28(週五)	0	第三階審查: (1)自主學習小組認證完畢 (2)確定自主學習計畫認證通過與未通過名單	高二申請學生
9/1(週二)	0	(1)公告自主學習計畫審查結果 (2)教務處製作彈性學習課程名單	
9/14	2	自主學習課程前期	高二申請通過學生
9/21	4	自主學習課程前期	高二申請通過學生
9/28	6	**自主學習課程前期(開放專科教室)**	高二申請通過學生
★10/19	8	**自主學習課程中期(開放專科教室)** **★檢核點**	高二申請通過學生
11/16	10	**自主學習課程中期(開放專科教室)**	高二申請通過學生
★11/23	12	**自主學習課程中期(開放專科教室)** **★檢核點**	高二申請通過學生
12/7	14	自主學習課程後期	高二申請通過學生
12/28	16	自主學習課程成果製作	高二申請通過學生
1/4	18	自主學習課程成果報告	高二申請通過學生
1/11	20	自主學習課程成果報告	高二申請通過學生

★自主學習說明：自主學習並非自修。學生自主學習計畫可粗略分為兩類:(1)研究型計畫 (2)學習成果型計畫。以三個原則合不合宜，判斷是否通過自主學習計畫審查。提交計畫請參考。(1)是否有[主題性]?內容是否太過片段與零碎。無法有主題貫串(2)是否有在自主學習課間實施的[必要性]? 例如背單字書、準備英檢，是否一定非得用自主學習?(3)是否成果可呈現[完整性]?以是否值得放入備審或學習歷程的角度思考。

◎注意事項:

1. 自主學習計畫須在限定時間內提交，逾期不予受理。
2. 參加暑輔同學請繳交紙本計畫申請表，未參加暑輔同學請掃 QR code 下載電子檔計畫申請表寄至電子信箱 wu629@mail.ccjh.cyc.edu.tw

嘉義縣立竹崎高級中學學生自主學習計畫
成果報告

一、學生姓名：_____　日期：　年　月　日

二、計畫名稱：

三、學習歷程簡述：

四、計畫成果

五、自主學習心得

六、未來延伸建議方向

七、佐證資料（照片或資料網址）

【備查版】

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年						備註
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習			1	1	18	2	1	18	4	1	18	4	1	18	2	2	18	2	3	10	
選手培訓	英文單字競賽		1	1	4				1	1	4										
	語文競賽					1	1	4				1	1	4							
	學科能力競賽		1	1	10	1	1	10	1	1	10	1	1	10							
全學期授課	充實/增廣	自然精深													1	3	18	3	3	18	
	充實/增廣	社會精深													1	3	18	3	3	18	
	充實/增廣	英文													6	1	18	2	1	18	
	充實/增廣	國文													6	1	18	2	1	18	
	充實/增廣	數學													6	1	18	2	1	18	
	充實/增廣	藝術創作(一)													1	3	18				
	充實/增廣	藝術創作(二)																1	3	16	
短期性授課	充實/增廣	國文	1	1	10	1	1	10	1	1	10	1	1	10							
	充實/增廣	人生無限郁涵課							1	1	10										
	充實/增廣	自主學習素養課程	6	1	3																
	充實/增廣	英文	1	1	10	1	1	10	1	1	10	1	1	10							
	充實/增廣	書法藝術							1	1	15	1	1	15							
	充實/增廣	彩繪創作	1	1	15	1	1	15													
	充實/增廣	數學	1	1	10	1	1	10	1	1	10	1	1	10							
	充實/增廣	鍛鍊健康力	1	1	10	1	1	10													
	補強性	國文	1	1	10	1	1	10	1	1	10	1	1	10							
	補強性	自然科							1	1	10	1	1	10							
	補強性	表演藝術	1	1	10	1	1	10													
	補強性	英文	1	1	10	1	1	10	1	1	10	1	1	10							
	補強性	數學	1	1	10	1	1	10	1	1	10	1	1	10							

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
山林教育	全年級登山活動	3		3				6	培養學生敬山樂山。
班級競賽-迷你網球	各班級推派代表參賽	4						4	提升學生運動風氣，健全學習習慣。
語文競賽	各班級推派代表參賽		2		2			4	語文教育多元成果。對外競賽選手挑選。
自主學習計劃指導	各領域教師分類指導學生寫作自主學習計劃	3	3	3	3			12	指導學生完成自主學習規劃。

英文單字競賽	所有學生皆參加，挑選對外競賽選手	1		1		1		3	提升英文學習風氣，挑選對外英文單字競賽選手
學科能力競賽	所有學生皆參加，挑選對外競賽選手	1		1		1		3	提升科學研究風氣，挑選對外數理學科競賽選手
心性陶養	書法、陶藝、茶道陶養活動	12	12					24	培養學生靜心、凝神、品味的心性。
班級競賽-軍歌競賽	高一各班以班級為單位參賽	2						2	培養團體榮譽及紀律。
班級競賽-籃球賽	高一各班以班級為單位參賽				8			8	提升學生運動風氣，健全學習習慣。
竹韻獎	高一高二同學舉辦歌曲比賽，全校一起參加	1		1				2	讓學生於課業外也能多元發展。
校訂必修延伸寫作	高一學生由教師指導寫作	3						3	強化學生寫作能力
軍事體驗	高二各班練習打靶			6				6	國防活動練習
射擊預習	高二各班練習打靶			6				6	國防活動練習
學習輔導	學習方法引導練習	5	5	5	5	5	5	30	提升學生學習效率
大師講座	邀請各領域專精人士蒞校分享	10	10	10	10	0	0	40	給學生典範學習。

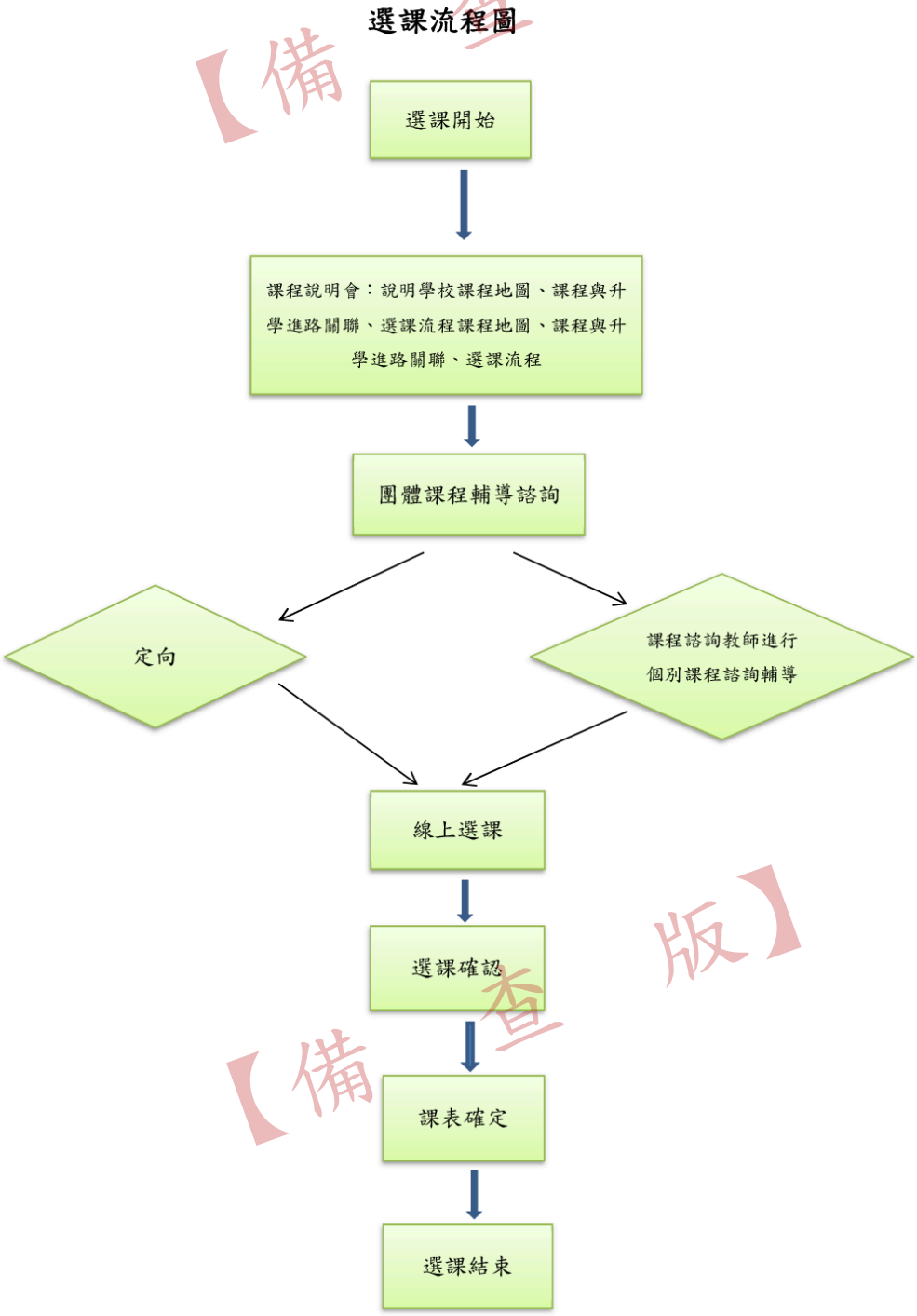
【備查版】
【備查版】

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

（一）流程圖

104319_縣立竹崎高中流程圖(PDF格式)



【備查版】
【備查版】

<

（二）日程表

序	時間	活動內容	說明
1	111/06/01	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	111/07/22	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：111/08/05 第二學期： 112/01/06	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃1.2~1.5倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	一學期：111/8/29 第二學期： 112/02/10	正式上課	跑班上課
5	一學期： 第二學期：	加、退選	得於學期前兩週進行
6	111/10/25	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

1.外聘專業人士舉辦講座，使學生充分了解不同學群學習未來發展。
2.高一開設生涯規劃課程，使學生認知如何進行生涯方向規劃。
3.發展興趣量表，強化學生興趣認知，以利做出學群選課決定。
4.由導師及輔導室進行升學性向輔導，提供學生諮詢與建議。

(三)興趣量表：

1.由專輔老師進行測驗及說明。
2.將測驗結果提供課程諮詢教師參考。

(四)課程諮詢教師：

1.學校課程計畫書經各該主管機關准予備查後，課程諮詢教師召集人（以下簡稱召集人）即統籌規劃、督導選課輔導手冊之編輯，以供學生選課參考。
2.學校每學年選課前，召集人、課程諮詢教師及相關處室，針對教師、家長及學生辦理選課說明會，介紹學校課程地圖、課程內容及課程與未來進路發展之關聯。
3.召集人負責協調編配課程諮詢教師提供諮詢之班級或學生；課程諮詢教師應提供學生可進行團體或個別諮詢之時段，每位學生每學期至少 1 次。
4.課程諮詢教師應每學期按時於學生學習歷程檔案，登載課程諮詢紀錄。
5.針對不同情況及需求之學生提供課程諮詢如下：
（1）生涯定向者：提供其必要之課程諮詢。
（2）生涯未定向、家長期待與學生興趣有落差能力、學生能力與興趣有落差或二年級（三年級）學生擬調整原規劃發展之進路者：
A.先由導師進行瞭解及輔導，必要時一步與家長聯繫溝通。
B.導師視學生需求向輔導處申請輔導，由專任輔導教師依學生性向、興趣測驗結果，進行生涯輔導。
C.經導師瞭解輔導或專任輔導教師生涯輔導後，續由課程諮詢教師提供其個別之課程諮詢。

(五)其他：

1.引入家長力量，進行生涯講座，擴大學生對於生涯與職涯的認知。
2.結合社區特色發展探究活動。

【備查版】
【備查版】

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

104319_縣立竹崎高中課程評鑑計畫(PDF格式)

嘉義縣立竹崎高級中學高中部課程評鑑計畫

108 年 11 月 25 日 課程發展委員會通過

110 年 6 月 11 日 課程發展委員會修訂

壹、依據

一、教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

二、教育部 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188 號令發布之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。

三、教育部 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

貳、目的

一、運用課程評鑑結果，訂修學校總體課程計畫，並將結果提供主管機關作為改善課程政策規劃及整體教學環境之重要依據。

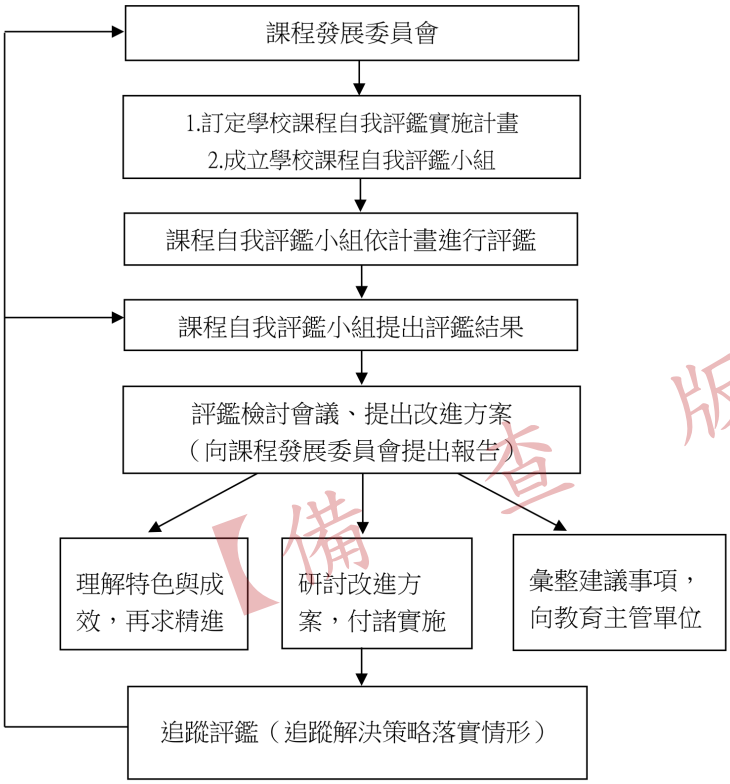
二、檢視學校課程發展脈絡、教師教學創新及學生學習歷程，積極引導學校課程及教學之變革與創新。

參、實施方式

一、評鑑人員與分工

本校課程評鑑乃由課程發展委員會下設置之課程評鑑組負責，並由教務主任擔任執行秘書，課程評鑑過程中得依需要聘請專家學者參與。評鑑完成後，由教務處將前一學年度課程自我評鑑結果及當學年度課程評鑑計畫，納入本校當學年度學校課程計畫。

二、評鑑流程



【備查版】

三、評鑑內容與說明

課程自我評鑑內容，包括評鑑項目、評鑑規準、評鑑重點、評鑑方式與資料來源、評鑑結果及綜合評鑑表等。依據上述內容，各校可務實修訂課程評鑑手冊，於每項評鑑重點之後增列學校本身特色的評鑑重點。

（一）評鑑項目

本校課程評鑑項目共有「課程規劃」、「教學實施」及「學習成效」等三項。

（二）評鑑規準

評鑑規準係依據前述評鑑項目加以設計，並提供評鑑重點與建議之檢核資料與工具，完整之評鑑規準表，如附件一。本表中之「檢核資料與工具」所舉出之各種資料為基本需備內涵；本校課程發展委員會可在真實性與實用性的原則下，視實際情況運用評鑑方式並增列各種資料。

（三）評鑑結果

評鑑結果包含量化結果與質性描述，以「質性描述」為主，「量化結果」為輔。「量化結果」為課程評鑑組針對各評鑑重點的實際達成情形，在 1 2 3 4 5 五個配分中圈選符合實際情形的配分。「質性描述」為課程評鑑組針對各評鑑規準視需要進行文字描述與回應，說明辦理之具體情形、學校特色、遭遇困難及待改進事項。

（四）評鑑說明：

各領域部定課程由所有授課教師填寫評鑑表後由課發會課程評鑑小組彙整。學校校訂課程(如校訂必修、多元選修、或全學期授課之其他種類課程)則由課程評鑑小組依照評鑑規準進行評鑑。

四、評鑑時程

課程總體架構以一學年為評鑑循環週期，評鑑需於每學年結束一個月前完成；各領域部定課程、學校校訂課程(如校訂必修、多元選修)則分別以該課程之學習期程為評鑑週期，評鑑需於每學年結束前完成。

肆、評鑑結果之運用

一、修正學校課程計畫。

二、改善學校課程實施條件及整體教學環境。

三、研究發展學校特色課程。

四、安排增廣、補強教學或學生學習輔導。

五、激勵教師進行課程及教學創新。

六、調整教材教法、回饋教師專業成長規劃。

七、增進教師對課程品質之重視。

八、提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

伍、本計畫經學校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

【備查版】
【備查版】

附件一

嘉義縣立竹崎高級中學高中部課程評鑑表

課程名稱			
課程設計教師			
課程教材		實施年級	
課程類別	□部定 □加深加廣選修 □校訂必修 □多元選修		
課程目標			
校訂指標或總綱素養			

項目	參考評鑑指標	優 → 佳 → 可					說明或省思
		5	4	3	2	1	
課程規劃	1. 課程內容符合教學目標 2. 課程設計對應學生圖像 3. 課程份量適合學分數 4. 課程難易適合學生能力 5. 課程目標對應課綱素養、學生能力指標(包含認知、技能與態度) 6. 課程設計融入重大議題 7. 課程教師社群共備 8. 其他						
教學實施	1. 教學方法符合教材性質 2. 能考量學生個別差異 3. 提供學生互動交流機會 4. 開放公開觀議課 5. 教學融入學校特色活動 6. 應用資源(例如資訊或圖書館) 7. 其他						
學習成效	1. 輔導學生完成學習歷程檔案 2. 學習評量具多元評量設計 3. 兼具形成性與總結性評量 4. 學生學習成果公開展現 5. 學生回饋與教室教學紀錄 6. 其他						

【備查版】

二、109學年度學校課程評鑑結果

104319_縣立竹崎高中109學年度課程評鑑結果(PDF格式)

【備查版】